

DISEGNO PER IL RESTAURO - ABAV03

PROGRAMMA A.A.2020-2021

Il Disegno per il Restauro è un'operazione intellettuale che integra alla padronanza del tratto grafico e delle tecniche di rappresentazione la conoscenza e la percezione dell'oggetto d'arte/architettura, sia negli aspetti compositivi, materici, decorativi, strutturali più visibili, sia in quello che essi racchiudono a livello storico e simbolico. Obiettivo del corso è fornire allo studente una metodologia fatta di capacità di analisi e competenze tecniche e grafiche per la rappresentazione dell'opera, al fine di produrre una base documentale valida per il successivo progetto di restauro. Il disegno in questo modo si trasforma in strumento scientifico di lettura e scomposizione dell'opera, per una descrizione tecnica dell'insieme e delle singole parti, rielaborate consapevolmente in forma grafica.

Contenuti del corso:

- L'immagine nelle sue componenti : linea, colore, luce, composizione, spazio
- Studio delle proporzioni, simmetrie modularità
- L'importanza del segno grafico e della gerarchia delle linee per la chiarezza interpretativa dell'immagine
- Interazione tra lo studio delle parti e lo studio d'insieme
- Stabilire il metodo di rappresentazione più adeguato in base al soggetto scelto, alla tecnica e alle dimensioni della superficie da utilizzare
- Disegno dal vero e di osservazione: saper percepire e leggere l'opera come prima fase della rappresentazione
- Disegno di contorno
- Uso di schemi e griglie
- Riconoscere lo schema compositivo dell'opera, semplificarla in forme semplici
- Simmetrie e modularità
- Disegno strutturale e costruttivo
- Analisi delle tecniche pittoriche e studio dei supporti
- Policromia nella storia dell'arte, analisi ed indagine cromatica, l'origine dei pigmenti
- Evoluzione nella percezione e nello studio del corpo, cenni di anatomia artistica

- Cenni di disegno geometrico
- Teoria delle ombre

Il corso avrà come punto di partenza l'osservazione di esempi e schede di disegno già realizzate relative a monumenti, sculture, pitture, corredate di schemi di lettura delle opere, finalizzati ad ampliare i punti di osservazione rispetto all'oggetto studiato.

Una parte del corso si svolgerà sull'esercizio del disegno dal vero, integrandolo ad una visita didattica presso un museo per approfondimenti ed osservazioni da effettuare in loco relativamente ai manufatti osservati a lezione.

Nell'ultima parte del corso verranno introdotti i primi elementi del programma Autocad.

ESAME

L'esame verterà sulla discussione dei lavori realizzati durante l'anno. Lo studente dimostrerà di aver acquisito un linguaggio critico ed analitico nel realizzare le tavole relative al Disegno per il Restauro.

In fede

Prof. Ilaria Sfarra