|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AUTORE | TITOLO | CASA EDITRICE | LUOGO EDIZ. | ANNO |
| Berti Luciano | Andrea Del Castagno | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Chiarelli Renzo | Pisanello | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Busignani Alberto | Verrocchio | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Brunetti Giulia | Ghiberti | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Donati Pierpaolo | Taddeo Gaddi | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Boskovitis Mirkos | Giovanni Da Milano | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Micheletti Emma | Rubens | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Masina Lara Vinca | Van Gogh | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Bussagli Mario | Bosch | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Lenzini Moriondo Margherita | Signorelli | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Franchetti Pardo Vittorio | Le Corbusier | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Francini Ciaranfi A. Maria | Domenico Beccafumi | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Semenzato Camillo | Giovanni Bellini? | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Zava Boccazzi Franca | Mantegna | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Pacini Piero | Gino Severini | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Puppi Lionello | Palladio | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Parronchi Alessandro | Masaccio | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1966 |
| Berti Luciano | Angelico | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1967 |
| De Micheli Mario | Picasso | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1967 |
| Quintavalle Arturo Carlo | Wiligelmo | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1967 |
| Abbruzzese Margherita | Goya | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1967 |
| Puppi Lionello | El Greco | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1967 |
| Orienti Sandra | Manet | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1967 |
| Marchiori Giuseppe | Gauguin | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1967 |
| Gatt Giuseppe | Turner | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1967 |
| De Micheli Mario | Cezanne | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1967 |
| Gatt Giuseppe | Constable | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1968 |
| Ballarin Alessandro | Tiziano | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1968 |
| Fezzi Elda | Renoir | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1968 |
| Micheletti Emma | Velazquez | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1968 |
| Gatt Giuseppe | Gainsborough | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1968 |
| Heinel Brigitte | Durer | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1968 |
| Marchiori Giuseppe | Delacroix | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1969 |
| Parronchi Alessandro | Michelangelo Scultore | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1969 |
| Moar Bruno | Fazzini | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1969 |
| Apollonio Bruno | Miro’ | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1969 |
| Orienti Sandra | Degas | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1969 |
| Puppi Lionello | Rembrandt | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1969 |
| Bernabei Franco | Frans Hals | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1969 |
| Paolucci Antonio | Canaletto | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1970 |
| Cessi Francesco | Tiepolo | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1970 |
| Bellosi Luciano | Michelangelo Pittore | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1970 |
| Bovi Arturo | Bruegel | Sadea/Sansoni Editori | Firenze | 1970 |
| Bottari Stefano | Giovanni Bellini -I Parte | Rizzoli Editore | Milano | 1963 |
| Bottari Stefano | Giovanni Bellini -Ii Parte | Rizzoli Editore | Milano | 1963 |
| Stein Gertrude | Picasso | Adelphi | Milano | 1973 |
| Venturi Lionello | Roault | Skira | Ginevra | 1959/1967 |
| Venturi Lionello | Chagall | Skira | Ginevra | 1956 |
| Leymarie Jean | Braque | Skira - Fabbri | Lingua It. | 1967 |
| Leymarie Jean | Braque | Skira - Fabbri | Ginevra | 1961 |
| Bataille Georges | Manet | Skira - Fabbri | Lingua It. | 1965 |
| Bataille Georges | Manet | Skira - Fabbri | Ginevra | 1955 |
| Lassaigne Jacques | Dufy | Skira - Fabbri | Lingua It. | 1967 |
| Lassaigne Jacques | Dufy | Skira -Fabbri | Ginevra | 1954 |
| Nello Ponente | Klee | Skira -Fabbri | Ginevra | 1954 |
| Estienne Charles | Gauguin | Skira - Fabbri | Lingua It. | 1967 |
| Lassaigne Jacques | Miro’ | Skira - Fabbri | Lingua It. | 1967 |
| Roy Claude | Modigliani | Skira - Fabbri | Lingua It. | 1966 |
| Fosca Francois | Degas | Skira - Fabbri | Lingua It. | 1965 |
| Battisti Eugenio | Giotto | Skira - Fabbri | Ginevra | 1960 |
| Argan Giulio Carlo | Fra Angelico | Skira - Fabbri | Lingua It. | 1965 |
| Raynal Maurice | Picasso | Skira - Fabbri | Lingua It. | 1966 |
| Restout Jean | Musee Des Beaux - Arts De Roven | Impro-Laine |  | 1970 |
| Collaboratori Vari | PELAGIO PELAGI | GRAFIS | BOLOGNA | 1976 |
| Cecil David | Visionary And Dreamer. Two Poetic Peinters: Samuel Palmer /Burne Jones | Cecic | Washing. | 1966 |
| Pignatti Terisio | Giorgione | Electa Editrice | Milano | 1972 |
| Radius Emilio / Camesasca Ettore | L’opera Completa Di Ingres | Rizzoli Editore | Milano | 1968 |
| Bevilacqua Alberto /Quintavalle A. C. | L’opera Completa Di Correggio | Rizzoli Editore | Milano | 1970 |
| Contini Gianfranco /Gozzoli M. Crist. | L’opera Completa Di Simone Martini | Rizzoli Editore | Milano | 1970 |
| Flaiano Ennio /Tomasi L. Tongiorgi | L’opera Completa Di Paolo Uccello | Rizzoli Editore | Milano | 1970 |
| Chastel André / Minervino Fiorella | L’opera Completa Di Seurat | Rizzoli Editore | Milano | 1972 |
| Arcangeli Franc. /Gozzoli M. Crist. | L’opera Completa Di Segantini | Rizzoli Editore | Milano | 1973 |
| Briganti Giuliano | Pietro Da Cortona | Sansoni Editore | Firenze | 1962 |
| Emiliani Andrea | Mostra Di Federico Barocci | Alfa Edizioni | Bologna | 1975 |
| Weintraub Stanley | Il Prezioso Perverso. Beardsley Alle Radici Del Liberty | De Donato | Bari | 1970 |
