



## **9" Yin Yang**

### **Opposti Complementari**

Con il concorso 9" Yin Yang, **Studio Lab 138**, invita gli artisti ad interpretare, nel modo più ampio e vario: lo Yin e Yang, ovvero il concetto di opposti complementari, realizzando opere incluse in una cornice IKEA da 9": RIBBA 23X23 cm (nove pollici x nove pollici).

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti senza limiti di età.

**La partecipazione è gratuita.**

Il vincitore del concorso avrà la possibilità di realizzare una mostra personale presso lo spazio espositivo curato da **Studio Lab 138**.

Dopo il successo di 9" Rosso e 9" Margini continua il progetto culturale che si sviluppa attorno a un'idea precisa di relazione tra Arte contemporanea e periferie, intese come città del futuro.

Con **9"Yin Yang, III edizione** del concorso che ha come fattore comune il formato quadrato 9x9", Studio Lab 138 ambisce a diventare luogo d'incontro per attività culturali, dove si concretizza l'utopia di **rammendo e rigenerazione urbana**.

Un Laboratorio da dove iniziare per disegnare un futuro possibile, per sostenere la rinascita locale in un contesto inevitabilmente globale, con la pianificazione di un progetto culturale, un incubatore per talenti artistici, la cui programmazione mira ad avvicinare il grande pubblico al mondo dell'Arte Contemporanea, con iniziative sul territorio lo sviluppo di un programma culturale ed educativo inclusivo.

**Gli artisti interessati possono iscriversi  
INVIANDO L'OPERA e il MATERIALE ALLEGATO  
richiesto, entro le ore 14 del 30 giugno 2020.**

### Regolamento 2020

#### Art.1 - Finalità

Studio Lab 138 per l'anno 2020 indice un concorso per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio attraverso l'arte.

Il concorso prevede la selezione di 25 opere per:

- Un evento espositivo con le opere selezionate presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**.
- Uno o più eventi espositivi con le opere selezionate presso sedi istituzionali (Musei civici, palazzi storici, ecc..), nei comuni dei Castelli Romani.

Nb. Eventuali successive date e sedi ospitanti saranno rese note il giorno 29 settembre 2020.

- Una mostra personale per il vincitore del concorso, presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**.
- Una mostra collettiva dei migliori 10 finalisti del concorso, presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**.

#### Art. 2 – Criteri di ammissione ed esclusione

**Il concorso è aperto a tutti,  
senza limiti di età e/o provenienza geografica.**

Possono concorrere individui singoli o collettivi artistici, allegando in questo caso la nomina di un referente di progetto, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.

**Sono esclusi dalla competizione i vincitori dell'edizione 2018 e 2019**, che potranno partecipare solo con opere fuori concorso.



L'identità degli autori sarà resa nota ai giudici solo dopo la votazione, per questo motivo, le opere potranno essere firmate e/o contraddistinte solo nella parte retrostante della cornice.

**Non saranno ammesse opere firmate in parti visibili.**

#### Art. 3 – Tipologia degli elaborati

Saranno ammesse opere realizzate con qualsiasi materiale, mezzo e/o strumento, purché gli elaborati finali siano allestiti all'interno di **una cornice bianca IKEA da 9" RIBBA** (23X23 cm = nove pollici x nove pollici), e abbiano come tema principale l'interpretazione del concetto di **Yin e Yang** ovvero di **opposti complementari** senza limitazione di tecnica o materiale.



Per ragioni estetiche e/o concettuali, la cornice può essere ricolorata e/o usata come base per sculture e piccole installazioni, l'uso del passpartout e del pannello trasparente protettivo non sono obbligatori.

