

SCUOLA DI PITTURA  
DAPLO1 - DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN PITTURA

Codice	Area	Disciplina	Crediti	Ore
<b>1° ANNO</b>				
ABAV5	C	Pittura 1	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'Arte Medievale	6	45 T
ABAV3	B	Disegno	6	75 T.P.
ABAV13	I	Plastica ornamentale	6	75 T.P.
ABAV6	C	Tecniche pittoriche	8	100 T.P.
ABST58	B	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45 T
ABAV5	C	Progettazione per la pittura	8	100 T.P.
		Informatica di base	4	30 T.
		Inglese	4	30 T.
			60	
<b>2° ANNO</b>				
ABAV5	C	Pittura 2	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'Arte moderna	6	45 T.
ABPR36	C	Tecniche performative per le arti visive	8	100 T.P.
ABAV1	B	Anatomia Artistica	6	75 T.P.
ABAV2	C	Tecniche dell'incisione – Grafica d' Arte	8	100 T.P.
ABPR31	B	Fotografia	8	100 T.P.
ABVPA61	I	Beni culturali e ambientali OPPURE	6	45 T.
ABST55		Antropologia culturale		
	B	Estetica	6	45 T.
			60	
<b>3° ANNO</b>				
ABAV5	C	Pittura 3	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
ABST52	C	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45 T.
ABST51	C	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45 T.
ABPR35	I	Regia	6	45 T.
ABPR14	I	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	75 T.P.
		<b>Corsi a libera scelta</b> , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
		<b>Tesi</b>	8	
			60	
		<b>Totale crediti obbligatori da conseguire</b>	<b>180</b>	

B = attività formative di base C = attività formative caratterizzanti I = attività formative affini o integrative  
T. = teorico P.= pratico T.P.= Teorico- Pratico