| Martin - Mery Gilberte | Delacroix | Bordeaux |  | 1963 |
| Paccagnini Giovanni | Pisanello e Il Ciclo Cav. Di Mantova | Electa Editrice | Venezia | 1972 |
| Orienti S. / De Solier R. | Bosch | Alfieri e Lacroix | Milano | 1974 |
| Boudailles Georges | Courbert | Alfieri e Lacroix | Milano | 1969 |
| Nicolson Benedict / Wright Cristopher | Giorges De La Tour | Electa Editrice | Milano | 1975 |
| Meijer E.R. | Rembrandt | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1958 |
| Gauthier M. | Watteau | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1959 |
| Formaggio Dino | Botticelli | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1960 |
| Formaggio Dino | Goya | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1960 |
| Micheletti Emma | Raffaello | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1962 |
| Rubesamen H.E. | Durer | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1962 |
| Gauthier M. | Delacroix | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1963 |
| Micheletti Emma | Rubens | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1965 |
| Emiliani Andrea | El Greco | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1966 |
| Berti Luciano | Manet | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1968 |
| Burke J./Caldwell C.Trad:Peyrelevade | Hogart | Arts Et Metiers Graph. | Francia | 1968 |
| Boon J./Caldwell C. | Rembrandt. Incisioni. Opera Completa | Antonio Vallardi Edit. | Milano | 1963 |
| Focillon Henri Trad. Guglielmi G. | Giovan Battista Piranesi | Alfa Edizioni | Parigi | 1963 |
| Pane Roberto | Andrea Palladio | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1961 |
| Portoghese Paolo / Zevi Bruno | Michelangiolo Architetto | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1964 |
| Raine Kathleen | Blake And Tradition Vol. 1 | Princeton Univ. Press | Washington | 1968 |
| Raine Kathleen | Blake And Tradition Vol. 2 | Princeton Univ. Press | Washington | 1968 |
| Palucchini Rodolfo | Tiziano Vol. 1 | Sansoni Editore | Firenze | 1969 |
| Palucchini Rodolfo | Tiziano Vol. 2 | Sansoni Editore | Firenze | 1969 |
| Arias Paolo Enrico | Policleto | G. Barbera Editore | Firenze | 1964 |
| Emiliani Andrea / Bertelà Giovanna G. | I Maestri Dell’incisione: La Raccolta Delle Stampe Di Benedetto Xiv Lambertini |  |  |  |
| Abbate Francesco | I Maestri della Scultura: Arnolfo Di Cambio | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Avery Charles | Michelangelo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Avery Charles | Michelangelo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Bacci Mina | I Maestri della Scultura: Francesco Antonio Bustelli | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Bacci Mina | I Maestri della Scultura: Agostino Di Duccio | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Bellosi Luciano | I Maestri della Scultura: Nanni Di Banco | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Borea Evelina | I Maestri della Scultura:Francesco Mochi | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Carandente Giovanni | I Maestri della Scultura: Marino Marini | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Carli Enzo | I Maestri della Scultura I: Giovanni Pisano | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Carrà Massimo | I Maestri della Scultura: Giacomo Manzu’ | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Castelnuovo Enrico | I Maestri della Scultura: Andrea Pisano | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Castelnuovo Enrico | I Maestri della Scultura: Di Verdun | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Castelnuovo Enrico | Pisano | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Causa Raffaello | I Maestri della Scultura: Gemito | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Cessi Francesco | I Maestri della Scultura:Alessandro Vittoria | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Chiarelli Renzo | I Maestri della Scultura: Jacopo Della Quercia | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Chiarelli Renzo | I Maestri della Scultura: Lorenzo Ghiberti | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Chiarini Marco | I Maestri della Scultura: Andrea Del Verrocchio | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Chiarini Marco | I Maestri della Scultura: Francesco Laurana | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Chiarini Marco | I Maestri della Scultura I: Il Pollaiolo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Ciardi Dupre’ Dal Poggetto M.G. | I Maestri della Scultura: Il Riccio | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Cionini Visani Maria | I Maestri della Scultura: Mino Dafiesole | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Crispolti Enrico | I Maestri della Scultura: Bourdelle | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Crispolti Enrico | I Maestri della Scultura: Richier | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| De Micheli Mario | I Maestri della Scultura: Constantin Brancusi | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Dorival Bernard | Pevsner | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Durbe’ Dario | I Maestri della Scultura: Daumier | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Falcidia Giorgio | I Maestri della Scultura:Henri Laurens | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Ferrari Oreste | I Maestri della Scultura: Giacomo Serpotta | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Ferro Filippo | I Maestri della Scultura: Giovanni Antonio Amadeo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Fezzi Elda | I Maestri della Scultura: Aleksandr Archipenko | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Goldscheider Cécile | I Maestri della Scultura: Auguste Rodin | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Gomez-Moreno Elena | Montanes | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Gonzales- Palacios Alvar | Canova | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Grandi Giovanna | I Maestri della Scultura:Francisco Salzillo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Griseri Andreina | I Maestri della Scultura: Alonso Cano | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Griseri Andreina | Juan De Juni | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Heikamp