

Corso libero di
Pittura
A.A. 2020/2021
Prof. Stefano Ianni

Il processo creativo può e deve essere mediato da una corretta formazione ed uno sguardo lucido sulle dinamiche dell'arte contemporanea.

A tal fine saranno individuate una serie di lezioni teoriche volte a chiarire quali sono gli strumenti linguistici con i quali un artista che utilizza la pittura può e deve attivarsi per stabilire un metodo operativo corretto.

Per permettere di focalizzare un proprio metodo volto a concretizzare un personale codice espressivo, lo studente sarà invitato a sperimentare una serie di supporti quali carte, tela, supporti rigidi naturali ed artificiali. Sul piano tecnico saranno particolarmente approfondite le tematiche del disegno e della colorazione in diverse modalità, formati e soggetti, dalla figurazione all'astrazione.

Tutti i procedimenti relativi alla confezionatura di un'opera pittorica saranno affrontati nel corso dell'anno dalla preparazione dei fondi, alla costruzione dei telai ed all'intelaiatura.

Sono previste anche una serie di lezioni relative all'intelatura per i lavori realizzati su carta.

Sono inoltre previste le schedature dei singoli lavori secondo le modalità dettate dal docente.

L'Aquila li 02 novembre 2020

Stefano Ianni