

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DE L'AQUILA
Corso di BENI CULTURALI E AMBIENTALI
a.a. 2020/2021
DOCENTE: HARULA ECONOMOPOULOS

OBIETTIVI

Il corso intende fornire una visione di carattere generale sulle tematiche connesse alla legislazione, alla tutela, alla gestione e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale italiano. Verranno presentati i principali istituti che si occupano di beni culturali in Italia così come all'estero e si discuterà dell'accezione di bene culturale nel contesto contemporaneo ripercorrendo le principali tappe che hanno segnato questo percorso nel corso degli ultimi decenni.

CONTENUTI

Individuazione delle principali categorie di beni culturali e breve storia della nozione di bene culturale dall'antichità ad oggi. Organi preposti alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali in Italia e principali istituzioni all'estero. I luoghi deputati alla conservazione dei beni culturali: le biblioteche, i musei, gli archivi, i siti archeologici. La catalogazione dei Beni Culturali: istituti, standard catalografici e risorse on-line. Definizione di museo, individuazione delle principali tipologie e storia dell'istituzione. Le diverse tipologie museali, esigenze conservative ed espositive. La valorizzazione e la promozione del patrimonio: strategie, modalità, azioni. La difesa del patrimonio culturale dagli eventi bellici, dai furti, dai vandalismi e dai fanatismi pseudo-ideologici.

PREREQUISITI

nessuno

TESTI PER L'ESAME

Uno, a scelta, tra i seguenti volumi:

Salvatore Settis, *Italia S.p.a. L'assalto al patrimonio culturale*, Einaudi Gli Struzzi, Torino 2002;

Carlo Tosco, *I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione*, Società editrice il Mulino, Bologna 2014;

Maria Beatrice Mirri, *Per una storia della tutela del patrimonio culturale*, Sette città, Viterbo 2007-2009.

Inoltre:

Lucia Cataldo - Marta Paraventi, *Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea*, Editore Ulrico Hoepli, Milano 2018, parte I: Il museo e la sua storia, pp. 2-40;

Donata Levi - Denise La Monica, voce "La tutela del patrimonio culturale tra Stato e regioni, in *L'Italia e le sue regioni Treccani*, Roma 2015 (on-line);

Silvio Martuccelli, voce "Beni culturali (Codice dei)", in *Enciclopedia Italiana Treccani*, appendice XXI Secolo, Roma, 2006 (on-line);

P. Refice, *Dispense di legislazione pre-unitaria*, a cura di E. Carboni, (on-line);

Salvatore Settis, voce "La tutela del patrimonio culturale", in *Dizionario di storia Treccani*, Roma 2011 (on-line);

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica del profitto consiste in un colloquio orale in cui verranno discussi almeno tre testi a scelta tra quelli consigliati. Inoltre dovrà essere presentata, almeno 10 giorni prima della data dell'esame, una tesina scritta su un argomento concordato con il docente pertinente ad un bene culturale di cui si ha conoscenza diretta che presenti o abbia presentato in passato problematiche sulla sua conservazione e fruizione.