Detlef | I Maestri della Scultura: Ignaz Gunther | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Heikamp Detlef | I Maestri della Scultura: Benvenuto Cellini | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Heikamp Detlef | I Maestri della Scultura: L’antico | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Holderbaum James | I Maestri della Scultura: Giambologna | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Ivanoff Nicola | I Seguaci Del Bernini | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Maltese Corrado | I Maestri della Scultura: Di Giorgio | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Marchiori Giuseppe | I Maestri della Scultura: Umberto Boccioni | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Marchiori Giuseppe | I Maestri della Scultura: Jean Arp | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Marchiori Giuseppe | I Maestri della Scultura I: Medardo Rosso | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Mariacher Giovanni | I Maestri della Scultura: Antonio Rizzo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Martinelli Valentino | I Maestri della Scultura: Bonanno Pisano | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Masciotta Michelangelo | I Maestri della Scultura: Tino Di Camaino | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Montagu Jennifer | I Maestri della Scultura: Jean Antoine Houdon | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Mundt Barbara | I Maestri della Scultura:Riemenschneider | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Mundt Barbara | La Scultura Tedesca Del 700 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Nava Cellini Antonia | I Maestri della Scultura: Gianlorenzo Bernini 1/2 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Nava Cellini Antonia | I Maestri della Scultura: Gianlorenzo Bernini 2/2 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Nava Cellini Antonia | I Maestri della Scultura: Maderno | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Navacellini Antonia | Duquesnoy | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Negri Arnoldi Francesco | Antelami | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Negri Francesco | I Maestri della Scultura:Desiderio Da Settignano | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Negri Mario | I Maestri della Scultura: Giacometti | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Novelli Mariangela | I Maestri della Scultura: Niccolo’ Dell’arca | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Paolucci Antonio | I Maestri della Scultura: Donatello 1/2 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Paolucci Antonio | I Maestri della Scultura: Donatello 2/2 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Paolucci Antonio | I Maestri della Scultura: Jacopo Sansonino | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Perocio Guido | Martini | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Petrioli Anna Maria | I Maestri della Scultura:Rossellino | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Petrioli Anna Maria | I Maestri della Scultura: Luca Della Robbia | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Pradel De Grandry Marie N. | I Maestri della Scultura: Julio Gonzales | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Radcliffe Anthony | Carpeaux | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Riccomini Eugenio | I Maestri della Scultura: Mazzoni | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Riccomini Eugenio | La Scultura Italiana Del 700 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Roli Renato | I Maestri della Scultura: Jacopo e Pierpaolo Dalle Masegne | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Rosci Marco | La Scultura Gotica Nell’italia Sett. | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Russoli Franco | I Maestri della Scultura: Pablo Picasso | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Salvini Roberto | I Maestri della Scultura: Wiligelmo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Scarpellini Pietro | La Scultura Italiana Dell’ 800 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Schwabik Aurel | I Maestri della Scultura: Michael Pacher | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Serra Joselita | La Scult.Gotica In Francia e In Germania | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Serra Joselita | La Scult.Gotica In Francia e In Germania | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Spiteris Tony | I Maestri della Scultura: Ossip Zadkine | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Sricchia Santoro Fiorella | I Maestri della Scultura: I Leoni | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Valentini | Scuter e La Scultura Borgognana | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Valeti | Puget | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Vitali Lamberto | Degas | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Vitzthum Walter | Falconet | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Vitzthum Walter | Algardi | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Vitzthum Walter | I Maestri della Scultura: Jean Goujon | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Zamboni Silla | I Maestri della Scultura: Henry Moore | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Zamboni Silla | I Maestri della Scultura: Begarelli | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Zava Boccazzi Franca | I Lombardo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| De Micheli Mario | La Scultura Tedesca Dell’ 800 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Gaudibert Pierre | La Scult.Francese D. Prima Metà ‘800 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Grand-Castel P.M. | Aristide Maillol | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Hubert Gerard | La Scultura Francese Del 700 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Hubert Gerard | La Scultura Francese Del 700 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Rosci Marco | La Scultura Romanica In Spagna | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Rosci Marco | La Scultura Gotica In Spagna | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Steingraber Erich | La Scultura Tedesca Del Medio Evo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Thibout