

PROGRAMMA GENERALE CORSO ED ESAMI

Argomenti ed esercitazioni laboratoriali

L'organizzazione del lavoro cinematografico: storyboard, piani di lavorazione e divisione in reparti.

EFFETTI speciali al cinema: VFX e CGI

Restituzione di bozzetti cinematografici: dall'immagine dei fotogrammi alla pianta e sezione in teatro di posa, metodo ottico-matematico e metodo empirico

Costruzioni in legno e ferro per cinema e tv.

Esecutivo di progetto in scala: completo di piante e prospetti (generali e di dettaglio) e capitolato su soggetto sviluppato nel corso di scenografia

Nota: integrazione programma breve con filmografia specifica

Programma d'esame studenti in corso

La valutazione sarà effettuata su conoscenza degli argomenti spiegati e applicazione degli stessi nei progetti individuali in aggiunta al punteggio pregresso maturato con elaborazione schede filmografia specifica.

Tavole richieste: Restituzione ed Esecutivo di progetto completo

Prof.ssa Iole Cilento

