

Codice	Area	Disciplina	Crediti	Ore
1° ANNO				
ABPR22	C	Scenografia 1	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'Arte Antica	6	45 T.
ABPR23	C	Scenotecnica 1	8	100 T.P.
ABST53	B	Storia dello Spettacolo 1	6	45 T.
ABPR31	B	Fotografia	8	100 T.P.
ABPR32	C	Costume per lo Spettacolo	6	75 T.P.
ABPR16	B	Teoria e Pratica del Disegno Prospettico	6	75 T.P.
		Inglese	4	30 T.
		Informatica di base	4	30 T.
			60	
2° ANNO				
ABPR22	C	Scenografia 2	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'Arte Moderna	6	45 T.
ABPR23	C	Scenotecnica 2	8	100 T.P.
ABST53	B	Storia dello Spettacolo 2	6	45 T.
ABTEC41	C	Tecniche di Modellazione Digitale – Computer 3D	8	100 T.P.
ABPR35	C	Regia	8	60 T.
ABPR15	B	Disegno Architettonico di Stile e Arredo	6	75 T.P.
ABST53	B	Letteratura e Filosofia del Teatro	6	45 T.
			60	
3° ANNO				
ABPR22	C	Scenografia 3	12	150 T.P.
ABST47	B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
ABPR21	C	Modellistica	6	75 T.P.
ABPC66	I	Storia del Cinema e del Video	6	45 T.
ABST54	B	Storia della Musica e del Teatro Musicale	6	45 T.
ABPR23	B	Tecnologia e Materiali applicati alla Scenografia	6	75 T.P.
		Corsi a libera scelta , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie (Modellistica, Teoria e Metodo dei Mass Media, Graphic Design, Fashion Design, Teoria della Percezione e Psicologia della Forma) o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
		Tesi	8	
			60	
		Totale crediti obbligatori da conseguire	180	

B = attività formative di base C = attività formative caratterizzanti I = attività formative affini o integrative
 T. = teorico P. = pratico T.P. = Teorico- Pratico