

Accademia di Belle Arti dell'Aquila
Cattedra di Storia dello Spettacolo
Programmi Anno Accademico 2020-21

LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO – Triennio

Corso monografico: l'Occidente e il tragico.

Programma d'esame:

Agnes HELLER, *Tragedia e filosofia*, Castelvechi.

In più i candidati dovranno dimostrare la conoscenza di almeno quattro delle opere teatrali discusse durante le lezioni, a loro scelta.

L'Aquila, 15 dicembre 2020

Marcello Gallucci