

Accademia di Belle Arti L'Aquila

Programma di Tecniche del marmo e delle pietre dure a.a. 2020/2021

docente Matteo Ludovico

codice: ABAV09

ore: 100

crediti: 8

- Descrizione del corso;

Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti le nozioni e le tecniche di base per la lavorazione delle pietre e dei marmi ed una adeguata conoscenza dei più comuni materiali lapidei utilizzati nella scultura e nell'architettura. La prova d'esame consiste nella presentazione di un manufatto e l'esposizione verbale delle scelte e delle soluzioni messe in opera durante l'esecuzione. Durante l'anno saranno proposti progetti didattici, saranno richiesti bozzetti e studi per la realizzazione di elaborati e verranno proposte, analizzate e discusse opere realizzate in materiale lapideo.

- Programma;

- studio della genesi e classificazione delle rocce - conoscenza pratica della strumentazione essenziale per la lavorazione della pietra e del marmo - disegno e progettazione di un oggetto tridimensionale - lavorazione diretta o indiretta del modello in materiale lapideo – cenni su difetti e degrado della pietra - sistemi di ancoraggio e incastri.

- Bibliografia e link;

- A. Giuffredi, Scultura in pietra. Strumenti e tecniche, Alinea, 2012.
- R.Caillois, La Scrittura delle Pietre, Abscondita, 2013.
- Jurgis Baltrusaitis, Aberrazioni, saggio sulla leggenda delle forme, Adelphi, 1983
- A. Martini, Scultura Lingua Morta, Abscondita, 2001.
- Peter Rockwell, Lavorare la pietra, Manuae per l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore, Carocci, 1999