### Art. 4 – Termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi **inviando l'opera e il materiale allegato** richiesto, entro le **ore 14 del 30 giugno 2020**, consegnando il loro elaborato a mano o tramite raccomandata postale o via corriere, presso **Studio Lab 138, via del mare 138, 00073 Pavona di Castel Gandolfo (Rm)**, con allegati in formato digitale (su cd/dvd/pen drive) la seguente documentazione:

- 1) **Opera a concorso** pronta per essere installata ed esposta;
- 2) MODULO DI ADESIONE (parte integrante del presente regolamento) compilato e firmato in tutte le sue parti;
- 3) Liberatoria alla pubblicazione d'immagini e dati biografici: scheda dell'artista, modulo di partecipazione e liberatoria;
- 4) Biografia e/o Curriculum vitae, in formato WORD completo di percorso formativo eventuali mostre e precedenti esperienze artistiche;
- 5) Biografia breve, massimo 500 battute compresi gli spazi, (testo destinato al catalogo);
- 6) Una foto dell'autore/autrice/autori, risoluzione 150 Dpi, (l'immagine sarà pubblicata sul catalogo, utilizzata sul sito di Studio Lab 138 in una pagina dedicata, su piattaforme web, social network, ecc.);
- 7) Immagine a colori dell'opera candidata, possibilmente inquadrata e ritagliata a filo della cornice, in formato minimo JPG240dpi/2500 pixels per lato, (immagine destinata al catalogo);
- 8) Immagine a colori dell'opera candidata in formato minimo JPG 72 dpi (immagine destinata alla comunicazione Web);
- 9) Didascalia dell'opera riportante: titolo, anno di produzione, tecnica e materiali, dimensioni in cm;
- 10) Opere e testi a supporto, max 500 battute compresi gli spazi, (testo destinato al catalogo);
- 11) **Solo se le opere contengono brani audio/video**, modello SIAE e/o liberatoria per la pubblicazione di elaborati, video e/o musicali durante la mostra e/o su piattaforme web.



**N.B.** L'invio del materiale è a carico del/dei partecipanti, non saranno accettati elaborati presentati oltre i termini indicati (ore 14 del 30 giugno 2020), e/o con documentazione richiesta, mancante o incompleta.

### Art. 5 – Testi a supporto

A supporto dell'opera candidata al concorso, è possibile allegare un breve testo (massimo 500 battute).

Insieme al materiale richiesto, è possibile allegare materiale extra: testi critici e ulteriori immagini, (max 10 F.to 72dpi).

**N.b.** Il materiale extra sarà visionato dai giudici solo a selezione avvenuta.

### Art. 6 – Selezione e giuria

Gli artisti/autori potranno partecipare alla selezione con una sola opera.

Gli stessi artisti/autori possono presentare più elaborati, in questo caso sarà ammessa, alla selezione, una sola opera scelta a discrezione dei giudici.

La selezione delle opere sarà compiuta da una giuria di Artisti, curatori e Storici dell'Arte. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili e dovranno essere accettate da tutti senza riserve.

### Art. 7 – Criteri di valutazione

Il Comitato di selezione e la Giuria valuteranno le opere partecipanti alla selezione sulla base dei seguenti criteri:

- 1) rispondenza dell'opera alla tematica del concorso: punteggio da 1 a 10;
- 2) Valore artistico: punteggio da 1 a 10;
- 3) Originalità e innovazione, con particolare attenzione all'utilizzo di nuove tecnologie e alla sperimentazione: da 1 a 10;
- 4) Qualità tecnica: da 1 a 10.

**N.b.** L'esito del concorso, sarà comunicato ai partecipanti con una mail, e sul sito di Studio Lab 138, sarà pubblicata la graduatoria, completa di punteggio assegnato dai giudici.

### Art. 8 – Selezione e premio

Il 6 settembre 2020. Sarà reso pubblico il nome dell'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dalla giuria. L'elaborato vincitore entrerà a far parte della collezione **Studio Lab 138**. La giuria si riserva di attribuire eventualmente una o più menzioni speciali.

