



Scuola di
Scenografia
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Corso di SCENOGRRAFIA PER LA TELEVISIONE

prof.ssa Daniela Di Scerni

PROGRAMMA PER IL BIENNIO

a.a. 2020-2021

Contenuti:

Il corso di **Scenografia per la televisione** prevede l'individuazione e la conoscenza dei temi e delle metodologie teorico/pratiche necessarie e indispensabili ai fini della progettazione di un allestimento televisivo.

ESAMI FINALI

Ideazione ed elaborazione di un allestimento per la televisione nello spazio assegnato. Idea, ricerca documentale, schizzi e progetto di massima. Pianta, sezioni, alzati costruttivi del progetto definitivo: disegno su lucido e copie, modello tridimensionale della scenografia.

Metodologia:

- lezioni frontali teoriche sulla rappresentazione dello spazio, studio o teatro di posa, finalizzate all'ideazione ed elaborazione di un allestimento per un programma televisivo, seguite da esercitazioni pratiche in laboratorio.

Obiettivi:

- acquisizione di conoscenze delle metodologie progettuali ed espressive dei materiali per la realizzazione degli allestimenti televisivi, anche attraverso l'ausilio di programmi multimediali (computer grafica 3D).

Oggetto di valutazione:

- l'approfondimento del progetto, l'originalità e il metodo di rappresentazione;
- la tempistica del lavoro e la frequenza.

Daniela Di Scerni