

Accademia di Belle Arti dell'Aquila
Cattedra di Storia dello Spettacolo
Programmi Anno Accademico 2020-21

BIENNIO

TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE – Biennio

Corso monografico: Aristotele teorico della performance.

Una rilettura della *Poetica* e delle residue tracce dello spettacolo antico, per tracciare un possibile quadro di riferimento per l'esperienza contemporanea del teatro oltre il teatro.

Testi e materiali verranno comunicati agli studenti nel corso delle lezioni, e depositati direttamente sulla piattaforma Google Classroom di riferimento.

L'Aquila, 15 dicembre 2020

Marcello Gallucci