

# ANTROPOLOGIA CULTURALE

## PROGRAMMA

L'antropologia culturale è per definizione la disciplina che si occupa dello studio dell'uomo nella sua totalità, quindi mira all'approfondimento delle conoscenze sul comportamento umano in tutte le sue variazioni passate e presenti, rivolgendo particolare attenzione alla cultura intesa come patrimonio comune di idee, convenzioni, credenze, create e adottate dall'individuo stesso per orientarsi in una realtà soggetta a continui cambiamenti, in funzione dei quali questo complesso apparato è, a sua volta, suscettibile di costanti trasformazioni e riadattamenti. Il corso intende, perciò, fornire le nozioni di base sulle principali problematiche antropologiche, strumenti indispensabili per permettere un ampliamento delle cognizioni specifiche, attraverso lezioni frontali e interattive. L'intero svolgimento del programma è indirizzato al conseguimento di un'acquisizione consapevole di codici di riferimento simbolici e della capacità di fruizione critica dei fenomeni culturali, anche riguardo alle fenomenologie contemporanee di globalizzazione e multiculturalismo. L'ulteriore approfondimento di una problematica di interesse dell'allievo, attraverso la realizzazione di una ricerca teorica o su campo individuale o di gruppo, ha lo scopo di provvedere, oltre che allo sviluppo delle conoscenze teoriche, all'acquisizione di una metodologia di lavoro sperimentale e specialistica. Una parte del programma è altresì rivolta al discente che vuole orientarsi verso l'insegnamento, affrontando le questioni relative a questo processo e connesse agli aspetti culturali.

## ESAMI FINALI

1. Presentazione e discussione di una ricerca elaborata dall'allievo su un tema concordato con il docente
2. Accertamento delle conoscenze acquisite sul programma svolto durante le lezioni con l'ausilio dei testi indicati.

## TESTI

D. COMANDINI, Dispense, Origini e sviluppi dell'antropologia  
A. MARRAZZI, Lo sguardo antropologico, Carocci ed.

Consigliati per un ulteriore approfondimento della materia:

A. BARNARD, Storia del pensiero antropologico, Il Mulino ed.  
A. MARRAZZI, Antropologia della visione, Carocci ed.