



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

AVVISO

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI RESTAURO PER GLI STUDENTI STRANIERI

Gli studenti stranieri candidati a sostenere la prova di ammissione al corso di Restauro dovranno collegarsi alla piattaforma *Google Meet* il giorno 19 ottobre alle ore 10.00 (dopo aver sostenuto e superato la prova di lingua italiana). Il link a cui collegarsi sarà fornito dalla segreteria studenti via email.

I candidati dovranno fare in modo di riprendere loro stessi durante l'esecuzione dei manufatti per l'intera durata della prova e al termine fare una ripresa quanto più dettagliata possibile del risultato raggiunto. Infine dovranno inviare una scansione delle prove di Disegno e di Integrazione cromatica e 6 foto della prova di Plastica.

Materiale da procurarsi per la prova:

1° prova disegno

- Foglio di acetato formato A4 (meglio se già quadrettato cm 1x1 con pennarello indelebile nero molto sottile)
- Matite e/o porta mine e mine (si consiglia 3H, 2H, H, F, HB)
- Gomma da cancellare morbida e gomma pane
- Tempera mine
- Riga e squadra
- Foglio liscio formato 33 x 48 cm,

Ai candidati sarà inviata una foto in bianco in nero che dovranno stampare e poi riprodurre

2° prova colore

- Colori ad acquarello
- Tavolozza
- Pennelli da ritocco (si consiglia in martora tipo Windsor e Newton serie 7)
- Piccolo contenitore per acqua (va bene anche un bicchiere di carta piccolo)



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Ai candidati sarà inviata via email un'immagine con aree da reintegrare pittoricamente che dovranno stampare a colori e in buona risoluzione.

3° prova plastica

- Stecche, spatole e mirette e altri strumenti utili per modellare
- Un piano rigido in legno/compensato sottile di cm 25 x 25
- creta/plastilina

L'Aquila, 14/10/2020

Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi