

ABAV01 - ANATOMIA ARTISTICA 2
(75 ore) DECORAZIONE
Prof.ssa Meri Tancredi - A.A. 2020/2021

CONTENUTI

I contenuti artistico - disciplinari e scientifici dell'Anatomia Artistica riguardano la rappresentazione del corpo umano, sia sul piano espressivo che della comunicazione visiva, e le relative conoscenze strutturali, morfologiche, antropometriche e simboliche. Il settore include competenze e ambiti di ricerca concernenti la lettura storica e contemporanea della forma umana e del corpo nell'arte, dall'antichità ai nostri giorni, compresi la storia della disciplina, lo sviluppo delle teorie e dei metodi, la relazione del corpo con l'ambiente, naturale e costruito. Include inoltre lo studio del corpo umano come modello per la struttura organica dell'opera d'arte, nell'ampia accezione di riferimento e mezzo conoscitivo delle regole che definiscono la forma, fino all'atto espressivo autoreferenziale. La metodologia formativa e di ricerca si avvale anche di strumenti interdisciplinari con le altre forme del sapere. L'attività laboratoriale ha finalità sia espressive che analitico - descrittive e si realizza mediante il disegno, le altre tecniche tradizionali, dei nuovi media e della multimedialità.

OBIETTIVI

Preparare lo studente alla visione strutturale della forma umana. Fornire progressivamente competenze utili ad attuare l'elaborazione sintetica e oggettiva della morfologia interna ed esterna del corpo umano. Praticare il disegno, ossia guardare, vedere, conoscere, e trasporre per mezzo di esso la propria espressione e sensibilità.

CONTENUTI SPECIFICI ANATOMIA ARTISTICA 2

Realizzazione di tavole anatomiche concernenti le articolazioni, muscoli del capo e del collo, muscoli del tronco, degli arti superiori e inferiori.

Il dettaglio anatomico, il nudo.

Disegno pratico e sviluppo delle capacità rappresentative con il modello vivente/modello anatomico muscolare, con particolare attenzione alla trasformazione della rappresentazione dal vero in disegno/segno personale.

Lo studio teorico, sarà inerente la scelta specifica dello studente, dalla quale partire per approfondimenti concernenti il contemporaneo e il progetto personale.

Anatomia artistica come rappresentazione del corpo umano, sia sul piano espressivo che della comunicazione visiva.

Come studio di forme e strutture che necessariamente attraversano la disciplina e che si confrontano con la costruzione a tutto tondo di quelli che saranno gli sviluppi di ricerca.

METODI DIDATTICI

Lezioni con supporti audiovisivi e cartacei. Impiego di manuali di anatomia artistica, schede e modelli.

MODALITA' DI VERIFICA DEL PROFITTO

Il percorso sarà concepito come laboratoriale e discussione aperta, senza porre limitazioni all'utilizzo dei mezzi espressivi. L'avanzamento del lavoro sarà analizzato nel suo divenire attraverso la visione degli schizzi, dei disegni e da una verifica finale.

Gli studenti dovranno produrre elaborati secondo i contenuti specifici, e presentando una tesina finale che parta dalla scelta teorica e giunga alla ricerca personale.

L'esame terrà conto del percorso integrale.

TESTI CONSIGLIATI

Dispense fornite dal docente.

Altri volumi di riferimento saranno scelti in base ai percorsi intrapresi.