

*Programma del Prof Alfredo Pirri per la cattedra di Pittura
Anno accademico 2020 - 2021*

Accademia Belle Arti Aquila

“Affermava Plinio il Vecchio nella sua Naturalis Historia (XXXV, 15) che sugli inizi della pittura sappiamo pochissimo. U fatto resta comunque incontrovertibile: che nacque quando per la prima volta si riuscì a circoscrivere con una linea l’ombra di un essere umano... La pittura fa la propria comparsa sotto il segno di un’assenza/presenza (assenza del corpo /presenza della sua proiezione) ... “

Victor L. Stoichita

*Breve storia dell’ombra
Saggiatore Editore
Milano 2000*

Il mio corso rivolto agli studenti del primo anno per l’anno 2020-2021, verterà sul tema della nascita della pittura e sul tentativo di riportare l’attenzione degli allievi alle pratiche pittoriche che ne possano raccontare (e praticare) la genesi. Questo programma intende rendere maggiormente comprensibili agli allievi i motivi che hanno reso possibile la nascita di tale pratica ripercorrendone le tracce, secondo pratiche e attitudini contemporanee. In particolar modo, si realizzeranno esercizi tramite la tecnica dell’acquerello resa in maniera monocromatica prima e policromatica in seguito finalizzati alla realizzazione di immagini dedotte da un teatrino di ombre appositamente realizzato tramite uno schermo di retroproiezione su cui si andranno a produrre ombre generate da corpi o da oggetti. L’allievo sarà guidato alla realizzazione di opere ed esercizi il cui fine ultimo è la conquista del foglio (o della superficie di altro tipo) inteso come spazio infinito e luogo di rappresentazione quasi teatrale sul quale fare “accadere” l’immagine. Intanto che gli allievi lavoreranno a

tale esercizio, a turno, ognuno leggerà passi tratti dal libro dello storico dell'arte Rumeno Victor Stoichita, Breve storia dell'ombra, che ripercorre la storia di quest'ultima dalle origini dell'arte ai giorni nostri. Le lezioni pratiche si potranno interrompere in ogni momento per discutere collettivamente di quanto si va leggendo.

Per gli studenti del secondo e terzo anno, iscritti al triennio, che hanno già svolto l'attività prima descritta, si svolgeranno lezioni personali e collettive per approfondire tematiche e strategie, culturali e tecniche, finalizzate a svilupparne i caratteri individuali già emersi già durante l'anno introduttivo.

Durante tutto l'anno si seguiranno incontri in cui ogni singolo allievo discuterà con gli altri il senso di quanto sta facendo.

Con le stesse modalità si svolgeranno gli esami finali, cioè in maniera collettiva e condividendo ognuno le spiegazioni dell'altro.

Alfredo Pirri