

L'Accademia di belle arti ha presentato il cantiere scuola per il restauro di reperti danneggiati dal sisma

L'Aquila in soccorso di Amatrice per salvare nove opere d'arte

RIETI

L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila ha presentato ieri mattina il cantiere scuola per il restauro di una serie di opere provenienti dal territorio del Comune di Amatrice danneggiate dal sisma del 2016 e conservate in questi anni nel deposito di Cittaducale. Presenti all'incontro il presidente e la direttrice Abaq, Rinaldo Tordera e Maria D'Alesio, il consigliere comunale di Amatrice con delega alla cultura Alessio Serafini e Gabriella Forcucci coordinatrice del restauro.

L'intervento che sta riguardando importanti manufatti databili tra il XVII e il XIX secolo si sta con-



centrando su alcune opere lignee. Si tratta di una coppia di candelieri del seicento provenienti dalla Chiesa di San Francesco ad Amatrice, di due busti

reliquari di Santi del XVIII secolo provenienti dal museo civico Cola Filotesio sempre di Amatrice e di un crocifisso proveniente dal Santuario di

Santa Maria delle Grazie di Varoni. Nelle prossime settimane si interverrà anche sulle altre opere arrivate in accademia e di proprietà della Diocesi di Rieti. Il restauro prevede una prima importante pulitura per rimuovere i depositi, si passerà poi al risarcimento dei danni provocati dal terremoto consolidando i distacchi degli strati pittorici e delle lamine metalliche, per finire con ulteriore puliture e rimozione delle parti non originali come ridipingere non legate ai danni dovuti al terremoto.

"Questo intervento - spiega la coordinatrice del restauro e docente presso l'accademia aquilana Gabriella Forcucci - ci per-

Accademia delle belle arti
La
presentazione
del cantiere
scuola
a L'Aquila



metterà di recuperare oggetti di ottima fattura e di grande qualità che ci sono arrivati gravemente danneggiati dal sisma del 2016".

"E' una collaborazione che ci onora - ha dichiarato Alessio Serafini - e, sono certo, sarà l'inizio di un rapporto virtuoso tra Amatrice e questa Accade-

mia per altri importanti progetti come quello presentato oggi. C'è poi un particolare che vorrei sottolineare e che riguarda il restauro dei candelieri che rappresenta il primo passo per il restauro totale della stessa Chiesa di San Francesco di cui sta per partire il cantiere".

F.L.

COOPERATIVA ARTIGIANA DI GARANZIA DI RIETI SOC. COOP. A.R.L.
AVVISO DI CONVOCAZIONE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

I soci della Cooperativa Artigiana di garanzia di Rieti sono convocati per il giorno 30 Giugno 2021, in prima convocazione, alle

L'Ordine ha aderito al manifesto stilato dal comitato

di... "Emanuela Colacicco"