



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

COMMISSIONE PREMIO
NUOVI TALENTI - GIOVANI ARTISTI IN QUARANTENA
VERBALE DELLA SEDUTA DEL 10 DICEMBRE 2020

Il giorno 10 dicembre 2020 alle ore 9:00, sulla piattaforma online google meet, dando seguito al bando Nuovi Talenti - "Giovani artisti in quarantena" (prot. 3514/A21 del 28/09/2020), si è riunita la commissione preposta alla valutazione degli elaborati presentati dai candidati così composta:

- Direttrice prof.ssa Maria D'Alesio, presidente;
- prof. Danilo Balducci, componente;
- prof. Franco Fiorillo, componente;
- prof. Silvano Manganaro, componente;
- prof. Alfredo Pirri, componente;
- prof. Italo Zuffi, componente;
- dott. Massimo Alesii, portavoce del Comitato Perdonanza, componente

Presiede la direttrice Maria D'Alesio, Segretario Verbalizzante prof. Silvano Manganaro.

Ad inizio seduta viene espressa la soddisfazione da parte di tutti per l'ampia partecipazione al premio da parte degli studenti e, soprattutto, per l'alto livello qualitativo dei lavori presentati. Analizzati collegialmente gli elaborati e confrontate le schede di valutazione precedentemente compilate, la giuria ha decretato, nelle due diverse sezioni del premio, i seguenti vincitori:

SEZIONE ARTI VISIVE

1° PREMIO € 700

CILLI ELENA

Il riconoscimento assegnato a Elena Cilli premia la sua capacità di ribadire, attraverso l'arte e, oggi più che mai, la necessità per ognuno di noi di sentirsi partecipi di quei processi naturali tanto importanti per la sopravvivenza dell'umanità stessa. Con la sua pittura cerca di ridare sintesi immaginativa a modalità solo all'apparenza contrastanti fra loro come: l'astrazione e la figurazione, la pittura decorativa e quella contenutistica. La

giuria ha inteso sottolineare con questo premio l'esigenza di guardare all'arte con metodologie complesse che, pur rimanendo ancorate a una pratica specifica, cercano di andare verso un'integrazione fra le materie e le loro singole culture tecniche.

2° PREMIO € 500

MANCUSI SERENA

Il lavoro presentato da Mancusi Serena si caratterizza per l'ironia e l'originalità nell'affrontare il tema dell'Emergenza sanitaria. È stata particolarmente apprezzata la professionalità con la quale è stato progettato e realizzato il libro interattivo *Alfabetizziamoci*, capace di raccontare ai bambini e agli adulti un'ampia varietà di termini entrati nell'uso comune in questo 2020 unendo poesia, storia dell'arte e animazione.

3° PREMIO € 300

ALBERICO FRANCESCO

La giuria ha riconosciuto nella ricerca espressiva di Francesco Alberico un senso di pacatezza che può attutire gli effetti inquietanti della cronaca quotidiana. Così i suoi lavori contengono una tensione poetica che li conduce in maniera semplice al pubblico. I contenuti si articolano spesso nella condivisione di oggetti, gesti ed episodi a scala ridotta, come ad esempio nelle opere candidate a questo premio, in forma di interazioni con i cittadini della sua città, o dialoghi con il paesaggio urbano.

Viene inoltre ratificato il risultato inerente il Premio del pubblico per la sezione Arti Visiva:

PREMIO DEL PUBBLICO € 350

RICHTER LEILA

con l'opera *Whisky*: 1.169 like

SEZIONE ARTI APPLICATE

1° PREMIO € 700

VIVIO FEDERICA

Ironica e visionaria, l'autrice propone una lettura critica del rapporto tra l'uomo e la pandemia con perfetta aderenza delle immagini al tema del concorso. Si avventura inoltre anche nel campo dei legami sociali utilizzando un registro originale in cui emergono evidenti anche richiami al linguaggio cinematografico.

Si apprezza inoltre nelle sue immagini il perfetto rigore compositivo, la qualità strutturale, l'uso dei colori e delle tonalità, la ricerca tematica sulla relazione uomo/ambiente nella sua essenzialità. Emerge un senso di alienazione legata alla nuova routine del singolo individuo nella contemporaneità della chiusura forzata.

2° PREMIO € 500

COPPOLA MARIA SPERANZA

Nell'attenta analisi del lavoro di Maria Speranza Coppola ciò che è stato evidenziato, determinandone la selezione, è l'originalità di una diversa lettura della pandemia.

La visione intimistica di quel momento e dell'acquisizione mediatica ad esso relativa ha generato un cortocircuito emotivo: un mix autoironico, ludico ma profondo. Maria Speranza

analizza i fenomeni sociali ed economici connessi al Covid-19 e costruisce dispositivi di protezione connessi al cibo, altro protagonista dell'immaginario collettivo di questa quarantena.

3° PREMIO € 300
RE DEANNA

Il lavoro presentato da Deanna Re ha colpito la giuria per la capacità di portare all'attenzione di tutti, in un'unica immagine dal forte impatto visivo, un effetto a volte trascurato della segregazione domestica causata dal Covid-19. Rispetto allo stesso periodo dello scorso anno, infatti, le richieste di aiuto ai centri antiviolenza italiani sono aumentate del 74,5% (questo il titolo della foto). Si è voluto dunque dare il giusto rilievo alla potenza del mezzo fotografico, capace di andare oltre il mero aspetto estetico e formale.

Viene infine ratificato il risultato inerente il Premio del pubblico per la sezione Arti Applicate:

PREMIO DEL PUBBLICO € 350
COPPOLA MARIA SPERANZA

con l'opera *How to survive a pandemic - food edition*: 1.205 like

Alle ore 13:05, avendo assegnato tutti i premi, la giuria chiude la sessione.

Letto approvato e sottoscritto.

Il Presidente



Il segretario verbalizzante

