

Codice	Area	Disciplina	Crediti	Ore
<b>1° ANNO</b>				
ABPR22	C	Scenografia 1	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'Arte Antica	6	45 T
ABPR23	C	Scenotecnica 1	8	100 T.P.
ABST53	B	Storia dello Spettacolo 1	6	45 T.
ABPR14	C	Elementi di architettura e Urbanistica	6	75 T.P.
ABPR31	B	Fotografia	6	75 T.P.
ABPR32	C	Costume per lo Spettacolo	6	75T.P
ABPR16	C	Teoria e Pratica del Disegno Prospettico	6	75 T.P.
		Inglese	4	30 T.
			<b>60</b>	
<b>2° ANNO</b>				
ABPR22	C	Scenografia 2	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'Arte Moderna	6	45 T.
ABPR23	C	Scenotecnica 2	8	100 T.P.
ABST53	B	Storia dello Spettacolo 2	6	45 T.
ABTEC41	C	Tecniche di Modellazione Digitale – Computer 3D	6	75 T.P.
ABPR35	C	Regia	6	45 T.
ABPR15	C	Disegno Architettonico di Stile e Arredo	6	75 T.P.
ABST53	C	Letteratura e Filosofia del Teatro	6	45 T.
		Informatica di Base	4	30 T.
			<b>60</b>	
<b>3° ANNO</b>				
ABPR22	C	Scenografia 3	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
ABVPA64	I	Museografia e Progettazione dei Sistemi Espositivi	6	45 T.
ABPC66	I	Storia del Cinema e del Video	6	45 T.
ABST54	B	Storia della Musica e del Teatro Musicale	6	45 T.
ABPR23	B	Tecnologia e Materiali applicati alla Scenografia	6	75 T.P.
		<b>Corsi a libera scelta</b> , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie (Modellistica, Teoria e Metodo dei Mass Media, Graphic Design, Fashion Design, Teoria della Percezione e Psicologia della Forma) o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
		<b>Tesi</b>	8	
			<b>60</b>	
		<b>Totale crediti obbligatori da conseguire</b>	<b>180</b>	

B = attività formative di base C = attività formative caratterizzanti I = attività formative affini o integrative

T. = teorico

P.= pratico

T.P.= Teorico- Pratico

