

Corso di Elaborazione digitale dell'immagine I

Il corso fornirà le conoscenze teoriche e pratiche per gestire ed elaborare immagini digitali. Verranno analizzate le caratteristiche principali delle immagini digitali, i formati, la dimensione, la risoluzione e i metodi di colore.

Successivamente verrà affrontato il tema della catalogazione, per gestire al meglio gli archivi, ottimizzare lo spazio sugli hard disk e velocizzare la ricerca delle immagini.

Infine verranno trattate le principali tecniche di elaborazione digitale per immagini attraverso i software Adobe Lightroom e Adobe Photoshop.

Obbiettivi:

- Archiviazione e catalogazione professionale delle immagini digitali
- Conoscenza completa di Adobe Lightroom
- Conoscenza livello medio di Adobe Photoshop
- Post produzione professionale di immagini, attraverso work-flow non distruttivo

Conoscenze richieste:

- Conoscenza dell'informatica di base
- Conoscenza fotografica medio alta

Programma

1. Conoscere l'immagine digitale

- Definizione di immagine digitale, storia dell'immagine digitale e differenze con l'analogico
- Conoscere la risoluzione e la profondità (bit) di un immagine digitale
- Differenza tra i formati digitali (Raw-BMP-Tiff- Jpeg)
- I modelli colore (RGB-CMYK-LAB-HSL)
- Il sensore digitale, analisi completa sul funzionamento del sensore rispetto alla luce
- L'istogramma, approfondimento sulla lettura e l'analisi di quest'ultimo
- Catalogazione delle immagini, strutture ad albero e keywords

2. Camera Raw e Lightroom

- Perché usare file Raw, i vantaggi di uno scatto salvato in “negativo digitale”
- Panoramica sull'ambiente di lavoro di Adobe Lightroom
- I cataloghi in Lightroom
- I cataloghi rapidi
- Come gestire le anteprime
- I filtri di catalogazione
- L'area sviluppo in Lightroom
- Bilanciamento del bianco – esposizione – contrasto
- Gestione delle porzioni di istogramma, luci, ombre bianchi e neri
- vividezza e saturazione
- Differenza tra chiarezza, texture e rimozione foschia

- Correzione automatica delle imperfezioni dell'obiettivo, aberrazione cromatica e distorsione
- Correzione manuale delle distorsioni
- Il pennello correttivo
- Il pennello di regolazione
- Ritaglio immagine
- Filtro radiale e circolare
- Regolazione dei colori e divisione in toni dell'immagine in Lightroom
- Migliorare i dettagli e ridurre il rumore digitale in Lightroom
- Calibrazione camera

3. Photoshop

- Logica di funzionamento di Photoshop
- Panoramica sull'ambiente di lavoro
- Gestione del file, ridimensionamento e taglio dell'immagine
- Visualizzazione dell'immagine, attraverso lo zoom, lo strumento mano e il navigatore
- Visualizzare e modificare il metodo di colore
- Gestione del profilo colore
- I canali
- Le selezioni automatiche
- Le selezioni lasso
- La selezione vettoriale tramite le curve di Bezier
- Selezione tramite intervallo colore
- I pennelli, opacità, flusso, morbidezza del bordo, forma e attributi dinamici
- I pennelli correttivi, il clone, il pennello correttivo al volo e la toppa
- I livelli
- Gerarchia dei livelli
- Oggetto avanzato
- Opzioni di fusione
- Filtri
- Filtri avanzati
- Le maschere di livello
- Il canale alfa
- I livelli di regolazione
- Curve
- Valori tonali
- Tonalità saturazione
- Bilanciamento colore
- Mappa sfumatura
- Bianco e nero
- Applica immagine
- Tecniche pratiche di elaborazioni digitali per il paesaggio
- HDR
- Panoramica
- Tecniche pratiche di elaborazione digitale per foto ritratto
- Le frequenze nell'immagine digitale
- Elaborazione digitale per foto in bianco e nero fine art
- Automatismi in Batch

4. Salvataggio delle immagini per la stampa o per il web

- Quali formati usare per salvare un'immagine per la stampa
- Quali formati usare per salvare un'immagine per il web
- Consigli utili per non perdere qualità e gamma di colori nel salvataggio web

Il corso è completo di esercitazioni per ogni singolo argomento.

Testi di riferimento

Adobe Photoshop CC. Classroom in a book. Il corso ufficiale di Adobe Systems
Editore: Mondadori Informatica (21 gennaio 2014)
ISBN-10: 8861143997
ISBN-13: 978-8861143999

Verrà inoltre fornito materiale didattico utile per l'approfondimento delle lezioni teoriche.