

Accademia di Belle Arti L'Aquila

TECNICHE PITTORICHE  
triennio  
PROGRAMMA DIDATTICO anno 2020/21

**Titolo del corso:**

**Le tecniche come conseguenza e necessità**

**Argomenti e finalità:**

Il corso principalmente si concentrerà sulle tecniche artistiche da intendersi come necessità d'espressione nell'arte contemporanea.

IL corso cercherà di sollecitare gli allievi iscritti a scegliere un'idea, un tema individuale da sviluppare facendo riferimento alle esperienze dell'arte contemporanea, e a tutte le possibili problematiche ad essa legate, nel tentativo di prendere coscienza dei metodi e delle idee da essa sviluppate.

Arrivare all'opera dopo un lavoro di ricerca che preveda le varie possibilità di letture e un'analisi del cambiamento del linguaggio subito nel tempo, per una consapevolezza delle regole e dei modi già esistenti, del significato e dell'uso dei segni visivi.

• Parte integrante del corso saranno le verifiche sistematiche sul processo creativo e sugli studi di ricerche consigliati ai singoli allievi.

Organizzati all'interno del corso, gli allievi dovranno relazionare e discutere in gruppo le loro fasi di lavoro e sulle relative problematiche – questo momento è molto importante perché porterà ad una condivisione ragionata delle conquiste tecniche e intellettuali, cercando nel contempo di formare anche un linguaggio tecnico e spirituale utile sia per la lettura delle opere e sia per il processo creativo.

• IL tentativo è quello di formare anche un laboratorio ove i percorsi individuali diventino patrimonio di tutti gli allievi e le tecniche sviluppate conoscenza del linguaggio.

• Per i singoli temi affrontati saranno consigliati testi e materiali audio visivi utili allo sviluppo della "visione" delle opere da realizzare.

\*° Letture consigliate:

-La storia dell'Arte" di Ernest H. Gombrich

-Giuseppe e Giovanna Panza collezionisti – autore Philippe Ungar

Cappelle sul Tavo, ottobre 2020

Enzo De Leonibus

