

# ABAQ

Accademia di BelleArti L'Aquila

Prof. Maurizio Coccia  
Storia dell'arte contemporanea (Biennio)  
AA. 2020-21

## DALLA CRITICA ALLE ISTITUZIONI ALLA CRITICA DELLE ISTITUZIONI [FROM INSTITUTIONAL CRITIQUE TO NEW INSTITUTIONALISM]

Il corso mira a indagare il rapporto intercorrente fra i tre principali protagonisti dell'arte contemporanea: artisti, istituzioni, pubblico. Da un'iniziale collocazione storico-critica del fenomeno, si passa a una più precisa connotazione teoretica. Si discutono i pionieri della pratica in oggetto (Institutional Critique), risalendo nei decenni sino al principio del nuovo secolo, quando entrano in gioco le strategie conosciute come New Institutionalism e prendono slancio le nuove pratiche curatoriali, più accentratrici e performative. È dato spazio anche ai principi della nuova museografia indirizzati a un ampliamento del pubblico nei musei, portando anche esperienze tratte dalle vicende internazionali più recenti.

Il corso punta altresì a dotare gli studenti di strumenti che, usualmente, non sono offerti dalla formazione nelle accademie. Dati per acquisti - previa verifica - i fondamenti storico-metodologici della disciplina, si propone quindi agli iscritti di praticare empiricamente nozioni, teorie e indicazioni operative discusse nella bibliografia ed esposti negli esempi descritti durante le lezioni.

### Bibliografia principale

- Y.-A. Bois, B. Buchloh, H. Foster, R. Krauss, *Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism*, 2004, Trad. it., *Arte dal 1900: Modernismo Antimodernismo Postmodernismo*, Zanichelli, Bologna 2006, pp. 22-31, 480-485, 527-559, 605-629
- Stefano Chiodi (a cura di), *Le funzioni del museo. Arte, museo, pubblico nella contemporaneità*
- Maurizio Coccia, *Il leone imbrigliato. Artisti Istituzioni Pubblico*, Castelveccchi, Roma, 2019 (PDF)
- F. Poli et al., *Contemporanea. Arte dal 1950 a oggi*, Mondadori Electa, Milano 2008, pp. 322-337, 360-369, 396-397, 446-447, 647-663, 801-831
- Larry Shiner, *L'invenzione dell'arte*, Einaudi, Torino, 2010

### Da leggere

- Don DeLillo, *Body Art*, Torino, Einaudi, 2001
- Don DeLillo, *Punto omega*, Torino, Einaudi, 2010
- Yasmina Reza, *Arte*, Milano, Adelphi, 2009

### Filmografia

*Boogie Woogie*, regia di Duncan Ward, 2009

### Podcast

*Tutta l'umanità ne parla*, Radio 3 (27-10-2018)