

9" Yin Yang

Opposti Complementari

Con il concorso 9" Yin Yang, **Studio Lab 138**, invita gli artisti ad interpretare, nel modo più ampio e vario: lo Yin e Yang, ovvero il concetto di opposti complementari, realizzando opere incluse in una cornice IKEA da 9": RIBBA 23X23 cm (nove pollici x nove pollici).

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti senza limiti di età.

La partecipazione è gratuita.

Il vincitore del concorso avrà la possibilità di realizzare una mostra personale presso lo spazio espositivo curato da **Studio Lab 138**.

Dopo il successo di **9" Rosso** e **9" Margini** continua il progetto culturale che si sviluppa attorno a un'idea precisa di relazione tra Arte contemporanea e periferie, intese come città del futuro.

Con **9" Yin Yang, III edizione** del concorso che ha come fattore comune il formato quadrato 9x9", Studio Lab 138 ambisce a diventare luogo d'incontro per attività culturali, dove si concretizza l'utopia di **rammendo e rigenerazione urbana**.

Un Laboratorio da dove iniziare per disegnare un futuro possibile, per sostenere la rinascita locale in un contesto inevitabilmente globale, con la pianificazione di un progetto culturale, un incubatore per talenti artistici, la cui programmazione mira ad avvicinare il grande pubblico al mondo dell'Arte Contemporanea, con iniziative sul territorio lo sviluppo di un programma culturale ed educativo inclusivo.

Gli artisti interessati possono iscriversi

INVIANDO L'OPERA e il MATERIALE ALLEGATO

entro le ore 14 del 30 giugno 2020.

Open Call

Art.1 - Finalità

Studio Lab 138 per l'anno 2020 indice un concorso per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio attraverso l'arte.

Il concorso prevede la selezione di 25 opere per:

1. Un evento espositivo con le opere selezionate presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**.
2. Uno o più eventi espositivi con le opere selezionate presso sedi istituzionali (Musei civici, palazzi storici, ecc.), nei comuni dei Castelli Romani.

N.b. Eventuali successive date e sedi ospitanti saranno rese note entro il giorno 30 settembre 2020.

3. Per l'autore selezionato dalla giuria di Studio Lab 138, **una mostra personale presso la sala espositiva Studio Lab 138**, in una data da concordare con la direzione, (durata 20/30gg.)
4. Per l'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dalla giuria popolare, **una mostra personale patrocinata dal Comune di Nemi**, in una data da concordare con l'amministrazione comunale, (durata 7gg.)
5. L'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dall'amministrazione di Nemi la consegna della **Fragolina d'oro**, gioiello simbolo del comune di Nemi.
6. Per i migliori 10 finalisti del concorso mostra collettiva **presso la sala espositiva Studio Lab 138** in una data da concordare con la direzione, (durata 20/30gg.)

Art. 2 – Criteri di ammissione ed esclusione

**Il concorso è aperto a tutti,
senza limiti di età e/o provenienza geografica.**

Possono concorrere individui singoli o collettivi artistici, allegando in questo caso la nomina di un referente di progetto, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.

Sono esclusi dalla competizione i vincitori dell'edizione 2018 e 2019, che potranno partecipare solo con opere fuori concorso.



L'identità degli autori sarà resa nota ai giudici solo dopo la votazione, per questo motivo, le opere potranno essere firmate e/o contraddistinte solo nella parte retrostante della cornice.

Non saranno ammesse opere firmate in parti visibili.

Open Call

Art. 3 – Tipologia degli elaborati

Saranno ammesse opere realizzate con qualsiasi materiale, mezzo e/o strumento, purché gli elaborati finali siano allestiti all'interno di **una cornice bianca IKEA da 9" RIBBA** (23X23 cm = nove pollici x nove pollici), e abbiano come tema principale l'interpretazione del concetto di **Yin e Yang** ovvero di **opposti complementari** senza limitazione di tecnica o materiale. Per ragioni estetiche e/o concettuali, la cornice può essere ricolorata e/o usata come base per sculture e piccole installazioni, l'uso del passpartout e del pannello trasparente protettivo non sono obbligatori.

Art. 4 – Termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi **inviando l'opera e il materiale allegato**, entro le **ore 14 del 30 giugno 2020**.

