

ACCADEMIA BELLE ARTI L'AQUILA

Corso di

STORIA DELLA FOTOGRAFIA

Biennio

Prof.ssa BARBARA DRUDI

A.A. 2020-21

Online

Il corso intende offrire un percorso nella storia della fotografia dagli anni Cinquanta fino ai giorni nostri. Prendendo come punto di partenza la costituzione di Magnum Photo del 1947, verrà analizzato il lavoro di alcune delle principali personalità fotografiche internazionali e italiane tra le quali:

Paul Strand, Walker Evans, William Klein, Garry Winogrand, Lee Friedlander, Robert Franck,, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Doisneau, Brassäi, Enzo Sellerio, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Luigi Ghirri, Nan Goldin, Cindy Sherman, Thomas Struth

Il corso sarà arricchito con interventi (online) di fotografi, giovani e meno giovani, che lavorano nei nostri giorni e che esporranno il loro lavoro con problemi e soluzioni. E da una lezione dalla Fondazione del grande fotografo attivo tra '800 e '900 conte Giuseppe Primoli.

Per sostenere l'esame ogni studente dovrà scegliere un tema tra i seguenti e svolgere una tesina scritta (digitale) e corredata da immagini, analizzando il lavoro di uno o più artisti che si sono cimentati in questo tema:

Ritratto /figura umana

Reportage

Paesaggio /urbano o naturale – Architettura

Natura/Animali

Moda

Ogni studente dovrà inoltre saper riconoscere e “leggere” le immagini fotografiche, e non, che analizzeremo durante le lezioni online.

Bibliografia:

- **W. Guadagnini, *Una storia della fotografia del XX e del XXI secolo*. Zanichelli 2010**

Un testo a scelta tra:

- **Maria A. Pellizzari, *Percorsi della fotografia in Italia*, Contrasto 2011 (dal cap.6)**
- **Antonella Russo, *Storia culturale della fotografia italiana*, Einaudi 2011**
- **Claudio Marra, *Fotografia e pittura nel Novecento (e oltre)*, Bruno Mondadori 2012 (dal cap.6)**