

## Corso di Elaborazione digitale dell'immagine Biennio

Il corso approfondirà l'elaborazione digitale sotto il punto di vista del compositing digitale e successivamente si affronteranno tematiche relative alla storia del fotoritocco e all'etica sull'utilizzo di esso.

Negli anni le tecniche di elaborazione digitale sono avanzate a dismisura, grazie anche agli automatismi che l'hanno resa sempre più accessibile.

Per questo è fondamentale per gli studenti avere una conoscenza critica della materia, approfondendo la cultura che si è creata intorno all'elaborazione digitale, per poterla utilizzare al meglio per i propri fini artistici.

### Obbiettivi:

- Conoscenza della storia del fotomontaggio analogico e digitale
- Conoscenza delle tecniche avanzate di Compositing digitale
- Approfondimento sulla cultura dell'elaborazione digitale

#### 1. Il fotomontaggio

- Panoramica storica del fotomontaggio
- Utilizzo del fotomontaggio nei vari campi della comunicazione
- Studio delle proporzioni, in riferimento alle ottiche fotografiche
- Studio della luce in funzione del foto inserimento

#### 2. Tecniche di compositing digitale

- Approfondimento sulle tecniche di scontorno immagini
- Introduzione delle tipologie di “Blocco” livello
- Utilizzo degli oggetti avanzati
- Introduzione degli Stili di livello
- Bagliore
- Ombra
- Digital painting
- Conversione in pixel degli stili di livello
- Utilizzo delle cartelle
- Utilizzo delle maschere di ritaglio
- Applicazione di color correction, color toning e color grading nel compositing digitale
- Tecniche avanzate di compositing digitale

#### 3. Cenni sul futuro dell'elaborazione digitale attraverso l'intelligenza artificiale

#### 4. Case study

Verranno analizzate le produzioni fotografiche dei maggiori esponenti della fotografia digitale contemporanei per approfondire l'utilizzo dell'elaborazione e manipolazione digitale nella fotografia.

***Il corso è completo di esercitazioni per ogni singolo argomento.***

**Testi di riferimento**

Una autentica bugia, Michele Smargiassi  
Editore: Contrasto  
ISBN: 9788869651250

Adobe Photoshop CC. Classroom in a book. Il corso ufficiale di Adobe Systems  
Editore: Mondadori Informatica (21 gennaio 2014)  
ISBN-10: 8861143997  
ISBN-13: 978-8861143999

***Verrà inoltre fornito materiale didattico utile per l'approfondimento delle lezioni teoriche.***