

## CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2019/2020

| CORSO  | DOCENTE  | COMMISSIONE  | DATA   | ORA   | NOTE |
|--|--|--|--------|-------|------|
| ILLUSTRAZIONE 1                                      | ARMENI Giulia  | ARMENI G. - CARLUCCI G. - FERRONI C.                   | 07-set | 9.30  |      |
| TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA                   | ARMENI Giulia  | ARMENI G. - CARLUCCI G. - FERRONI C.                   | 07-set | 9.30  |      |
| TECNOLOGIA DELLA CARTA                               | ARMENI Giulia  | ARMENI G. - CARLUCCI G. - FERRONI C.                   | 07-set | 9.30  |      |
| STAMPA D'ARTE  | ARMENI Giulia  | ARMENI G. - CARLUCCI G. - FERRONI C.                   | 07-set | 9.30  |      |
| FOTOGRAFIA e FOTOGRAFIA 1-2-3 (TRIENNIO)             | BALDUCCI Danilo  | BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PINTO F.                   | 07-set | 9.00  |      |
| FOTOGRAFIA 1 (BIENNIO)                               | BALDUCCI Danilo  | BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PINTO F.                   | 07-set | 9.00  |      |
| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA 1                         | BALDUCCI Danilo  | BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PINTO F.                   | 07-set | 9.00  |      |
| TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1-2-3       | BATTILORO V. - FERRONI C. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C. | BATTILORO V. - FERRONI C. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C. | 07-set | 9.30  |      |
| TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (AFFERENTI) | BATTILORO V. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C.              | BATTILORO V. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C.              | 07-set | 9.30  |      |
| TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)   | BATTILORO V. - FERRONI C. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C. | BATTILORO V. - FERRONI C. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C. | 07-set | 9.30  |      |
| SCENOGRAFIA PER IL TEATRO LIRICO E MUSICALE          | CIAMMARUGHI Alessandro                                 | CIAMMARUGHI A. - ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.            | 07-set | 15:00 |      |
| DISEGNO  | DAMMONE SESSA Sebastiano                               | DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. - MORGANTIN M.          | 07-set | 10.00 |      |
| DISEGNO PER LA DECORAZIONE                           | DAMMONE SESSA Sebastiano                               | DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. - MORGANTIN M.          | 07-set | 10.00 |      |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE              | DE LEONIBUS Enzo                                       | DE LEONIBUS E. - IANNI S. - PIRRI A.                   | 07-set | 11:00 |      |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE              | DE LEONIBUS Enzo                                       | DE LEONIBUS E. - IANNI S. - PIRRI A.                   | 07-set | 11:00 |      |
| TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA (BIENNIO)       | DE LEONIBUS Enzo                                       | DE LEONIBUS E. - IANNI S. - PIRRI A.                   | 07-set | 11:00 |      |
| TECNICHE PITTORICHE                                  | DE LEONIBUS Enzo                                       | DE LEONIBUS E. - IANNI S. - PIRRI A.                   | 07-set | 11:00 |      |
| ILLUMINOTECNICA (Scenografia)                        | DI NINO Umberto  | DI NINO U. - DI SCERNI D. - ZICOSCHI A.                | 07-set | 10:00 |      |
| SCENOTECNICA   | DI NINO Umberto  | DI NINO U. - DI SCERNI D. - ZICOSCHI A.                | 07-set | 10:00 |      |
| TECNOLOGIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA  | DI NINO Umberto  | DI NINO U. - DI SCERNI D. - ZICOSCHI A.                | 07-set | 10:00 |      |
| SCENOTECNICA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE          | DI NINO Umberto  | DI NINO U. - DI SCERNI D. - ZICOSCHI A.                | 07-set | 10.00 |      |
| DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO             | DI SCERNI DANIELA                                      | DI SCERNI D. - DI NINO U. - ZICOSCHI A.                | 07-set | 11.00 |      |
