

# **ABVPA61 – METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE**

## PROGRAMMA DIDATTICO 2019-2020

### **1. Protezione del manufatto nel progetto conservativo**

- 1.1 Movimentazioni ordinarie e straordinarie.
- 1.2 Supporti e ambienti espositivi.
- 1.3 Progetto integrato per manipolazione, movimentazione e trasporto

### **2. Tecniche e Strumenti per manipolazione e Movimentazione**

- 2.1 Strumenti
- 2.2 Protocolli
- 2.3 Normativa

### **3. La protezione delle opere d'arte dalle vibrazioni.**

- 3.1 Vibrazioni ambientali e trasporto
- 3.2 Caratterizzazione delle vibrazioni
- 3.3 Dispositivi di smorzamento

### **4. Verifiche e Controlli**

- 4.1 Monitoraggi Statici
  - 4.1.1 Strumenti e protocolli applicativi
- 4.2 Monitoraggi Dinamici
  - 4.2.1 Strumenti e protocolli applicativi

### **5. Esempi**

- 5.1 Discussione su una casistica di esempi proposti
- 5.2 Fasi progettuali di una movimentazione/trasporto

