

Accademia di Belle Arti dell'Aquila
Cattedra di Storia dello Spettacolo
Programmi Anno Accademico 2020-21

DRAMMATURGIA – Biennio.

Il corso, a carattere seminariale, interviene sulla concezione classica della drammaturgia occidentale sviluppandone contraddizioni e paradossi, fino all'odierna accezione del *corpo* come strumento di elaborazione della partitura scenica proprio delle arti performative.

Testi e dispense verranno forniti direttamente agli studenti sulla piattaforma del corso.

L'Aquila, 15 dicembre 2020

Marcello Gallucci