| MODELLISTICA   | DI SCERNI Daniela                                      | DI SCERNI D. - DI NINO U. - ZICOSCHI A.                | 07-set | 11:00 |      |
| SCENOGRAFIA PER IL TEATRO DI PROSA                   | DI SCERNI Daniela                                      | DI SCERNI D. - DI NINO U. - ZICOSCHI A.                | 07-set | 9.00  |      |
| TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI                  | FERRONI Carlo  | FERRONI C. - ARMENI G. - CARLUCCI G.                   | 07-set | 9.30  |      |

|  |                                |   |               |       |  |
|--|--------------------------------|---|---------------|-------|--|
| DECORAZIONE  | FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. | FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - MORGANTIN M.   | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| TECNICHE PER LA DECORAZIONE                            | FIORILLO Franco                | FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - MORGANTIN M.   | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE - SERIGRAFIA  | FIORILLO Franco                | FIORILLO F. - BATTILORO V. - ORLANDI A.         | <b>07-set</b> | 9.30  |  |
| PITTURA (BIENNIO)                                      | IANNI Stefano                  | IANNI S. - PIRRI A. - DE LEONIBUS E.            | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| PROGETTAZIONE PER LA PITTURA                           | IANNI Stefano                  | IANNI S. - PIRRI A. - DE LEONIBUS E.            | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| SCENOGRAFIA PER IL CINEMA                              | LO FAZIO Cinzia                | LO FAZIO C. - ZICOSCHI A. - DI NINO U.          | <b>07-set</b> | 14.00 |  |
| VIDEOGRAFICA   | LOSITO Federico                | LOSITO F. - NANNICOLA C. - BATTILORO V.         | <b>07-set</b> | 9.30  |  |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE            | LOSITO Federico                | LOSITO F. - NANNICOLA C. - BATTILORO V.         | <b>07-set</b> | 9.30  |  |
| SCULTURA   | MUCCI F. - LUDOVICO M.         | MUCCI F. - LUDOVICO M. - ZUFFI I.               | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| RENDERING 3D   | NANNICOLA Carlo                | NANNICOLA C. - LOSITO F. - BATTILORO V.         | <b>07-set</b> | 9.30  |  |
| TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE                   | NANNICOLA Carlo                | NANNICOLA C. - LOSITO F. - BATTILORO V.         | <b>07-set</b> | 9.30  |  |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE / COMPUTER 3D        | NANNICOLA Carlo                | NANNICOLA C. - LOSITO F. - BATTILORO V.         | <b>07-set</b> | 9.30  |  |
| COMPUTER ART   | ORLANDI Andrea                 | ORLANDI A. - FIORILLO F. - BATTILORO V.         | <b>07-set</b> | 9.30  |  |
| PITTURA (BIENNIO ARTI VISIVE)                          | PIRRI Alfredo                  | PIRRI A. - IANNI S. - DE LEONIBUS E.            | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| PITTURA (TRIENNIO)                                     | PIRRI Alfredo                  | PIRRI A. - IANNI S. - DE LEONIBUS E.            | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| SCENOGRAFIA (TRIENNIO)                                 | ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.     | ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.         | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| SCENOGRAFIA PER GLI EVENTI                             | ZICOSCHI Alessandro            | ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.         | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE                         | ZICOSCHI Alessandro            | ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.         | <b>07-set</b> | 9.00  |  |
| TECNICHE DELLA SCULTURA (Biennio)                      | ZUFFI Italo                    | ZUFFI I. - MUCCI F. - LUDOVICO M.               | <b>07-set</b> | 10:00 |  |
| TECNICHE PER LA SCULTURA                               | ZUFFI Italo                    | ZUFFI I. - MUCCI F. - LUDOVICO M.               | <b>07-set</b> | 10:00 |  |
| ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)                          | BARONE Angelo                  | BARONE A. - MORGANTIN M. - IANNI S.             | <b>08-set</b> | 9:00  |  |
| TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO                | FIORILLO Franco                | FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - DE LEONIBUS E. | <b>08-set</b> | 9.00  |  |
| TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE                 | LUDOVICO Matteo                | LUDOVICO M. - MUCCI F. - ZUFFI I.               | <b>08-set</b> | 9.00  |  |
| TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO | LUDOVICO Matteo                | LUDOVICO M. - MUCCI F. - ZUFFI I.               | <b>08-set</b> | 9.00  |  |
| ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA                              | MORGANTIN Margherita           | MORGANTIN M. - BARONE A. - IANNI S.             | <b>08-set</b> | 12:00 |  |
| ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)                           | MORGANTIN Margherita           | MORGANTIN M. - BARONE A. - IANNI S.             | <b>08-set</b> | 12.00 |  |
| ARTE DEL FUMETTO (BIENNIO)                             | ROCCHETTI Michael              | ROCCHETTI M. - FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S.   | <b>08-set</b> | 11.00 |  |
| ARTE DEL FUMETTO 1 (TRIENNIO)                          | ROCCHETTI Michael              | ROCCHETTI M. - FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S.   | <b>08-set</b> | 11.00 |  |
| PLASTICA ORNAMENTALE                                   | ANTICO Antonello               | ANTICO A. - CAROTA A. - LUDOVICO M.             | <b>09-set</b> | 9:00  |  |

|   |                        |  |        |       |  |
|---|------------------------|--|--------|-------|--|
| TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE                                  | ANTICO Antonello       | ANTICO A. - CAROTA A. - LUDOVICO M.      | 09-set | 9:00  |  |
| TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO                          | ANTICO Antonello       | ANTICO A. - CAROTA A. - LUDOVICO M.      | 09-set | 9:00  |  |
| DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI                              | CANDELORO Lucilla      | CANDELORO L. - SFARRA I. - PERSIA M.     | 09-set | 11:00 |  |
| FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI (RESTAURO)                        | COLLINA Matteo         | COLLINA M. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.   | 09-set | 9.00  |  |
| TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA   | GIORDANO Pierfrancesco | GIORDANO P. - BALDUCCI D. - COLLINA M.   | 09-set | 10.00 |  |
| FOTOGRAFIA DIGITALE   | GIORDANO Pierfrancesco | GIORDANO P. - BALDUCCI D. - COLLINA M.   | 09-set | 10.00 |  |
| FOTOGRAFIA SCIENTIFICA  | GIORDANO Pierfrancesco | GIORDANO P. - BALDUCCI D. - COLLINA M.   | 09-set | 10.00 |  |
| ILLUMINOTECNICA (Fotografia)                                      | GIORDANO Pierfrancesco | GIORDANO P. - BALDUCCI D. - COLLINA M.   | 09-set | 10.00 |  |
| TECNICHE DI PRODUZIONE VIDEO TEATRO                               | MORGANTIN Margherita   | MORGANTIN M. - ZUFFI I. - BARONE A.      | 09-set | 9.00  |  |
| TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Biennio)                | MORGANTIN Margherita   | MORGANTIN M. - ZUFFI I. - BARONE A.      | 09-set | 9.00  |  |
| LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE                        | PERSIA Manuela         | PERSIA M. - SFARRA I. - CANDELORO L.     | 09-set | 12.00 |  |
| ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1-2 (TRIENNIO)                | PINTO Francesco        | PINTO F. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.     | 09-set | 12.00 |  |
| ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (BIENNIO)                     | PINTO Francesco        | PINTO F. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.     | 09-set | 12.00 |  |
| DISEGNO PER IL RESTAURO   | SFARRA Ilaria          | SFARRA I. - PERSIA M. - CANDELORO L.     | 09-set | 9.00  |  |
| TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO                          | SFARRA Ilaria          | SFARRA I. - CANDELORO L. - PERSIA M.     | 09-set | 9.00  |  |
| ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA                            | TADDEI Andrea          | TADDEI A. - ANTICO A. - SANTARELLI A.    | 09-set | 12:00 |  |
| TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Triennio)               | ZUFFI Italo            | ZUFFI I. - MORGANTIN M. - BARONE A.      | 09-set | 9:00  |  |