**Il premio consiste in una mostra personale presso la sala espositiva Studio Lab 138.** Il vincitore avrà facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere alcuna forma di risarcimento a Studio Lab 138 e ai suoi collaboratori, in questo caso il primo premio sarà riassegnato secondo la classifica stabilita dalla giuria.

La definizione del calendario e degli orari sarà di esclusiva competenza di Studio Lab 138, eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente sul sito <http://studiolab138.altervista.org/index.html>



### Art. 9 – Fasi e scadenze

- 30 giugno 2020 Ultimo giorno per l'iscrizione al concorso
- 15 luglio > 2 agosto 2020 mostra temporanea di tutti gli elaborati a concorso.
- 10 agosto 2020 comunicazione degli artisti ammessi.
- 15 agosto 2020 comunicazione revoca candidatura al concorso
- 6 settembre > 27 settembre 2020 mostra dei 25 elaborati selezionati.
- Marzo 2021 inaugurazione dei migliori 10 finalisti del concorso.
- Primavera/estate 2021 inaugurazione mostra personale del vincitore.

È d'importanza fondamentale il rispetto di tutte le scadenze.

Agli artisti selezionati sarà richiesto il rispetto di uno specifico calendario per garantire il corretto svolgimento del progetto pena l'esclusione dallo stesso.

### Art. 10 - Catalogo della mostra

Il giorno della premiazione sarà presentata una pubblicazione, di circa 60/80pg, contenente testi critici, biografie con foto degli autori e foto dei 25 elaborati selezionati, di cui, al vincitore, sarà consegnata una copia gratuita.

Tutti i partecipanti al concorso, **senza nessun obbligo di acquisto**, potranno acquistare la copia cartacea con lo sconto del 15% sul prezzo di vendita al pubblico.

### Art. 11 - Accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. Firmare il modulo di adesione e partecipazione implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

### Art. 12 – Consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente Studio Lab 138 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a Laura Giovanna Bevione, responsabile e direttore di Studio Lab 138, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, e autorizza l'eventuale pubblicazione sui social e sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

### Art. 13 – Ritiro e restituzione opere

Tutte le opere partecipanti al concorso **NON** selezionate, dovranno essere ritirate dagli autori entro il 30 ottobre 2020. Per gli artisti fuori sede, le opere potranno essere rispedite, a loro spese, solo se accompagnate all'arrivo da un imballo adeguato.

## Open Call

Studio Lab 138 non si assume alcuna responsabilità per danni imputabili alle spedizioni. Se gli artisti non ritireranno, entro tale data, le opere saranno considerate abbandonate e Studio Lab 138 potrà disporne liberamente.

Fatta eccezione per la vincitrice, tutte le opere **selezionate** per la mostra-concorso, rimarranno di proprietà degli artisti e restituite, a loro cura e spese, solo al termine della mostra itinerante. **Entro e non oltre il 15 agosto 2020**, gli artisti selezionati possono revocare la loro candidatura al concorso. Il ritiro dell'opera, comporta l'esclusione dal concorso e può essere effettuata solo dando tempestiva comunicazione telefonica e via mail, prima del 15 agosto 2020. Dopo tale data, l'artista che richiedesse la restituzione, prima della fine della mostra, potrà ritirare l'opera solo dopo aver versato un indennizzo pari a 1000€ (mille euro) a copertura delle spese e degli investimenti sostenuti per l'organizzazione dell'evento.

### Art. 14 – Diffusione opere

Studio Lab 138 si riserva la possibilità di dare diffusione delle immagini delle opere selezionate su piattaforme web, riviste, periodici e altri supporti cartacei.

Le biografie e la foto degli autori selezionati saranno pubblicate in modo permanente sul sito <http://studiolab138.altervista.org/index.html>. Le opere in concorso dovranno essere messe a disposizione per eventuali altre mostre e/o eventi culturali.

