

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

anno accademico	2020-2021
nome dell'insegnamento	Linguaggi dell'Arte Contemporanea
docente	Prof.ssa Fabiola Naldi
settore scientifico disciplinare	ABST51
CFA	6
numero di ore per lezioni frontali	45

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente possiede gli strumenti metodologici e storico-critici necessari a comprendere l'aspetto più sinestetico e multimediale dell'arte contemporanea a partire dall'ultimo decennio del XX secolo fino ad arrivare all'attualità.

Prerequisiti (propedeuticità)

Il corso prevede costanti riferimenti alla storia e alla critica dell'arte contemporanea. Per questo si richiede una buona conoscenza della Storia dell'Arte Contemporanea e di tutti i dispositivi utilizzati dagli artisti nel XX Secolo

Contenuto del corso

Il corso si dividerà in quattro momenti in cui verranno analizzati le pratiche più radicali attualmente presenti sul panorama nazionale ed internazionale dell'arte contemporanea. L'opera, il contesto, il supporto e lo spazio saranno i pretesti per conoscere, analizzare ed approfondire molte delle pratiche, dei processi e degli stessi artisti che operano attualmente all'interno del panorama artistico nazionale e internazionale. Attraverso i molti esempi video, sonori, filmici e performativi il corso proverà a immergersi nell'attualità, nella militanza critica e curatoriale al fine di svolgere molte delle questioni e delle urgenze che coinvolgono la cultura visiva odierna.

Testi di riferimento/Bibliografia

Fabiola Naldi, *Tracce di Blu*, Sartoria Editoriale / Postmediabooks, Milano, 2020

Hito Steyerl, *Duty free art. L'arte nell'epoca della guerra civile planetaria*, Johan & Levi, 2018

Mark Fischer, *Realismo Capitalista*, Nero Edizioni, Roma, 2018

Fabiola Naldi, *Tell A Vision. Il video fra storia e critica*, Libri Aparte, Bergamo, 2012

*Si tenga come riferimento di lettura e approfondimento (non obbligatorio ma consigliato) il seguente testo: Tony Godfrey, *L'arte contemporanea*, Einaudi, Torino 2020

Metodi didattici

Le lezioni saranno tutte frontali con l'ausilio di proiezioni audiovisive.

Durante le lezioni si svolgeranno letture, approfondimenti e verranno inoltre suggerite ulteriori indicazioni bibliografiche.

Modalità della verifica del profitto

La verifica si svolgerà interamente mediante un esame orale in cui lo studente dovrà dimostrare l'acquisizione e il possesso degli argomenti svolti durante il corso e dell'approccio metodologico adottato.

Note:

Per essere ammessi all'esame e conseguire i relativi crediti è obbligatoria la frequenza alle lezioni nella misura minima del 75%. Il programma resta identico anche per gli studenti lavoratori

Lingua di insegnamento:

italiano

Orario delle lezioni

1 semestre

Orario di ricevimento

Il docente riceve al termine delle lezioni previo appuntamento tramite mail

Per contattare il docente: f.naldi@abaq.it