| FASHION DESIGN  | CAROTA Attilio         | CAROTA A. - ANTICO A. - ZONTA E.         | 10-set | 9.00  |  |
| COSTUME PER LO SPETTACOLO   | CAROTA Attilio         | CAROTA A. - ANTICO A. - ZONTA E.         | 10-set | 9.00  |  |
| TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI                  | CAROTA Attilio         | CAROTA A. - ANTICO A. - ZONTA E.         | 10-set | 9.00  |  |
| RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE                    | GARGIULO Gianfranco    | GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - FORCUCCI G. | 10-set | 10.00 |  |
| TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO                              | GARGIULO Gianfranco    | GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - FORCUCCI G. | 10-set | 10.00 |  |
| RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1               | FORCUCCI Gabriella     | FORCUCCI G. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G. | 10-set | 9.00  |  |
| TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO | FORCUCCI Gabriella     | FORCUCCI G. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G. | 10-set | 9.00  |  |
| RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2                         | FORCUCCI Gabriella     | FORCUCCI G. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G. | 10-set | 9.00  |  |
| APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Triennio)                       | SANTARELLI Antonello   | SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R. | 10-set | 9:00  |  |
| APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio)                        | SANTARELLI Antonello   | SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R. | 10-set | 9:00  |  |
| TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE                                   | SANTARELLI Antonello   | SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R. | 10-set | 9:00  |  |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA                               | SANTARELLI Antonello   | SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R. | 10-set | 9:00  |  |

|   |                      |   |        |       |  |
|---|----------------------|---|--------|-------|--|
| TECNICHE GRAFICHE SPECIALI                                      | SANTARELLI Antonello | SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R.  | 10-set | 9:00  |  |
| RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO                        | TARTAGLIA Gianluca   | TARTAGLIA G. - GARGIULO G. - FORCUCCI G.  | 10-set | 11.00 |  |
| RESTAURO DEL TESSUTO  | ZONTA Elisa          | ZONTA E. - ANTICO A. - CAROTA A.          | 10-set | 11:00 |  |
| ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE                                  | FANALE Raimondo      | FANALE R. - SANTARELLI A. - TOMASSETTI S. | 11-set | 9.00  |  |
| GRAPHIC DESIGN  | FANALE Raimondo      | FANALE R. - SANTARELLI A. - TOMASSETTI S. | 11-set | 9.00  |  |
| WEB DESIGN  | FANALE Raimondo      | FANALE R. - SANTARELLI A. - TOMASSETTI S. | 11-set | 9.00  |  |
| RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2                                | FESTA Luciana        | FESTA L. - GIOVANNONE C. - LANDI S.       | 11-set | 11.00 |  |
| RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1-2                          | GIOVANNONE Carla     | GIOVANNONE C. - LANDI S. - FESTA L.       | 11-set | 9.00  |  |
| RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1                                | GIOVANNONE Carla     | GIOVANNONE C. - LANDI S. - FESTA L.       | 11-set | 9.00  |  |
| RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI                 | LANDI Stefano        | LANDI S. - FESTA L. - GIOVANNONE C.       | 11-set | 10.00 |  |
| RESTAURO DELLA CERAMICA   | LANDI Stefano        | LANDI S. - FESTA L. - GIOVANNONE C.       | 11-set | 10.00 |  |
| TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO | LANDI Stefano        | LANDI S. - FESTA L. - GIOVANNONE C.       | 11-set | 10.00 |  |
| COMPUTER GRAPHIC  | TOMASSETTI Stefano   | TOMASSETTI S. - FANALE R. - SANTARELLI A. | 11-set | 12.00 |  |
| INGLESE   | AURELI Agnese Anna   | AURELI A. - BONANNO V. - GALLUCCI M.      | 12-set | 9.00  | eventuale prosecuzione nei giorni successivi se il numero dei prenotati sarà elevato |
| METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE                     | COCCIA Maurizio      | COCCIA M. - FRANCO F. - NALDI F.          | 14-set | 14:00 |  |
| STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (TRIENNIO)            | COCCIA Maurizio      | COCCIA M. - FRANCO F. - NALDI F.          | 14-set | 14:00 |  |
| STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (BIENNIO)             | COCCIA Maurizio      | COCCIA M. - FRANCO F. - NALDI F.          | 14-set | 14.00 |  |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO E RESTAURO)            | COCCIA Maurizio      | COCCIA M. - FRANCO F. - NALDI F.          | 14-set | 9.00  |  |
| ESTETICA  | CURTIS Giovanni      | CURTIS G. - MANGANARO S. - DRUDI B.       | 14-set | 9:00  |  |
| STORIA DELLA FOTOGRAFIA (Biennio)                               | CURTIS Giovanni      | CURTIS G. - MANGANARO S. - DRUDI B.       | 14-set | 12:00 |  |
| PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE                                 | MANGANARO Silvano    | MANGANARO S. - CURTIS G. - SCONCI M.      | 14-set | 14:00 |  |
| TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO                        | SFARRA Stefano       | SFARRA S. - LUDOVICO M. - TORRE M.        | 14-set | 15:00 |  |
| TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO                         | SFARRA Stefano       | SFARRA S. - LUDOVICO M. - TORRE M.        | 14-set | 15:00 |  |
| ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO                        | TORRE Mauro          | TORRE M. - SFARRA S. - LUDOVICO M.        | 14-set | 16.00 |  |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1                       | TORRE Mauro          | TORRE M. - SFARRA S. - LUDOVICO M.        | 14-set | 16.00 |  |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2                       | TORRE Mauro          | TORRE M. - SFARRA S. - LUDOVICO M.        | 14-set | 16.00 |  |
| STORIA DELL'ARTE ANTICA   | MANGANARO Silvano    | MANGANARO S. - D'ALESIO M. - FIORILLO F.  | 15-set | 9:00  |  |

|   |                       |  |        |       |  |
|---|-----------------------|--|--------|-------|--|
| TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA                                    | NALDI Fabiola         | NALDI F. - COCCIA M. - FRANCO F.               | 15-set | 12:00 |  |
| FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE                            | NALDI Fabiola         | NALDI F. - COCCIA M. - FRANCO F.               | 15-set | 9.00  |  |
| LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                 | NALDI Fabiola         | NALDI F. - COCCIA M. - FRANCO F.               | 15-set | 9.00  |  |
| MUSEOGRAFIA   | SCONCI Martina        | SCONCI M. - CURTIS G. - ANTICO A.              | 15-set | 10.30 |  |
| MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI                | SCONCI Martina        | SCONCI M. - D'ALELIO M. - ANTICO A.            | 15-set | 10.30 |  |
| STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA                                | SCONCI Martina        | SCONCI M. - D'ALELIO M. - ANTICO A.            | 15-set | 14.00 |  |
| STORIA DELLE ARTI APPLICATE                                       | SCONCI Martina        | SCONCI M. - D'ALELIO M. - ANTICO A.            | 15-set | 12.00 |  |
| ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI                               | SCONCI Martina        | SCONCI M. - D'ALELIO M. - ANTICO A.            | 15-set | 16.00 |  |
| MUSEOLOGIA  | SCONCI Martina        | SCONCI M. - D'ALELIO M. - ANTICO A.            | 15-set | 16.00 |  |
| STORIA DELL'ARCHITETTURA  | SCONCI Martina        | SCONCI M. - D'ALELIO M. - ANTICO A.            | 15-set | 15.00 |  |
| RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1-2                                   | SONNINO Elisabetta    | SONNINO E. - FIORILLO F. - PIRRI A.            | 15-set | 9.00  |  |
| TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO                       | SONNINO Elisabetta    | SONNINO E. - FIORILLO F. - PIRRI A.            | 14-set | 9:00  |  |
| STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO                                     | CALVARESE Ornella     | CALVARESE O. - GALLUCCI M. - COLIMBERTI A.     | 16-set | 14:00 |  |
| STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE                         | COLIMBERTI Antonello  | COLIMBERTI A. - GALLUCCI M. - CALVARESE O.     | 16-set | 9:00  |  |
| STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  | FRANCO Francesca      | FRANCO F. - NALDI F. - SCONCI M.               | 16-set | 9:00  |  |
| PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA            | FRANCO Francesca      | FRANCO F. - FIORILLO F. - SONNINO E.           | 16-set | 15:00 |  |
| LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO                                | GALLUCCI Marcello     | GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.     | 16-set | 10:00 |  |
| STORIA DELLO SPETTACOLO   | GALLUCCI Marcello     | GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.     | 16-set | 10:00 |  |
| STORIA DELLO SPETTACOLO - DRAMMATURGIA                            | GALLUCCI Marcello     | GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.     | 16-set | 15:00 |  |
| STORIA DELLO SPETTACOLO - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE | GALLUCCI Marcello     | GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.     | 16-set | 15:00 |  |
| REGIA   | CACCAMO Giovanni      | CACCAMO G. - GALLUCCI M. - D'ALELIO M.         | 17-set | 9:00  |  |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE  | COMANDINI Daniela     | COMANDINI D. - VESPA O. - DRUDI B.             | 17-set | 14:00 |  |
| LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                                   | FRANCO Francesca      | FRANCO F. - SCONCI M. - CURTIS G.              | 17-set | 10:00 |  |
| STORIA DELLA FOTOGRAFIA (Triennio)                                | FRANCO Francesca      | FRANCO F. - COCCIA M. - NALDI F.               | 17-set | 15.00 |  |
| TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA                  | VESPA Onorino         | VESPA O. - COMANDINI D. - DRUDI B.             | 17-set | 9.00  |  |
| ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO                        | ANTONELLI Federica    | ANTONELLI F. - GERMINARIO G. - GIOVAGNOLI A.M. | 17-set | 11.00 |  |
| CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO                                     | GERMINARIO Giulia     | GERMINARIO G. - ANTONELLI F. - GIOVAGNOLI A.M. | 17-set | 10.00 |  |
| ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO                         | GIOVAGNOLI Anna Maria | GIOVAGNOLI A.M. - ANTONELLI F. - GERMINARIO G. | 17-set | 9.00  |  |
| CHIMICA INDUSTRIALE   | PARLATI Giustino      | PARLATI G. - GERMINARIO G. - GIOVAGNOLI A.M.   | 17-set | 15:00 |  |

|   |                                 |   |               |       |  |
|---|---------------------------------|---|---------------|-------|--|
| <b>METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE</b>                               | CIABATTONI Roberto              | CIABATTONI R. - DE CESARE G. - CANAVACCI S. | <b>18-set</b> | 11.00 |  |
| <b>TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 1-2</b>   | CROVA Cesare                    | CROVA C. - D'ALELIO M. - DRUDI B.           | <b>18-set</b> | 9.00  |  |
| <b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)</b>   | D'ALELIO Maria                  | D'ALELIO M. - DRUDI B. - VESPA O.           | <b>18-set</b> | 10.00 |  |
| <b>RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1-2</b> | DE CESARE Grazia                | DE CESARE G. - CANAVACCI S. - CIABATTONI R. | <b>18-set</b> | 10:00 |  |
| <b>TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>                                      | DE CESARE Grazia                | DE CESARE G. - CANAVACCI S. - CIABATTONI R. | <b>18-set</b> | 10:00 |  |
| <b>RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2</b>   | DE CESARE Grazia – CANAVACCI S. | DE CESARE G. - CANAVACCI S. - CIABATTONI R. | <b>18-set</b> | 9:00  |  |
| <b>RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1</b>                               | DE CESARE Grazia – CANAVACCI S. | DE CESARE G. - CANAVACCI S. - CIABATTONI R. | <b>18-set</b> | 9:00  |  |
| <b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>   | DRUDI Barbara                   | DRUDI B. - D'ALELIO M. - VESPA O.           | <b>18-set</b> | 11.00 |  |
| <b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>  | DRUDI Barbara                   | DRUDI B. - D'ALELIO M. - VESPA O.           | <b>18-set</b> | 14:00 |  |
| <b>INFORMATICA DI BASE</b>  | BUZZANCA Giancarlo              | BUZZANCA G. -NANNICOLA C. - SANTARELLI A.   | <b>19-set</b> | 9.00  |  |