### Art. 15 – Liberatoria mostre

In occasione di tutte le mostre organizzate in occasione dell'iniziativa **9" Yin Yang** firmando il modulo di adesione il candidato al concorso, libera da qualsiasi responsabilità **Studio Lab 138** e il suo legale rappresentante in caso di qualsivoglia evento che comporti il danneggiamento, furto, smarrimento o distruzione di tutte o parte delle opere esposte, rinunciando quindi a qualsiasi richiesta o azione legale di rivalsa.

<b>check box list</b>	
<input type="checkbox"/>	Opera d'arte pronta da appendere e/o installare
<input type="checkbox"/>	Modulo di adesione compilato (pag.7);
<input type="checkbox"/>	Scheda artista – Modulo di partecipazione e liberatoria (pag.8);
<input type="checkbox"/>	Liberatoria per la pubblicazione di elaborati video e/o musicali;
<input type="checkbox"/>	Curriculum vitae, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
<input type="checkbox"/>	Biografia breve (max 500 battute compresi gli spazi);
<input type="checkbox"/>	Una foto dell'autore/autrice/autori (risoluzione 150 Dpi);
<input type="checkbox"/>	Immagine dell'opera candidata in formato JPG 72 dpi;
<input type="checkbox"/>	Immagine a colori dell'opera candidata in formato JPG 240 dpi
<input type="checkbox"/>	Didascalia dell'opera;
<input type="checkbox"/>	Testo a supporto dell'opera presentata al concorso;
<input type="checkbox"/>	Materiale Extra: immagini e testi a supporto;

## Modulo di adesione

<b>Nome e cognome</b>			
Indirizzo			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Email			
Sito Web			
Telefono			
<b>Titolo dell'opera</b>			
<p><b>Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando e di accettarlo in tutte le sue parti.</b> Alla luce dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 – GDPR (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) ricevuta, <b>ACCONSENTO</b>, con la sottoscrizione del presente modulo, ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e per le finalità di cui al presente bando, ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.</p>			
Data		Firma	
<p><b>INFORMATIVA SULLA PRIVACY</b></p> <p>Con la sottoscrizione del presente modulo, il sottoscritto acconsente e autorizza <i>Studio Lab 138</i> ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e per le finalità di cui al presente bando, ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati. Lei potrà prestare liberamente il seguente consenso (barrare almeno una delle due opzioni): <input type="radio"/> Accetto <input type="radio"/> Non accetto Di ricevere newsletter, inviti e altre comunicazioni in formato digitale e/o cartaceo, informazioni riguardanti le mostre e gli eventi organizzati da <i>Studio Lab 138</i>.</p>			
Data		Firma	

### **SCHEMA ARTISTA - Modulo di partecipazione e liberatoria**

Io sottoscritto (Nome e cognome)			
Nato/a a			
Residente a			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Tel. / cell.			
e.mail			

#### *Regolamento*

1) *Le opere dovranno essere recapitate a cura dell'artista entro la data stabilita dall'organizzazione presso l'indirizzo indicato e al termine dell'evento, sarà cura dell'artista procedere al ritiro e lo spostamento delle opere, sollevando da ogni responsabilità in caso di delega a terzi.*

2) *L'evento non prevede copertura assicurativa per danni alle opere.*

*Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danneggiamenti, furto e ogni possibile danno accidentale e materiale, dovuto anche ad avvenimenti come incendi, allagamenti o altre cause a cui dovessero incorrere le opere, durante il periodo di esposizione e di permanenza nello spazio della manifestazione.*

*Dichiaro di conoscere i contenuti del Regolamento sopra indicato per averlo letto attentamente e di accettarne ed approvarne specificamente ogni punto, e di sollevare l'organizzazione e qualsiasi altro Ente coinvolto nella gestione degli spazi espositivi, da qualsiasi danneggiamento, furto e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione.*

*Autorizzo l'organizzazione alla riproduzione fotografica o editoriale della mia opera, citandone l'autore, senza nulla a pretendere.*

*Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.*

Data

Firma