

**Accademia Belle Arti**

**L'Aquila**

**Legislazione dei Beni culturali**

**Anno accademico 2020/2021**

**Programma didattico**

**prof. Antonio Marrazzo**

## **Prolusione**

- **Il Patrimonio culturale:**
- pater/patrimonium;
- cultura in senso antropologico (vissuta);
- cultura riflessa (idee filosofiche, scientifiche, artistiche della società e della sua storia);
- termine e principio uniformatore ed informatore dell'ampio settore dei beni culturali:
- a) beni culturali in senso stretto (cose storico, artistiche);
- b) beni culturali in senso ampio (paesaggi);
- libertà dell'arte, della scienza e del suo insegnamento (Costituzione italiana art.33):
- 1) l'arte oscena;
- 2) l'arte indecente;
- 3) l'arte inesistente;

### **1. Lineamenti storici dell'Ordinamento legislativo del Patrimonio culturale italiano:**

- Giuseppe Bottai: Ministro per l'Educazione Nazionale del Regno d'Italia;
- leggi Bottai (1939): 1089/1939; 1497/1939;
- matrice estetizzante e crociana di ambedue le leggi: mero giudizio di valore estetico, a prescindere dal contesto storico d'origine:
- a) cose di interesse storico, artistico (n.1089/1939);
- b) bellezze naturali (n. 1497/1939);
- Costituzione italiana (1 gennaio 1948):

- a) la Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione (art. 9);
- Commissione Franceschini (1964): testimonianze materiali aventi valore di civiltà;
- Commissione Papaldo (1968, 1971): garantire tutela e valorizzazione dei beni culturali;
- il Testo Unico sui Beni culturali e ambientali (d.lgs. 490/1999): cenni al riordino della preesistente disciplina; Parte Prima: Beni culturali; Parte seconda: beni paesaggistici ed ambientali.

## 2. **Istituzioni deputate all'organizzazione amministrativa dei Beni culturali:**

- Ministero per i beni culturali e le attività culturali: strutturazione;
- Regioni: potestà legislativa concorrente in tema di valorizzazione dei beni culturali;
- Consiglio d'Europa: Convenzione culturale europea (1954);
- Santa Sede;
- Unesco (United nations educational, scientific and cultural organization) (1948).

## 3. **Codice dei beni culturali e del paesaggio** (d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42):

- fonte normativa primaria odierna dell'intera disciplina;
- Parti: cenni;
- Prima: Disposizioni generali;
- Seconda: Beni culturali e Beni culturali di interesse religioso;
- Terza: Beni paesaggistici;
- Quarta: Sanzioni (amministrative e penali);
- Quinta: disposizioni transitorie – abrogazioni ed entrata in vigore;
- Parte seconda: “Beni culturali”:
- Titolo I: Tutela: (articoli da 10 a 100): norme principali;
- Titolo II: Fruizione e valorizzazione: (articoli da 101 a 127): norme principali;
- Titolo III: Norme transitorie e finali: (articoli 128, 129, 130): norme principali.

## 4. **La Tutela del patrimonio culturale:**

- la potestà esclusiva dello Stato: articoli 3,4,5;
- la individuazione, catalogazione dei beni culturali (art. 17): organi istituzionali ed organizzazione;
- Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: nascita (1969) e funzioni;
- la verifica e dichiarazione di interesse culturale (art.12): procedimento amministrativo,

- le misure di protezione dei beni culturali: dirette ed indirette;
- le misure di conservazione dei beni culturali;
- vigilanza ed ispezione: articoli 18,19.

#### **5. La Valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale:**

- la pubblica godibilità: diritto alla libera circolazione nei luoghi della cultura;
- luoghi della cultura: a) proprietà pubbliche destinate specificamente alla fruizione (musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali) (art. 101); b) immobili del demanio culturale destinati ad uso istituzionale (Ministeri, sedi di Enti pubblici, ecc.) (art.102); c) proprietà private di interesse culturale eccezionale: art. 104;
- l'uso del patrimonio culturale: usi compatibili con la destinazione culturale (art.106) e possibilità di trarne benefici economici per il proprietario pubblico o privato;
- il servizio (di pubblica utilità) della valorizzazione: diretto a consentire a determinati soggetti il diritto ad usare e godere del patrimonio culturale in forme compatibili con la tutela e tali da non pregiudicarne le esigenze (art.6).

#### **6. Ritrovamenti e Scoperte:**

- ricerche;
- rinvenimenti fortuiti;
- espropriazione: articoli 95-100.

#### **7. Principali sanzioni amministrative e penali**

- sanzioni amministrative;
- opere illecite;
- uscita o esportazione illecita;
- violazioni in materia di ricerche archeologiche;
- impossessamento illecito di beni culturali appartenenti allo Stato;
- contraffazione di opere d'arte.

#### **8. La professione di Restauratore dei Beni culturali:**

- qualifica, titolo e formazione: art. 182 Codice Beni culturali e del paesaggio (decreto legislativo 22 gennaio 2004,n.42).