È possibile consegnare il proprio elaborato a mano, tramite pacco postale o via corriere, presso **Studio Lab 138, via del mare 138, 00073 Pavona di Castel Gandolfo (Rm)**, con l'opera andrà allegata in formato digitale su: cd/dvd/pen drive (le pen drive NON saranno restituite) la seguente documentazione:

- 1) **Opera a concorso** pronta per essere installata ed esposta;
- 2) **MODULO DI ADESIONE** (parte integrante del presente regolamento) compilato e firmato in tutte le sue parti;
- 3) **Liberatoria** alla pubblicazione d'immagini e dati biografici: scheda dell'artista, modulo di partecipazione e liberatoria;
- 4) **Biografia** e/o Curriculum vitae, in formato WORD completo di percorso formativo eventuali mostre e precedenti esperienze artistiche;
- 5) **Biografia** breve, massimo 500 battute compresi gli spazi, (testo destinato al catalogo);
- 6) **Una foto dell'autore/autrice/autori**, risoluzione 150 Dpi, (l'immagine sarà pubblicata sul catalogo, utilizzata sul sito di Studio Lab 138 in una pagina dedicata, su piattaforme web, social network, ecc..);
- 7) **Immagine a colori dell'opera** candidata, possibilmente inquadrata e ritagliata a filo della cornice, in **formato minimo JPG240 dpi - 2500 pixels per lato**, (immagine destinata al catalogo);
- 8) **Immagine a colori dell'opera candidata** in formato minimo **JPG 72 dpi** (immagine destinata alla comunicazione Web);
- 9) **Didascalia dell'opera** riportante: titolo, anno di produzione, tecnica e materiali, dimensioni in cm;
- 10) **Opere e testi a supporto, max 500** battute compresi gli spazi, (testo destinato

Open Call

al catalogo);

- 11) **Modello SIAE**, obbligatorio **solo per le opere contenenti brani audio/video**, e/o liberatoria per la pubblicazione di elaborati, video e/o musicali durante la mostra e/o su piattaforme web.

N.B. L'invio di tutto il materiale è a carico del/dei partecipanti, non saranno accettati elaborati presentati oltre i termini indicati (ore 14 del 30 giugno 2020), e/o con documentazione richiesta, mancante o incompleta.

Art. 5 – Testi a supporto

A supporto dell'opera candidata al concorso, è possibile allegare un breve testo (massimo 500 battute). Insieme al materiale richiesto, è possibile allegare materiale extra: testi critici e ulteriori immagini, (max 10 F.to 72dpi).

N.b. Il materiale extra sarà visionato dai giudici solo a selezione avvenuta.

Art. 6 – Selezione e giuria

Gli artisti/autori potranno partecipare alla selezione con una sola opera.

Gli stessi artisti/autori possono presentare più elaborati, in questo caso sarà ammessa, alla selezione, una sola opera scelta a discrezione dei giudici. La selezione delle opere sarà compiuta da una giuria di Artisti, curatori e Storici dell'Arte. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili e dovranno essere accettate da tutti senza riserve.

Per evitare condizionamenti il nome dei giudici sarà reso noto solo a votazione avvenuta.

Art. 7 – Criteri di valutazione

Il Comitato di selezione e la Giuria valuteranno le opere partecipanti alla selezione sulla base dei seguenti criteri:

- 1) rispondenza dell'opera alla tematica del concorso: punteggio da 1 a 10;
- 2) Valore artistico: punteggio da 1 a 10;
- 3) Originalità e innovazione, con particolare attenzione all'utilizzo di nuove tecnologie e alla sperimentazione: da 1 a 10;
- 4) Qualità tecnica: da 1 a 10.

N.b. L'esito del concorso, sarà comunicato ai partecipanti con una mail, e sul sito di Studio Lab 138, sarà pubblicata la graduatoria completa di punteggio assegnato dai giudici ad ognuno dei concorrenti.

Art. 8 – Selezione e premi

Il **6 settembre 2020**, giorno dell'inaugurazione, saranno resi pubblici i nomi dei 25 artisti selezionati che parteciperanno alle mostre **9" Yin Yang**.

Il **15 novembre 2020** saranno resi noti i **vincitori del concorso 2020**.

Open Call

Modalità di selezione

Il **15 novembre 2020** saranno premiati:

- L'autore dell'elaborato ritenuto migliore dalla giuria selezionata da Studio Lab 138
- l'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dalla giuria popolare.
- L'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dal Sindaco e dal Vicesindaco di Nemi.
- I 10 migliori artisti ritenuti migliori dalla giuria selezionata da Studio Lab 138

Tipologia dei Premi

Grazie alla disponibilità e al patrocinio del Comune di Nemi il concorso 9" 2020 vedrà 3 vincitori ad ognuno sarà assegnato:

- Per l'autore selezionato dalla giuria di Studio Lab 138, **Il premio consiste in una mostra personale presso la sala espositiva Studio Lab 138**, in una data da concordare con la direzione, (durata 20/30gg.)
- Per l'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dalla giuria popolare. **Il premio consiste in una mostra personale patrocinata dal Comune di Nemi**, in una data da concordare con l'amministrazione comunale, (durata 7gg.)
- L'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dall'amministrazione di Nemi riceverà dal Sindaco e dal Vicesindaco la **Fragolina d'oro**, gioiello simbolo del comune di Nemi.
- I 10 artisti ritenuti migliori dalla giuria, selezionata da Studio Lab 138, saranno invitati a partecipare alla mostra collettiva **presso la sala espositiva Studio Lab 138** in una data da concordare con la direzione, (durata 20/30gg.)

L'elaborato ritenuto migliore dalla giuria selezionata da Studio Lab 138 entrerà a far parte della collezione **Studio Lab 138**. La giuria si riserva di attribuire eventualmente una o più menzioni speciali.

Il premio consiste in una mostra personale presso la sala espositiva Studio Lab 138. I vincitori avranno facoltà di rinunciare al/ai premi, ma non potranno chiedere alcuna forma di risarcimento o compensazione, a Studio Lab 138 e/o alla amministrazione comunale di Nemi.

In caso di rinuncia i premi saranno riassegnati al/ai secondi classificati. La definizione del calendario e degli orari sarà di esclusiva competenza di Studio Lab 138, eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente sul sito

<http://studiolab138.altervista.org/index.html>

Art. 9 – Fasi e scadenze

- **30 giugno 2020** Ultimo giorno per l'iscrizione al concorso;
- 15 luglio > 2 agosto 2020 mostra temporanea di tutti gli elaborati a concorso;
- 15 agosto 2020 comunicazione revoca candidatura al concorso;
- 6 settembre pubblicazione on line della lista delle 25 opere ammesse;

Open Call

- **6 settembre > 30 settembre 2020** mostra dei 25 elaborati selezionati;
- 30 ottobre 2020 ritiro opere **NON** selezionate;
- **15 novembre 2020** proclamazione dei vincitori;
- Primavera 2021 inaugurazione mostra dei 10 artisti ritenuti migliori dalla giuria selezionata da Studio Lab 138;
- In data da definirsi inaugurazione mostra personale del vincitore (giuria Studio Lab 138), presso Studio Lab 138;
- In data da definirsi mostra personale del vincitore (giuria popolare) presso Nemi.

È d'importanza fondamentale il rispetto di tutte le scadenze.

Agli artisti selezionati sarà richiesto il rispetto di uno specifico calendario per garantire il corretto svolgimento del progetto pena l'esclusione dallo stesso.

Art. 10 - Catalogo della mostra

Il giorno della premiazione sarà presentata una pubblicazione, di circa 60/80pg, contenente testi critici, biografie con foto degli autori e dei 25 elaborati selezionati, al solo vincitore, sarà consegnata una copia gratuita del catalogo.

Tutti i partecipanti al concorso, **senza nessun obbligo di acquisto**, potranno acquistare la copia cartacea con lo sconto del 15% sul prezzo di vendita al pubblico.

Art. 11 - Accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. Firmare il modulo di adesione e partecipazione implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art. 12 - Consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente Studio Lab 138 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a Laura Giovanna Bevione, responsabile e direttore di Studio Lab 138, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, e autorizza l'eventuale pubblicazione sui social e sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

Art. 13 - Ritiro e restituzione opere

Tutte le opere partecipanti al concorso **NON** selezionate, dovranno essere ritirate dagli autori entro il **30 ottobre 2020**. Per gli artisti fuori sede, le opere potranno essere rispedite, a loro spese, il **costo di imballo per spedizione** è di **3€**, le spese di imballaggio sono esonerate solo se l'elaborato sarà inviato con confezioni riutilizzabili. Studio Lab 138 non si assume alcuna responsabilità per danni imputabili alle spedizioni.

Open Call

Se gli artisti non ritireranno, entro tale data, le opere saranno considerate abbandonate e Studio Lab 138 potrà disporne liberamente.

Fatta eccezione per l'opera vincitrice, tutte le opere selezionate per la mostra-concorso, rimarranno di proprietà degli artisti e restituite, a loro cura e spese, solo al termine della mostra itinerante. **Entro e non oltre il 15 agosto 2020**, gli artisti selezionati possono revocare la loro candidatura al concorso. Il ritiro dell'opera, comporta l'esclusione dal concorso e può essere effettuata solo dando tempestiva comunicazione telefonica e via mail, prima del 15 agosto 2020. Dopo tale data, l'artista che richiedesse la restituzione, prima della fine della/delle mostre, potrà ritirare l'opera solo dopo aver versato un indennizzo pari a 1000€ (mille euro) a copertura delle spese e degli investimenti sostenuti per l'organizzazione dell'evento.

