

SCUOLA DI GRAFICA
DAPL04 - DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN GRAFICA

Codice	Area	Disciplina	Crediti	Ore
1° ANNO				
ABAV2	C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte 1	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'Arte Medievale	6	45 T.
ABTEC38	C	Applicazioni digitali per l'Arte	6	75 T.P.
ABAV1	B	Illustrazione scientifica	8	100T.P.
ABPR31	B	Fotografia	8	100 T.P.
ABAV4	C	Tecniche grafiche speciali	8	100 T.P.
ABPR30	C	Tecnologia della carta	4	50 T.P.
		Informatica di base	4	30 T.
		Inglese	4	30 T.
			60	
2° ANNO				
ABAV2	C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte 2	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'Arte moderna	6	45 T.
ABST58	B	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45 T.
ABAV2	C	Tecniche Calcografiche Sperimentali	6	75 T.P.
ABST46	B	Estetica	6	45 T.
ABPC65	I	Teoria e metodo dei Mass Media	6	45 T.
ABPR19	I	Web design	6	75 T.P.
ABPR19	I	Graphic design	6	75 T.P.
ABPR19	I	Elementi di Grafica editoriale	6	75 T.P.
			60	
3° ANNO				
ABAV2	C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte 3	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
ABAV4	C	Tecniche dei Procedimenti a Stampa	6	75 T.P.
ABTEC38	C	Tecniche e Tecnologie della Stampa digitale	6	75 T.P.
ABST55	I	Antropologia Culturale	6	45 T.
ABST52	B	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6	45 T.
		Corsi a libera scelta , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
		Tesi	8	
			60	
		Totale crediti obbligatori da conseguire	180	

B = attività formative di base C = attività formative caratterizzanti I = attività formative affini o integrative
T. = teorico P.= pratico T.P.= Teorico- Pratico