

**DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO A CICLO UNICO IN RESTAURO**

**Profilo PFP1 - Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura**

Anno	Codice	Area	Disciplina	Crediti	Ore
1	ABAV03	B	Disegno per il restauro	6	75
1	ABVPA61	B	Beni Culturali e Ambientali	6	45
1	ABPR31	C	Fotografia per i Beni Culturali	6	75
1	ABPR29	B	Elementi di Chimica applicata al Restauro	6	45
1	ABPR29	B	Elementi di Fisica applicata al Restauro	6	45
1	ABPR73	C	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	8	100
1	ABTEC39	A	Informatica di Base	4	50
1	ABST47	B	Storia dell'Arte Antica	6	45
1	ABST47	B	Storia dell'Arte Medievale	6	45
1	ABST49	C	Teoria e Storia del Restauro 1	6	45
				<b>60</b>	
2	ABLE70	B	Legislazione dei Beni Culturali	4	30
2	ABPR16	B	Disegno e rilievo dei Beni Culturali	4	50
2	ABPR29	B	Elementi di Biologia applicata al Restauro	6	45
2	ABPR25	C	Restauro dei materiali lapidei 1	12	150
2	ABPR75	C	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il	8	100
2	ABPR72	C	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	8	100
2	ABTEC39	C	Tecnologie informatiche per il restauro	4	50
2	ABTEC41	C	Tecniche della modellazione digitale	4	50
2	ABST47	B	Storia dell'Arte Moderna	6	45
2	ABPR30	B	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	4	50
				<b>60</b>	
3	ABPR74	B	Tecniche della formatura per il restauro	6	75
3	ABPR29	B	Chimica applicata al Restauro	6	75
3	ABPR26	C	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	10	125
3	ABPR24	C	Restauro dei dipinti murali 1	12	150
3	ABST47	B	Storia dell'Arte contemporanea	6	45
3	ABLE70	B	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	4	30
3	ABST50	B	Storia dell'architettura	6	45
3	ABPR29	B	Mineralogia	6	45
3	ABLIN71	A	Inglese per la comunicazione artistica 1	4	50
				<b>60</b>	
4	ABPR29	B	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	6	75
4	ABST49	C	Teoria e Storia del Restauro 2 OPPURE	6	45
4	ABST49	C	Problematiche di conservazione dell'arte		
4	ABPR25	C	Restauro dei materiali lapidei 2	8	100
4	ABPR26	C	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	8	100
4	ABPR26	C	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	8	100
4	ABPR24	C	Restauro dei dipinti murali 2	8	100
4	ABVPA63	B	Museologia	6	45
4	ABVPA61	C	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	4	30
4			Crediti a libera scelta dello studente	6	
				<b>60</b>	
5	ABLIN71	A	Inglese per la comunicazione artistica 2	4	50
5	ABPR29	B	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	6	75
			Crediti a scelta delle istituzioni:		
5	ABPR26	C	Restauro della ceramica	10	125
5	ABPC65	C	Teoria e metodo dei mass media	6	45
5			Stage	12	
5			Crediti a libera scelta dello studente	10	
5			Prova finale	12	
				<b>60</b>	
			<b>Totale crediti da conseguire</b>	<b>300</b>	

B = attività formative di base C = attività formative caratterizzanti A = attività formative affini o integrative

Tipologia delle attività formative: T= teorica - TP= teorico-pratica