

Accademia di Belle Arti di L'Aquila
A.A, 2020-2021

Storia della Musica e del Teatro Musicale

Inizio corso

marzo 2021

Docente a contratto

Antonello Colimberti

Luogo e orario delle lezioni

Online sulla piattaforma Meet

Mercoledì dalle ore 9 alle ore 13

Titolo del Corso

Itinerari della musica sperimentale

Argomento del corso

Il modulo si propone di introdurre gli studenti alla musica sperimentale degli ultimi decenni, a partire dalla fondamentale opera di John Cage, per poi approfondire le maggiori correnti che ne sono derivate o hanno operato in parallelo: Fluxus, minimalismo, canto armonico, libera improvvisazione, environmental music, drone music, just intonation, sculture sonore, microtonalismo, installazioni e performance, ecc. Particolare attenzione sarà dedicata agli incontri fra tradizioni arcaiche e/o etniche e forme di sperimentazione contemporanea.

Testi d'esame

- 1) Enzo Restagno, *La svolta americana*, in (a cura di Enzo Restagno) Autori Vari, *Reich*, EDT Edizioni, Torino 1994.
- 2) Testi distribuiti durante le lezioni.
- 3) Testi *ad personam* concordati direttamente con il docente.

Materiali video e audio

I materiali video e audio da vedere e/o ascoltare saranno indicati a lezione e/o concordati direttamente con il docente.