

Programma del corso di Regia

Prof. Giovanni Caccamo

di seguito gli argomenti affrontati quest'anno nel corso di regia:

- La fase Letteraria : Il soggetto, la sceneggiatura
- Composizione della troupe cinematografica, le varie figure professionali
- Le grandezze scalari
- L'inquadratura cinematografica
- Le angolazioni di ripresa
- Regole generali della continuità, la regola dei 180°
- Il decupage
- Montaggio parallelo, montaggio incrociato
- I movimenti di camera, panoramiche, carrellate,
- L'uso dello zoom, la soggettiva
- Le transizioni
- Le relazioni prospettiche
- La colonna sonora, il suono e l'immagine
- La fotografia nel film
- La resa figurativa

Bibliografia Varia e fornita dal professore