

Accademia di Belle Arti dell'Aquila
Cattedra di Storia dello Spettacolo

Anno Accademico 2020-21

a) STORIA DELLO SPETTACOLO, primo annuale – Triennio
Programma d'esame.

Parte generale:

La storia del teatro dalle origini alla Commedia dell'Arte inclusa. A titolo di esempio, si riportano alcuni dei testi consigliati per la preparazione:

C. MOLINARI, *Storia del teatro*, Laterza;

A. ATTISANI, *Breve storia del teatro*, BCM;

AA.VV., *Breve storia del teatro per immagini*, Carocci;

G. WICKHAM, *Storia del teatro*, Il Mulino;

R. ALONGE, R. TESSARI, *Fantasmî della scena d'Occidente*, UTET

Corso monografico:

La scena del Novecento. Avventure della regia in Occidente.

Libri di testo:

A.M. RIPELLINO, *Il trucco e l'anima*, Einaudi

Una ulteriore lettura verrà concordata con gli studenti, a seconda dell'indirizzo di ricerca di ciascuno

I materiali didattici verranno depositati nella sezione riservata agli studenti della piattaforma Google Classroom.

Si ricorda, a scanso di equivoci, che la preparazione all'esame *comprende* sia la parte generale che il corso monografico.

b) STORIA DELLO SPETTACOLO, secondo annuale – Triennio
Programma d'esame

Parte generale: dal tramonto della Commedia dell'Arte ai giorni nostri (completare la lettura del manuale utilizzato per il primo annuale).

Corso monografico:

Verso il teatro ultimo. Le grandi regie del Novecento.

Testo di riferimento:

F. PERRELLI, *I maestri della ricerca teatrale: il Living, Grotowski, Barba e Brook*, Laterza

Dispense e integrazioni verranno fornite direttamente sulla piattaforma Google Classroom.

Si ricorda, a scanso di equivoci, che la preparazione all'esame *comprende* sia la parte generale che il corso monografico.

L'Aquila, 15 dicembre 2020

Marcello Gallucci