

BIENNIO

Pedagogia e didattica dell'Arte

PROGRAMMA DEL CORSO

a.a. 2020-2021

Docente: SILVANO MANGANARO (s.manganaro@abaq.it)

Il corso è pensato come primo approfondimento sulle tematiche legate al concetto di educazione all'arte visto dal punto di vista della scuola e dei suoi aspetti peculiari, dal momento che, in linea generale, la presenza di Pedagogia e didattica dell'arte nei piani di studio del Biennio è utile per conseguire i 24 Cfa necessari per accedere ai concorsi pubblici per l'insegnamento di discipline artistiche nelle scuole secondarie. Per tale motivo il corso, oltre a un'introduzione generale sul concetto di pedagogia, educazione e didattica, fornirà agli studenti gli strumenti per programmare e progettare interventi didattici specifici. Particolare attenzione sarà rivolta alle tecniche didattiche nella scuola e alle specificità della relazione docente-alunno. Fondamentale la riflessione sul rapporto tra conoscenze, abilità e competenze per il raggiungimento di un "habitus mentale" che tenga in considerazione soprattutto il rapporto con le arti visive.

Parte del corso sarà inoltre dedicato all'apprendimento delle metodologie per la progettazione didattica che vedrà gli studenti cimentarsi direttamente nell'elaborazione di un modulo didattico che verrà relazionato e discusso collettivamente e che sarà parte integrante dell'esame finale.

Al termine di ogni lezione verrà messo a disposizione degli studenti il keynote utilizzato nonché materiale multimediale e di approfondimento.

MATERIALE PER SOSTENERE L'ESAME

Redazione, secondo gli schemi forniti a lezione, di 1 progetto di MODULO DIDATTICO per la scuola secondaria di primo o secondo grado (medie o superiori).

L'elaborato dovrà essere svolto in gruppo, relazionato durante una lezione e consegnato, nella sua forma definitiva, almeno 7 giorni prima della data d'esame all'indirizzo s.manganaro@abaq.it.

Bibliografia per l'esame:

- PDF DELLE SLIDE proiettate durante le lezioni (da integrare con eventuali materiali caricati su classroom)
- BALDACCI MASSIMO, Trattato di pedagogia generale, Carocci, Roma 2019 (Parte prima. Cap. 1 Il sapere pedagogico pp. 17-38; Parte terza. La pedagogia normativa, ossia la logica pragmatica del sapere pedagogico. Capp. 7-11 pp. 283-372)
- MEGNA GIOVANNA, Pedagogia e didattica dell'arte, Morrone Editore, Siracusa 2013 (pp. 74)
- PEPE IOLANDA (a cura di), Compendio delle nuove avvertenze generali e metodologie didattiche, Edizioni Simone, Napoli 2016 (parte I: cap 3. Sviluppo psicologico e apprendimento pp. 53-59; cap. 4 Stili di apprendimento e pratiche didattiche, pp. 61-80; cap. 5 Relazione educativa e apprendimento pp. 81-89; parte III: cap. 1 Le attività di progettazione e programmazione pp. 229-237; parte IV: cap. 2 Metodi, metodologie e tecniche didattiche pp.339-344; cap 3. Dalla Teoria alla pratica didattica pp. 345-368; cap. 4 Tecniche didattiche pp. 369-376)

TESTI CONSIGLIATI

BALDACCI MASSIMO, La didattica per moduli, Laterza 2003 pp. 3-83; Appendice (a scelta): esempio I o V

BAJANI ANDREA, La scuola non serve a niente, Laterza, 2014

CIARCIÀ PAOLA, DALLARI MARCO, Arte per Crescere Idee, Immagini, Laboratori, Artebambini, Bazzano, 2016

DALLARI MARCO, La dimensione estetica della paideia, Erickson, Trento 2005

DALLARI MARCO, MORIGGI STEFANO, Educare bellezza e verità, Erickson, Trento 2016

DE MAURO TULLIO, IANES DARIO (a cura di), Giorni di scuola. Pagine di diario di chi ci crede ancora, Erickson, 2011

FERRUZZI DINO, CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea Ten Years 2004-2014, Arte, educazione, formazione, lavoro, spazio pubblico, postmediabooks, Milano 2016

GOLEMAN DANIEL, Intelligenza emotiva, Rizzoli, Milano 2018

GOTTSCHALL JONATHAN, L'istinto di narrare. Come le storie ci hanno reso umani, Bollati Boringhieri, Torino 2018

MASTROCOLA PAOLA, La scuola raccontata al mio cane, Guanda, 2008

MASTROCOLA PAOLA, Togliamo il disturbo, Saggio sulla libertà di non studiare, Guanda 2011

MILANI ISABELLA, L'Arte di insegnare. Consigli pratici per gli insegnanti di oggi, Vallardi, Milano 2013

MORIN EDGAR, La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Raffaello Cortina Editore, Milano 2000

MUNARI BRUNO, Fantasia, Laterza, Bari-Roma, 2005 (1977)

ORDINE NUCCIO, L'utilità dell'inutile, Bompiani, Milano 2013

PENNAC DANIEL, Diario di scuola, Feltrinelli, 2012

RECALCATI MASSIMO, L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento, Einaudi, 2010