



Ministero dell'Università e della Ricerca  
DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

L'Aquila, **28 GEN. 2021**

Agli STUDENTI  
Ai DOCENTI  
albo on line e  
sito istituzionale

**Oggetto: pubblicazione calendario esami sessione invernale a.a. 2019/2020**

Si pubblica, allegato alla presente, il calendario degli esami della sessione invernale dell'anno accademico 2019/2020.

Gli esami si svolgeranno in modalità virtuale, tramite la piattaforma *Google Meet*; i codici *Classroom* dei singoli corsi sono pubblicati sul sito istituzionale, nella pagina *Elenco dei corsi online*.

Sul calendario è indicato, in corrispondenza di ciascuna disciplina, l'orario per l'appello degli studenti.

**La prenotazione agli esami sulla piattaforma Isidata è obbligatoria** e potrà essere effettuata online, con le modalità riportate sul sito [www.abaq.it](http://www.abaq.it) ("Segreteria Virtuale"), **dal 28 gennaio al 15 febbraio 2021**.

**Non saranno accettate richieste di prenotazione pervenute oltre tale termine**, pertanto gli studenti sono invitati a consultare Isidata, tramite il codice e la password personali, in tempo utile per verificare se sussistono eventuali blocchi del sistema dovuti ad irregolarità o per segnalare alla segreteria, tramite email, eventuali problematiche ([segreteria.studenti@abaq.it](mailto:segreteria.studenti@abaq.it); [segreteria@abaq.it](mailto:segreteria@abaq.it)).



LA DIRETTRICE  
Prof.ssa Maria D'Alesio

*Allegato: Calendario esami sessione invernale a.a. 2019/2020*

# CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A. 2019/2020

(22 febbraio - 6 marzo 2021)

CORSO	DOCENTE	COMMISSIONE	DATA	ORA	NOTE
ILLUSTRAZIONE 1	ARMENI Giulia	ARMENI G. - CARLUCCI G. - FERRONI C.	22-feb	9.30	
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	ARMENI Giulia	ARMENI G. - CARLUCCI G. - FERRONI C.	22-feb	9.30	
TECNOLOGIA DELLA CARTA	ARMENI Giulia	ARMENI G. - CARLUCCI G. - FERRONI C.	22-feb	9.30	
STAMPA D'ARTE	ARMENI Giulia	ARMENI G. - CARLUCCI G. - FERRONI C.	22-feb	9.30	
FOTOGRAFIA e FOTOGRAFIA 1-2-3 (TRIENNIO)	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PINTO F.	22-feb	9.00	
FOTOGRAFIA 1 (BIENNIO)	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PINTO F.	22-feb	9.00	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA 1	BALDUCCI Danilo	BALDUCCI D. - GIORDANO P. - PINTO F.	22-feb	9.00	
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1-2-3	FERRONI C. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C.	FERRONI C. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C.	22-feb	9.30	
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (AFFERENTI)	CARLUCCI G. - NANNICOLA C.	FERRONI C. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C.	22-feb	9.30	
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)	FERRONI C. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C.	FERRONI C. - CARLUCCI G. - NANNICOLA C.	22-feb	9.30	
DISEGNO	DAMMONE SESSA Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. - MORGANTIN M.	22-feb	10.00	
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	DAMMONE SESSA Sebastiano	DAMMONE SESSA S. - FIORILLO F. - MORGANTIN M.	22-feb	10.00	
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - IANNI S. - PIRRI A.	22-feb	11:00	
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - IANNI S. - PIRRI A.	22-feb	11:00	
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA (BIENNIO)	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - IANNI S. - PIRRI A.	22-feb	11:00	
TECNICHE PITTORICHE	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - IANNI S. - PIRRI A.	22-feb	11:00	
ILLUMINOTECNICA (Scenografia)	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - <i>docente da individuare</i>	22-feb	10:00	
SCENOTECNICA	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - <i>docente da individuare</i>	22-feb	10:00	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - <i>docente da individuare</i>	22-feb	10:00	
SCENOTECNICA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - <i>docente da individuare</i>	22-feb	10.00	
DISEGNO ARHITETTONICO DI STILE E ARREDO	DI SCERNI DANIELA	DI SCERNI D. - ZICOSCHI A. - <i>docente da individuare</i>	22-feb	11.00	
MODELLISTICA	DI SCERNI Daniela	DI SCERNI D. - ZICOSCHI A. - <i>docente da individuare</i>	22-feb	11:00	
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO DI PROSA	DI SCERNI Daniela	DI SCERNI D. - ZICOSCHI A. - <i>docente da individuare</i>	22-feb	9.00	
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	FERRONI Carlo	FERRONI C. - ARMENI G. - CARLUCCI G.	22-feb	9.30	

