

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si propone di fornire agli studenti le coordinate conoscitive di base dello sviluppo della storia dell'architettura europea, scandita nelle sue tappe principali. Attraverso l'analisi e la lettura critica delle più indicative opere architettoniche e urbane dall'età greca fino al Movimento Moderno, lo studente potrà riflettere sui cambiamenti delle forme e del significato dell'architettura nella storia e avere una panoramica dell'evoluzione dei suoi processi linguistici, formali e tecnologici, collocandoli nei contesti socio-economici e culturali di riferimento.

Principali temi trattati:

- L'architettura greca: gli ordini architettonici e l'acropoli di Atene
- L'architettura romana e i sistemi di costruzione
- La basilica paleocristiana e il mausoleo
- L'architettura bizantina a Ravenna e Costantinopoli
- L'architettura romanica in Italia e in Europa
- Le grandi cattedrali gotiche
- Il rinascimento in architettura: Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Michelozzo
- Le opere urbanistiche nell'epoca dei grandi papi: Il caso di Pienza
- La città rinascimentale
- Il cantiere di San Pietro
- I maestri del Barocco: Pietro da Cortona, Bernini e Borromini
- Le opere di Guarino Guarini e Filippo Juvarra e la loro influenza nell'architettura europea del Seicento e Settecento.
- Architettura neoclassica e Gothic Revival
- L'architettura del ferro nelle esposizioni universali
- Art Nouveau, Liberty e Jugendstil
- Architettura e industria in Germania: il Deutscher Werkbund e Peter Behrens; Walter Gropius e la Bauhaus.
- Sullivan e la scuola di Chicago: le origini del grattacielo
- L'architettura organica di Frank Lloyd Wright
- L'architettura razionale di Le Corbusier e Mies van de Rohe

BIBLIOGRAFIA:

Testi essenziali:

- N. PEVSNER, *Storia dell'architettura europea*, Laterza, 2006
- K. FRAMPTON, *Storia dell'architettura moderna*, Zanichelli, 2008
- Slides e dispense fornite a lezione

Testi a scelta:

- Una monografia a scelta della rivista *Art Dossier*, dedicata a uno degli argomenti trattati a lezione.

MODALITA' D'ESAME:

L'esame consiste in una verifica orale individuale su tutti gli argomenti trattati durante il corso e rintracciabili nei testi in bibliografia. Tale verifica sarà accompagnata da una tesina di approfondimento (in formato cartaceo o in power point) su un argomento a scelta dello studente.