



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

L'Aquila, 18/02/2021

Agli Studenti  
Ai Docenti  
Albo on line e  
sito istituzionale

### **Oggetto: modifiche calendario esami sessione invernale a.a. 2019/2020**

Si avvisano gli studenti e i docenti interessati che al calendario degli esami della sessione invernale dell'a.a. 2019/2020, pubblicato il 28/01/2021 (prot. 401/A21), sono apportate le seguenti modifiche:

<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>
<b>ILLUMINOTECNICA (Scenografia)</b>	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	10:00
<b>SCENOTECNICA</b>	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	10:00
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA</b>	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	10:00
<b>SCENOTECNICA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE</b>	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	10.00
<b>DISEGNO ARHITETTONICO DI STILE E ARREDO</b>	DI SCERNI DANIELA	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	11.00
<b>MODELLISTICA</b>	DI SCERNI Daniela	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	11:00
<b>SCENOGRAFIA PER IL TEATRO DI PROSA</b>	DI SCERNI Daniela	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	9.00
<b>SCENOGRAFIA (TRIENNIO)</b>	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	9.00
<b>SCENOGRAFIA PER GLI EVENTI</b>	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	9.00
<b>SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE</b>	ZICOSCHI Alessandro	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - GALLUCCI M.	<b>22-feb</b>	9.00
<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1-2-3</b>	FERRONI C. - CARLUCCI G. - BELLUCCI G.	FERRONI C. - CARLUCCI G. - BELLUCCI G.	<b>22-feb</b>	9.30
<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (AFFERENTI)</b>	FERRONI C. - CARLUCCI G. - BELLUCCI G.	FERRONI C. - CARLUCCI G. - BELLUCCI G.	<b>22-feb</b>	9.30
<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (BIENNIO)</b>	FERRONI C. - CARLUCCI G. - BELLUCCI G.	FERRONI C. - CARLUCCI G. - BELLUCCI G.	<b>22-feb</b>	9.30
<b>VIDEOGRAFICA</b>	LOSITO Federico	LOSITO F. - FANALE R. - SANTARELLI A.	<b>22-feb</b>	9.30
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE</b>	LOSITO Federico	LOSITO F. - FANALE R. - SANTARELLI A.	<b>22-feb</b>	9.30
<b>RENDERING 3D</b>	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - LOSITO F.	<b>22-feb</b>	9.30



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE</b>	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - LOSITO F.	<b>22-feb</b>	9.30
<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE / COMPUTER 3D</b>	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - LOSITO F.	<b>22-feb</b>	9.30

<b>LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE</b>	PERSIA Manuela	PERSIA M. - SFARRA I. - CANDELORO L.	<b>23-feb</b>	14.30
<b>DISEGNO PER IL RESTAURO</b>	SFARRA Ilaria	SFARRA I. - PERSIA M. - CANDELORO L.	<b>23-feb</b>	15.30
<b>TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO</b>	SFARRA Ilaria	SFARRA I. - CANDELORO L. - PERSIA M.	<b>23-feb</b>	15.30
<b>DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI</b>	CANDELORO Lucilla	CANDELORO L. - SFARRA I. - PERSIA M.	<b>23-feb</b>	14.30

<b>RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE</b>	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - FIORILLO F.	<b>25-feb</b>	10.00
<b>TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO</b>	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - FIORILLO F.	<b>25-feb</b>	10.00
<b>APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Triennio)</b>	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - ANTICO A.	<b>25-feb</b>	9:00
<b>APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio)</b>	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - ANTICO A.	<b>25-feb</b>	9:00
<b>TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE</b>	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - ANTICO A.	<b>25-feb</b>	9:00
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA</b>	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - ANTICO A.	<b>25-feb</b>	9:00
<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b>	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - ANTICO A.	<b>25-feb</b>	9:00
<b>RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO</b>	TARTAGLIA Gianluca	TARTAGLIA G. - GARGIULO G. - FIORILLO F.	<b>25-feb</b>	10.00

<b>RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1</b>	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - LANDI S. - GIOVANNONE C.	<b>26-feb</b>	14.00
<b>TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO</b>	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - LANDI S. - GIOVANNONE C.	<b>26-feb</b>	14.00
<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2</b>	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - LANDI S. - GIOVANNONE C.	<b>26-feb</b>	14.00

<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - FIORILLO F. - DRUDI B.	<b>02-mar</b>	9:00
<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA</b>	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - DRUDI B.	<b>02-mar</b>	14.00
<b>ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI</b>	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - DRUDI B.	<b>02-mar</b>	16.00
<b>MUSEOLOGIA</b>	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - DRUDI B.	<b>02-mar</b>	16.00
<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA</b>	SCONCI Martina	SCONCI M. - ANTICO A. - DRUDI B.	<b>02-mar</b>	15.00



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

<b>TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 1-2</b>	CROVA Cesare	CROVA C. - DRUDI B. - MANGANARO S.	<b>05-mar</b>	9.00
<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>	DRUDI Barbara	CROVA C. - DRUDI B. - MANGANARO S.	<b>05-mar</b>	11.00
<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	DRUDI Barbara	CROVA C. - DRUDI B. - MANGANARO S.	<b>05-mar</b>	11.00
<b>INFORMATICA DI BASE</b>	BUZZANCA Giancarlo	BUZZANCA G. -FANALE R.- SANTARELLI A.	<b>06-mar</b>	9.00

La Direttrice  
Prof.ssa Maria D'Alesio