

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

anno accademico	2020-2021
nome dell'insegnamento	Fenomenologia delle arti contemporanee
docente	Prof.ssa Fabiola Naldi
settore scientifico disciplinare	ABST51
CFA	6
numero di ore per lezioni frontali	45

Obiettivi formativi

Il corso intende condurre lo studente a una conoscenza più articolata delle pratiche extra artistiche esplose a partire dal secondo dopoguerra attraverso la lettura metodologica della fenomenologia degli stili. In particolare lo studente acquisisce le competenze per contestualizzare le conseguenti trasformazioni dei linguaggi estetici anche in funzione dei cambiamenti delle tecniche e delle pratiche artistiche.

Prerequisiti (propedeuticità)

Il corso prevede costanti riferimenti alla storia dell'arte contemporanea. Per questo si richiede una discreta conoscenza dei principali Movimenti artistici del Novecento e di tutti i dispositivi utilizzati dagli artisti nel XX Secolo.

Contenuto del corso

A partire dalla rivoluzione multimediale esplosa durante le Seconde Avanguardie del XX secolo, il corso intende indagare i molti processi artistici che si concentrano sulla pratica performativa, sulle evoluzioni sonore, sulle nuove frontiere relazionali fra opera, artista e pubblico. In particolare modo l'analisi di una nuova proposta di spazio espositivo e di spazio pubblico in grado di amplificare ed espandere tutte quelle ricerche concettuali giunte fino ai giorni nostri. A partire da Happening, Fluxus, Land Art per poi attraversare la Performance, sia artistica che teatrale, e la Body Art, il corso si concentrerà poi sugli anni Novanta del XX secolo (Arte Relazionale, Sound Art, Public Art) fino a chiudere con l'apertura del nuovo Millennio. Il programma si rivolge quindi alla comprensione e all'apprendimento dei principali argomenti teorico pratici legati alla rivoluzione sinestetica del secondo Novecento e alle innumerevoli ripetizioni differenti in corso negli ultimi anni.

Testi di riferimento/Bibliografia

Gli studenti devono portare i seguenti testi:

Renato Barilli, *Scienza della cultura e fenomenologia degli stili*, Bononia University Press, Bologna, 2007

Fabiola Naldi, *Tracce di Blu*, Sartoria Editoriale / Postmedia Books, Milano 2020

Pier Paolo Pancotto, *Arte Contemporanea: dal Minimalismo alle ultime tendenze*, Carocci Editore, Roma, 2010

Metodi didattici

Le lezioni saranno tutte frontali con l'ausilio di proiezioni audiovisive. Durante le lezioni si svolgeranno letture, approfondimenti e verranno inoltre suggerite ulteriori indicazioni bibliografiche.

Modalità della verifica del profitto

La verifica si svolgerà interamente mediante un esame orale in cui lo studente dovrà dimostrare l'acquisizione e il possesso degli argomenti svolti durante il corso e dell'approccio metodologico adottato.

Note:

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75%. Il programma resta identico anche per gli studenti lavoratori

Lingua di insegnamento:

italiano

Orario delle lezioni

1 semestre

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni previo appuntamento tramite mail

Per contattare il docente: f.naldi@abaq.it