

ABA-AQ - TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1
IV anno - Programma del corso (PFP_1 e PFP_2) a.a. 2020-21
(Docente prof. Mauro Torre)

- Richiami di fondamenti di fisica;
- Elementi caratteristici di un'onda e.m.. Spettro elettromagnetico
- Sorgenti e spettri di emissione
- Colori e spazi colorimetrici. L'Atlante di Munsell. Il modello RGB. Spazi CIE-1931 e CIE-LAB,
- Colorimetria: Illuminante e osservatore standard
- Analisi colorimetrica applicata ai BB.CC.
-
- Spettrofotometria in Riflettanza e in Trasmisttanza. Strumentazione
-
- Caratterizzazione meccanica di un dipinto su tela e del sistema di tensionamento
- Interazioni meccanica tra manufatti su tela e telaio a biette
- Tipologie di danni osservabili in manufatti su tela
- Fenomeni e meccanismi che generano il degrado
- Caratteristiche del sistema elastico di tensionamento e analisi di dipinti di Caravaggio
- Comportamento reologico dei materiali
- Storia conservativa e foderatura del dipinto su tela di Tiziano Vecellio
-
- Comportamento fisico-meccanico del legno: caratteristiche reologiche del legno, relazione legno-acqua, calcolo umidità contenuta
- Meccanismi di degrado e metodologie di controllo
- Dipinti su tavola, comportamento dei sistemi di contenimenti
- Esempi di sistemi di contenimento applicati ai dipinti di Raffaello, Benvenuto Tisi e Ludovico Urbani
-
- L'umidità: definizioni e calcolo. Strumentazione: lo psicrometro e il diagramma psicrometrico, l'igrometro a capello, il termoigrografo
- Materiali protettivi dei manufatti igroscopici e loro caratteristiche
- Cenni sul comportamento delle vetrine
-
- Fotografia in luce visibile e radente, Fluorescenza UV, Riflettografia IR, Transirradianza, Falso colore nell'IR,
- Indagini multispettrali applicate ai dipinti su tela, su tavola e murali