Art. 14 – Diffusione opere

Studio Lab 138 si riserva la possibilità di dare diffusione delle immagini delle opere selezionate su piattaforme web, riviste, periodici e altri supporti cartacei.

Le biografie e la foto degli autori selezionati saranno pubblicate in modo permanente sul sito <http://studiolab138.altervista.org/index.html>. Le opere in concorso dovranno essere messe a disposizione per eventuali altre mostre e/o eventi culturali.

Art. 15 – Liberatoria mostre

In occasione di tutte le mostre organizzate in occasione dell'iniziativa **9" Yin Yang** firmando il modulo di adesione il candidato al concorso, libera da qualsiasi responsabilità **Studio Lab 138** e il suo legale rappresentante in caso di qualsivoglia evento che comporti il danneggiamento, furto, smarrimento o distruzione di tutte o parte delle opere esposte, rinunciando quindi a qualsiasi richiesta o azione legale di rivalsa.

	check box list
<input type="radio"/>	Opera d'arte pronta da appendere e/o installare
<input type="radio"/>	Modulo di adesione compilato (pag.7);
<input type="radio"/>	Scheda artista – Modulo di partecipazione e liberatoria (pag.8);
<input type="radio"/>	Liberatoria per la pubblicazione di elaborati video e/o musicali;
<input type="radio"/>	Curriculum vitae, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
<input type="radio"/>	Biografia breve (max 500 battute compresi gli spazi);
<input type="radio"/>	Una foto dell'autore/autrice/autori (risoluzione 150 Dpi);
<input type="radio"/>	Immagine dell'opera candidata in formato JPG 72 dpi;
<input type="radio"/>	Immagine a colori dell'opera candidata in formato JPG 240 dpi
<input type="radio"/>	Didascalia dell'opera;
<input type="radio"/>	Testo a supporto dell'opera presentata al concorso;
<input type="radio"/>	Materiale Extra: immagini e testi a supporto;

Modulo di adesione

Nome e cognome			
Indirizzo			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Email			
Sito Web			
Telefono			
Titolo dell'opera			
<p>Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando e di accettarlo in tutte le sue parti. Alla luce dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 – GDPR (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) ricevuta, ACCONSENTO, con la sottoscrizione del presente modulo, ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e per le finalità di cui al presente bando, ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.</p>			
Data		Firma	
<p>INFORMATIVA SULLA PRIVACY</p> <p>Con la sottoscrizione del presente modulo, il sottoscritto acconsente e autorizza <i>Studio Lab 138</i> ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e per le finalità di cui al presente bando, ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati. Lei potrà prestare liberamente il seguente consenso (barrare almeno una delle due opzioni): <input type="radio"/> Accetto <input type="radio"/> Non accetto Di ricevere newsletter, inviti e altre comunicazioni in formato digitale e/o cartaceo, informazioni riguardanti le mostre e gli eventi organizzati da <i>Studio Lab 138</i>.</p>			
Data		Firma	

Open Call

--	--

SCHEDA ARTISTA - Modulo di partecipazione e liberatoria

Io sottoscritto (Nome e cognome)			
Nato/a a			
Residente a			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Tel. / cell.			
e.mail			

Regolamento

- 1) *Le opere dovranno essere recapitate a cura dell'artista entro la data stabilita dall'organizzazione presso l'indirizzo indicato e al termine dell'evento, sarà cura dell'artista procedere al ritiro e lo spostamento delle opere, sollevando da ogni responsabilità in caso di delega a terzi.*
- 2) *L'evento non prevede copertura assicurativa per danni alle opere.*

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danneggiamenti, furto e ogni possibile danno accidentale e materiale, dovuto anche ad avvenimenti come incendi, allagamenti o altre cause a cui dovessero incorrere le opere, durante il periodo di esposizione e di permanenza nello spazio della manifestazione.

Dichiaro di conoscere i contenuti del Regolamento sopra indicato per averlo letto attentamente e di accettarne ed approvarne specificamente ogni punto, e di sollevare l'organizzazione e qualsiasi altro Ente coinvolto nella gestione degli spazi espositivi, da qualsiasi danneggiamento, furto e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione.

Autorizzo l'organizzazione alla riproduzione fotografica o editoriale della mia opera, citandone l'autore, senza nulla a pretendere.

Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.

Data

Firma