DECORAZIONE	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S.	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - MORGANTIN M.	<b>22-feb</b>	9.00	
TECNICHE PER LA DECORAZIONE	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - MORGANTIN M.	<b>22-feb</b>	9.00	
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE - SERIGRAFIA	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - FERRONI C.	<b>22-feb</b>	9.30	
PITTURA (BIENNIO)	IANNI Stefano	IANNI S. - PIRRI A. - DE LEONIBUS E.	<b>22-feb</b>	9.00	
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	IANNI Stefano	IANNI S. - PIRRI A. - DE LEONIBUS E.	<b>22-feb</b>	9.00	
VIDEOGRAFICA	LOSITO Federico	LOSITO F. - NANNICOLA C. - FANALE R.	<b>22-feb</b>	9.30	
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	LOSITO Federico	LOSITO F. - NANNICOLA C. - FANALE R.	<b>22-feb</b>	9.30	
SCULTURA	MUCCI F. - LUDOVICO M.	MUCCI F. - LUDOVICO M. - ZUFFI I.	<b>22-feb</b>	9.00	
RENDERING 3D	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - LOSITO F. - SANTARELLI A.	<b>22-feb</b>	9.30	
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - LOSITO F. - SANTARELLI A.	<b>22-feb</b>	9.30	
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE / COMPUTER 3D	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - LOSITO F. - SANTARELLI A.	<b>22-feb</b>	9.30	
PITTURA (BIENNIO ARTI VISIVE)	PIRRI Alfredo	PIRRI A. - IANNI S. - DE LEONIBUS E.	<b>22-feb</b>	9.00	
PITTURA (TRIENNIO)	PIRRI Alfredo	PIRRI A. - IANNI S. - DE LEONIBUS E.	<b>22-feb</b>	9.00	
SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - <i>docente da individuare</i>	<b>22-feb</b>	9.00	
SCENOGRAFIA PER GLI EVENTI	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - <i>docente da individuare</i>	<b>22-feb</b>	9.00	
SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - <i>docente da individuare</i>	<b>22-feb</b>	9.00	
TECNICHE DELLA SCULTURA (Biennio)	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - MUCCI F. - LUDOVICO M.	<b>22-feb</b>	10:00	
TECNICHE PER LA SCULTURA	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - MUCCI F. - LUDOVICO M.	<b>22-feb</b>	10:00	
ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	MORGANTIN Margherita	MORGANTIN M. - IANNI S. - ZUFFI I.	<b>23-feb</b>	9:00	
TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S. - DE LEONIBUS E.	<b>23-feb</b>	9.00	
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - MUCCI F. - ZUFFI I.	<b>23-feb</b>	9.00	
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - MUCCI F. - ZUFFI I.	<b>23-feb</b>	9.00	
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	MORGANTIN Margherita	MORGANTIN M. - IANNI S. - ZUFFI I.	<b>23-feb</b>	12:00	
ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	MORGANTIN Margherita	MORGANTIN M. - IANNI S. - ZUFFI I.	<b>23-feb</b>	12.00	
ARTE DEL FUMETTO (BIENNIO)	ROCCHETTI Michael	ROCCHETTI M. - FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S.	<b>23-feb</b>	11.00	
ARTE DEL FUMETTO 1 (TRIENNIO)	ROCCHETTI Michael	ROCCHETTI M. - FIORILLO F. - DAMMONE SESSA S.	<b>23-feb</b>	11.00	
DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	CANDELORO Lucilla	CANDELORO L. - SFARRA I. - PERSIA M.	<b>23-feb</b>	11:00	
LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	PERSIA Manuela	PERSIA M. - SFARRA I. - CANDELORO L.	<b>23-feb</b>	12.00	
DISEGNO PER IL RESTAURO	SFARRA Ilaria	SFARRA I. - PERSIA M. - CANDELORO L.	<b>23-feb</b>	9.00	

TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	SFARRA Ilaria	SFARRA I. - CANDELORO L. - PERSIA M.	23-feb	9.00	
PLASTICA ORNAMENTALE	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - LUDOVICO M.	24-feb	9:00	
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - LUDOVICO M.	24-feb	9:00	
TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO	ANTICO Antonello	ANTICO A. - CAROTA A. - LUDOVICO M.	24-feb	9:00	
FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI (RESTAURO)	COLLINA Matteo	COLLINA M. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	24-feb	9.00	
TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - COLLINA M.	24-feb	10.00	
FOTOGRAFIA DIGITALE	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - COLLINA M.	24-feb	10.00	
FOTOGRAFIA SCIENTIFICA	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - COLLINA M.	24-feb	10.00	
ILLUMINOTECNICA (Fotografia)	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - BALDUCCI D. - COLLINA M.	24-feb	10.00	
TECNICHE DI PRODUZIONE VIDEO TEATRO	MORGANTIN Margherita	MORGANTIN M. - ZUFFI I. - DE LEONIBUS E.	24-feb	9.00	
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Biennio)	MORGANTIN Margherita	MORGANTIN M. - ZUFFI I. - DE LEONIBUS E.	24-feb	9.00	
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1-2 (TRIENNIO)	PINTO Francesco	PINTO F. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	24-feb	12.00	
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (BIENNIO)	PINTO Francesco	PINTO F. - BALDUCCI D. - GIORDANO P.	24-feb	12.00	
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	VESPA Onorino	VESPA O. - MORGANTIN M. - SCONCI M.	24-feb	12:00	
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Triennio)	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - MORGANTIN M. - BARONE A.	24-feb	9:00	
FASHION DESIGN	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - DI SCERNI D.	25-feb	9.00	
COSTUME PER LO SPETTACOLO	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - DI SCERNI D.	25-feb	9.00	
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - DI SCERNI D.	25-feb	9.00	
RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - FORCUCCI G.	25-feb	10.00	
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - FORCUCCI G.	25-feb	10.00	
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	IORE Paola	IORE P. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	25-feb	9.00	
TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	IORE Paola	IORE P. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	25-feb	9.00	
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	IORE Paola	IORE P. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	25-feb	9.00	
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Triennio)	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R.	25-feb	9:00	
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio)	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R.	25-feb	9:00	
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R.	25-feb	9:00	
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R.	25-feb	9:00	
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - NANNICOLA C. - FANALE R.	25-feb	9:00	
RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	TARTAGLIA Gianluca	TARTAGLIA G. - GARGIULO G. - IORE P.	25-feb	11.00	

RESTAURO DEL TESSUTO	ZONTA Elisa	ZONTA E. - ANTICO A. - CAROTA A.	25-feb	11:00	
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	FANALE Raimondo	FANALE R. - SANTARELLI A. - CAROTA A.	26-feb	9.00	
GRAPHIC DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - SANTARELLI A. - CAROTA A.	26-feb	9.00	
WEB DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - SANTARELLI A. - CAROTA A.	26-feb	9.00	
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2	FESTA Luciana	FESTA L. - GIOVANNONE C. - LANDI S.	26-feb	14.00	
RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1-2	GIOVANNONE Carla	GIOVANNONE C. - LANDI S. - FESTA L.	26-feb	14.30	
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1	GIOVANNONE Carla	GIOVANNONE C. - LANDI S. - FESTA L.	26-feb	14.30	
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	LANDI Stefano	LANDI S. - FESTA L. - GIOVANNONE C.	26-feb	15.00	
RESTAURO DELLA CERAMICA	LANDI Stefano	LANDI S. - FESTA L. - GIOVANNONE C.	26-feb	15.00	
TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	LANDI Stefano	LANDI S. - FESTA L. - GIOVANNONE C.	26-feb	15.00	
COMPUTER GRAPHIC	TOMASSETTI Stefano	TOMASSETTI S. - FANALE R. - FERRONI C.	26-feb	12.00	
INGLESE	AURELI Agnese Anna	AURELI A. - BONANNO V. - GALLUCCI M.	27-feb	9.00	eventuale prosecuzione nei giorni successivi se il numero dei prenotati sarà elevato
METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - FRANCO F. - NALDI F.	01-mar	14:00	
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (TRIENNIO)	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - FRANCO F. - NALDI F.	01-mar	14:00	
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (BIENNIO)	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - FRANCO F. - NALDI F.	01-mar	14.00	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO E RESTAURO)	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - FRANCO F. - NALDI F.	01-mar	9.00	
ESTETICA	CURTIS Giovanni	CURTIS G. - MANGANARO S. - DRUDI B.	01-mar	9:00	
STORIA DELLA FOTOGRAFIA (Biennio)	CURTIS Giovanni	CURTIS G. - MANGANARO S. - DRUDI B.	01-mar	12:00	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - CURTIS G. - SCONCI M.	01-mar	14:00	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	SFARRA Stefano	SFARRA S. - LUDOVICO M. - TORRE M.	01-mar	13.30	
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	SFARRA Stefano	SFARRA S. - LUDOVICO M. - TORRE M.	01-mar	13.30	
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	TORRE Mauro	TORRE M. - SFARRA S. - LUDOVICO M.	01-mar	16.00	
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	TORRE Mauro	TORRE M. - SFARRA S. - LUDOVICO M.	01-mar	16.00	
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	TORRE Mauro	TORRE M. - SFARRA S. - LUDOVICO M.	01-mar	16.00	
STORIA DELL'ARTE ANTICA	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - FIORILLO F. - <i>docente da individuare</i>	02-mar	9:00	
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	NALDI Fabiola	NALDI F. - COCCIA M. - FRANCO F.	02-mar	12:00	
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	NALDI Fabiola	NALDI F. - COCCIA M. - FRANCO F.	02-mar	9.00	

LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	NALDI Fabiola	NALDI F. - COCCIA M. - FRANCO F.	02-mar	9.00	
MUSEOGRAFIA	SCONCI Martina	SCONCI M. - CURTIS G. - ANTICO A.	02-mar	10.30	
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - CURTIS G.	02-mar	10.30	
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - CURTIS G.	02-mar	12.00	
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - docente da individuare	02-mar	14.00	
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - docente da individuare	02-mar	16.00	
MUSEOLOGIA	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - docente da individuare	02-mar	16.00	
STORIA DELL'ARCHITETTURA	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - docente da individuare	02-mar	15.00	
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1-2	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - FIORILLO F. - PIRRI A.	02-mar	9.00	
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - FIORILLO F. - PIRRI A.	02-mar	9:00	
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	CALVARESE Ornella	CALVARESE O. - GALLUCCI M. - COLIMBERTI A.	03-mar	14:00	
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	COLIMBERTI Antonello	COLIMBERTI A. - GALLUCCI M. - CALVARESE O.	03-mar	9:00	
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	FRANCO Francesca	FRANCO F. - NALDI F. - SCONCI M.	03-mar	9:00	
PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FRANCO Francesca	FRANCO F. - FIORILLO F. - SONNINO E.	03-mar	15:00	
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	03-mar	10:00	
STORIA DELLO SPETTACOLO	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	03-mar	10:00	
STORIA DELLO SPETTACOLO - DRAMMATURGIA	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	03-mar	15:00	
STORIA DELLO SPETTACOLO - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	03-mar	15:00	
REGIA	CACCAMO Giovanni	CACCAMO G. - GALLUCCI M. - CURTIS G.	04-mar	9:00	
ANTROPOLOGIA CULTURALE	COMANDINI Daniela	COMANDINI D. - VESPA O. - DRUDI B.	04-mar	14:00	
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	FRANCO Francesca	FRANCO F. - CURTIS G. - NALDI F.	04-mar	10:00	
STORIA DELLA FOTOGRAFIA (Triennio)	FRANCO Francesca	FRANCO F. - COCCIA M. - SCONCI M.	04-mar	15.00	
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	VESPA Onorino	VESPA O. - COMANDINI D. - DRUDI B.	04-mar	9.00	
ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	ANTONELLI Federica	ANTONELLI F. - GERMINARIO G. - GIOVAGNOLI A.M.	04-mar	11.00	
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	GERMINARIO Giulia	GERMINARIO G. - ANTONELLI F. - GIOVAGNOLI A.M.	04-mar	10.00	
ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	GIOVAGNOLI Anna Maria	GIOVAGNOLI A.M. - ANTONELLI F. - GERMINARIO G.	04-mar	9.00	
CHIMICA INDUSTRIALE	PARLATI Giustino	PARLATI G. - GERMINARIO G. - GIOVAGNOLI A.M.	04-mar	15:00	
METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	CIABATTONI Roberto	CIABATTONI R. - DE CESARE G. - SONNINO E.	05-mar	11.00	
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 1-2	CROVA Cesare	CROVA C. - D'ALELIO M. - DRUDI B.	05-mar	9.00	

<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)</b>	D'ALESIO Maria	D'ALESIO M. - DRUDI B. - VESPA O.	<b>05-mar</b>	10.00	
<b>RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1-2</b>	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - SONNINO E. - CIABATTONI R.	<b>05-mar</b>	10:00	
<b>TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - SONNINO E. - CIABATTONI R.	<b>05-mar</b>	10:00	
<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2</b>	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - SONNINO E. - CIABATTONI R.	<b>05-mar</b>	9:00	
<b>RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1</b>	DE CESARE Grazia .	DE CESARE G. - SONNINO E. - CIABATTONI R.	<b>05-mar</b>	9:00	
<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	DRUDI Barbara	DRUDI B. - VESPA O. - <i>docente da individuare</i>	<b>05-mar</b>	11.00	
<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>	DRUDI Barbara	DRUDI B. - VESPA O. - <i>docente da individuare</i>	<b>05-mar</b>	14:00	
<b>INFORMATICA DI BASE</b>	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. -NANNICOLA C. - SANTARELLI A.	<b>06-mar</b>	9.00	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA - L'AQUILA

Documento in allegato protocollato in data 28/01/2021

N° di Protocollo - 0000401 -

Oggetto: pubblicazione calendario esami sessione invernale a.a. 2019/2020

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1157 (Segreteria Studenti)

Sottoclassificazione 1: A21


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: studenti, docenti

Mezzo invio\ricezione: Albo e sito

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000401	2021	28012021	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679