Marc | La Scultura Romanica In Francia | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Thibout Marc | La Scultura Romanica In Francia | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Ciardi Dupre’ Dal Poggetto M.G. | La Scultura Del 500 In Europa | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| De Micheli Mario | La Scultura Del 900 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| De Micheli Mario | La Scultura Del 900 | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Maltese Corrado | La Scultura Dell’ 800 In Europa | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Negri Arnoldi Francesco | Gli Sviluppi Della Scultura Gotica In Europa | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Negri Arnoldi Francesco | La Scultura Del Rinascimento Nell’italia Centrale | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Negri Arnoldi Francesco | Gli Sviluppi Della Scult. Rinascim.Le | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Negri Renata | La Scultura Barocca | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Salvini Roberto | La Scultura Nel Medioevo | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
| Thirion Jaques | La Scultura Del 700 In Europa | Fratelli Fabbri | Milano | 1966 |
|  | INDICE DEI NOMI | FRATELLI FABBRI | MILANO | 1966 |
|  | BIBLIOGRAFIA GENERALE | FRATELLI FABBRI | MILANO | 1966 |
| Di Martini Alberto | Mantegna | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Forlani Anna | Michelangelo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Hofstede Justus M. | Rubens | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Renoir | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Van Gogh | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Negri Renata | Goya | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pignatti Terisio | Carpaccio | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Russoli Franco | Modigliani | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zamboni Silla | Correggio | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Berti Luciano | Beato Angelico | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Carli Enzo | Duccio | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ciardi Dupre’ Dal Poggetto M.G. | Raffaello | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ciardi Dupre’ Dal Poggetto M.G. | Raffaello | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Grohn Hans Werner | Rembrandt | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Grote Andreas | Bruegel | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Gauguin | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Negri Renata | Touluse Lautrec | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Volpe Carlo | Giorgione | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Berti Luciano | Paolo Uccello | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Causa Raffaello | Antonello | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Di Valcanover Francesco | Longhi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Fossi Todorow Maria | Durer | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Gidiglia Quintavalle A. | Parmigianino | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Delacroix | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Monet | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Previtali Giovanni | Giotto | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Roli Renato | Canaletto | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Carrà Massimo | De Pisis | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Emiliani Andrea | Reni | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Grhon Hans Werner | Holbein | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Morandi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Negri Renata | Utrillo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Perocio Guido | Crivelli | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Semenzato Camillo | Tiepolo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Tadini Emilio | Leger | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zamboni Silla | Hals | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zampetti Pietro | Jacopo Bassano | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Borea Evelina | Carracci | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Del Guercio Antonio | Gericault | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Durbe’ Dario | Manet | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Leymarie Jean | Matisse | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pallucchini Anna | El Greco | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Quintavalle Arturo Carlo | Bellini | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Riedl Peter Anselm | Kandinsky | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zanoli Anna | Pisanello | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zanoli Anna | Andrea Del Castagno | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zava Boccazzi Franca | Veronese | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bacci Mina | Domenico Veneziano | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Causa Raffaello | Murillo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Di Natalon Stella | Foppa | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Fantuzzi Gabriele | Carrà | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Vermeer | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Picasso | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Picasso | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Puppi Lionello | Montagna | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Roli Renato | Magnasco | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Sricchia Santoro Fiorella | Andrea Del Sarto | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Baldini Umberto | Lippi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ballarin Alessandro | Palma Il Vecchio | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Budigna Luciano | Segantini | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Causa Raffaello | Velazquez | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Duckers Alexander | Van Der Weyden | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Malvano Laura | Pissarro | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Negri Arnoldi Francesco | Perugino | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ottani Anna | Guercino | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pallucchini Rodolfo | Tiziano | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pallucchini Rodolfo | Tiziano | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Apollonio Bruno | Mondrian | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bellosi Luciano | Lorenzo Monaco | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bianchini Maria Adelaide | Masolino | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Carli Enzo | I Lorenzetti | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| De Grana Raffaele | Fattori | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Faggin Giorgio T. | Van Eyck | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Martini Alberto | Giacometti | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Monferini Augusta | Sassetta | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Mura Anna Maria | Sisley | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Puppi Lionello | Dosso Dossi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bianconi Piero | Bramantino | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bianconi Piero | Konradwitz | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Durbe’ Dario | Ingres | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Previtali Giovanni | Piero Della Francesca | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Riccomini Eugenio | Cosme Tura | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Roberts Keith | Reynolds | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Rosci Marco | Gentileschi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Schwarz Dora | Cranach | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zava Boccazzi Franca | Cima da Conegliano | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bianconi Piero | Bosch | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Carrà Massimo | Vlaminck | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Cassa Salvi Elvira | Romanino | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Cessi Francesco | Rosalba Carriera | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Cionini Visani Maria | Piazzetta | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Di Faggin Giorgio | Van Der Goes | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Forlani Tempesti Anna | Pontormo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Kerber Bernhard | Lochner | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Matteucci Anna Maria | Crespi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ternois Daniel | Boucher | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Abbate Francesco | Pietro Da Cortona | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Borea Evelina | Rosso Fiorentino | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Gilardoni Virgilio | Corot | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Mura Anna Maria | Marquet | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pallucchini Rodolfo | Guardi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Perocco Guido | Dufy | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Roberts Keith | Gains Borough | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Scassellati -Riccardi Vincenza | Cossa | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Waddingham Malcom R. | Claude Lorrain | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Apollonio Umbro | Braque | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ballarin Alessandro | Savoldo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bologna Ferdinando | Martini Simone | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Carluccio Luigi | Sutherland | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelfranchi Vegas Liana | Giovanni Da Milano | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ciardi Dupre’ Maria Grazia | Beccafumi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Crispolti Enrico | Rouault | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Scarpellini Pietro | Benozzo Gozzoli | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zampetti Pietro | Lotto | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bianconi Piero | Vallotton | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Carrà Massimo | Fontanesi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Faggin Giorgio T. | Memlinc | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Hofstede Justus M. | Van Dyck | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ludovici Sergio Samek | Bergognone | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Malvano Laura | Courbet | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Piceni Enrico | De Nittis | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Riedl Peter Anselm | Grunewald | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Valcanover Francesco | Chardin | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Waddingham Malcom R. | Elsheimer | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bianconi Piero | Gaudenzio Ferrari | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Chamot Mary | Constable | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Crispolti Enrico | Kirchner | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Griseri Andreina | Gregorio De Ferrari | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Matteucci Anna Maria | Bernardo Strozzi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ottani Cavina Anna | La Tour | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Penrose Sir Roland | Miro’ | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Puppi Lionello | Ercole De Roberti | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Rothenstein Sir John | Turner | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Spina Emma | Moroni | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ballo Guido | Boccioni | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Carandente Giovanni | Degas | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Cassa Salvi Elvira | Moretto | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Emiliani Andrea | Bronzino | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Klauner Friderike | Altdorfer | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Lonzi Carla | Rousseau | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Negri Renata | Soutine | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ottino Della Chiesa Angela | Luini | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Russoli Franco | Bonnard | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bellosi Luciano | Gentile Da Fabriano | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Borea Evelina | Domenichino | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Causa Raffaello | Caravaggio | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Causa Raffaello | Caravaggio | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Chiarini Marco | Ghirlandaio | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Cuoco Alina | Ribera | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| D’arcais Francesca | Vivarini | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pallucchini Rodolfo | Sebastiano Del Piombo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Quintavalle Arturo Carlo | Vitale Da Bologna | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Roli Renato | Poussin | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bex Florent | Luca Di Leida | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bologna Ferdinando | Masaccio | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelnuovo Enrico | Fouquet | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| De Maeyer Marcel | Ensor | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| De Micheli Mauro | Daumier | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Gonsalez Palacios Alvar | David | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Hofmann Werner | Klimt | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Russoli Franco | Vuillard | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Verscha Eren Hedwig | Quinten Metsijs | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Watson Francis | Fragonard | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Baldini Umberto | Signorelli | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ferro Filippo | Ceruti | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Haftmann Werner | Klee | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Huttinger Eduard | Munch | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ivanoff Nicola | Valentin | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Kahnweiler Daniel Henry | Juan Gris | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Lonzi Carla | Seurat | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Lossky Boris | Watteau | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Mura Anna Maria | Signac | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Vitzthum Walter | Luca Giordano | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Causa Raffaello | Zurbaran | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Faggin Giorgio T. | Petrus Christus | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Gerson Horst Karl | Ruisdael | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Mc Laren Young Andrew | Whistler | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Morosini Duilio | Rivera | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ponente Nello | Cezanne | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Rothenstein Sir John | Bacon | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Tadini Emilio | Max Ernst | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Valcanover Francesco | Bellotto | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bloch Vitale | Louis Le Nain | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelfranchi Vegas Liana | Giusto De’ Menabuoi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| De Michelis Mario | Siqueiros | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Del Guercio Antonio | Orozco | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Far Isabella | Giorgio De Chirico | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Negri Renata | Redon | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Schwabik Aurel | Michael Pacher | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Sutton Denys | De Stael | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Tassi Roberto | Friedrich | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zava Boccazzi Franca | Tommaso da Modena | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bertelli Carlo | Miniatura Medievale I | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bertelli Carlo | Miniatura Medievale II | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Faggin Giorgio T. | Il Manierismo di Haarlem | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Krasa Joseph | Il Gotico Internazionale in Boemia | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Negri Renata | Chagall | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Rosenberg Pierre | Philippe De Champaigne | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Rotili Mario | La Pittura Romanica nell’Italia Centro-Meridionale | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Segre Montel Costanza | La Pittura Romanica nell’Italia Settentrionale | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Thibout Marc | La Pittura Romanica in Francia I | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Thibout Marc | La Pittura Romanica in Francia II | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Brugnoli Maria Vittoria | Il Baciccio | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelnuovo Enrico | Matteo Giovannetti e la cultura mediterranea | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Dacos Nicole | Spranger e i Pittori Rudolfini | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| De Lasarte Juan Ainaud | La Pittura Romanica in Spagna | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Katic Henri Zerner Sharon | Il Maestro Di Moulins | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Matalon Stella | Michelino Da Besozzo e l’Ouvraige de Lombardie | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Mortara Ottolenghi Luisa | La Pittura Bizantina | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Von Schneider Arthur | I Seguaci del Caravaggio nei Paesi Bassi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Waddingham Malcom R. | I Paesaggisti Nordici Italiani del XVII Secolo I | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Waddingham Malcom R. | I Paesaggisti Nordici Italiani del XVII Secolo II | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Alcolea Santiago | Il Gotico Internazionale in Spagna | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Alcolea Santiago | La Pittura Spagnola nella Seconda metà del ‘400 | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Cassa Salvi Elvira | Butinone e Zenale | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Causa Raffaello | I Seguaci del Caravaggio a Napoli | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ferro Filippo | Fra Galgario | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Menegazzi Luigi | Mengs | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Nicolson Benedict | Wright of Derby | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Segre Montel Costanza | Gli Affreschi Gotici Lombardi I | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Segre Montel Costanza | Gli Affreschi Gotici Lombardi Ii | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Volpe Carlo | La Pittura Riminese del Trecento | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bellosi Luciano | La Pittura Tardogotica in Toscana | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Carrà Massimo | Derain | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelnuovo Enrico | Il Gotico Internazionale nei Paesi Tedeschi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Demina Irina Ivanova Natalija | Rubljov | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Gusarova Alla | Vrubel | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Novelli Mariangela | Lanfranco | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Previtali Giovanni | Liotard | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Wagner Helga | I Paesaggisti olandesi del XVII secolo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Webster Mary | Zoffany | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Zava Boccazzi Franca | La Pittura tardogotica veneta | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bianchini Maria Adelaide | Maso Di Banco | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Boskovits Miklos | La Scuola Di Giotto | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Cailleux Jean | Hubert Robert | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelnuovo Enrico | Il Gotico Internazionale in Francia e nei Paesi Bassi I | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelnuovo Enrico | Il Gotico Internazionale in Francia e nei Paesi Bassi II | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Henderson Patricia Milne | Romney | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Nemirovskaja Mira | Repin | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pallucchini Rodolfo | Paolo Veneziano e Il Suo Tempo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Riccomini Eugenio | La Pittura Bolognese Del Trecento | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Schwarz Arturo | Duchamp | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bellosi Luciano | La Pittura dell’Italia Centrale nell’età Gotica | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Bologna Ferdinando | La Pittura del Medioevo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelfranchi Vegas Liana | Il Gotico Internazionale in Italia | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelnuovo Enrico | Il Gotico Internazionale in Europa | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelnuovo Enrico | Prospettiva Italiana e Microcosmo Fiammingo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Chiarini Marco | Masaccio e la Pittura del 400 in Toscana | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Paolucci Antonio | Il Diffondersi della Visione Prospettica | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Puppi Lionello | La Valle Padana fra Gotico e Rinascimento | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Segre Montel Costanza | La Pittura dell’Italia Settentrionale nell’età Gotica | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Sricchia Santoro Fiorella | Classicismo e Manierismo nell’Italia Centrale | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Borea Evelina | Caravaggio e i Caravaggeschi | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Borea Evelina | La diffusione del Naturalismo in Europa | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Castelnuovo Enrico | L’Europa all’aprirsi del Cinquecento | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Faggin Giorgio T. | Classicismo e Realismo nel Nord | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Ottani Carina Anna | La Pittura Barocca | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pignatti Terisio | La Pittura del 700 in Italia | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pignatti Terisio | La Pittura del 700 in Francia e nell’Europa Centrale | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Pignatti Terisio | La Pittura del 700 in Inghilterra e in Spagna | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Roli Renato | Il Classicismo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Sricchia Santoro Fiorella | Classicismo e Manierismo nel Nord | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Tassi Roberto | Le Avanguardie: Cubismo, Futurismo, Astrattismo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Tassi Roberto | Scuola di Parigi e personalità indipendenti | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Tassi Roberto | Dal Surrealismo alle Correnti più recenti | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Toscano Bruno | Dal Romanticismo al Realismo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Toscano Bruno | Dal Realismo all’Impressionismo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Toscano Bruno | Diffusione dell’Impressionismo e Postimpressionismo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Toscano Bruno | Simbolismo e Intimismo Fine Secolo | Fratelli Fabbri | Milano | 1964 |
| Hartt Frederick | Michelangelo. I Disegni | Garzanti | Milano | 1972 |
| Hartt Frederick | Michelangelo. La Scultura | Garzanti | Milano | 1972 |
| Hartt Frederick | Michelangelo. La Pittura | Garzanti | Milano | 1972 |
| Carrieri Raffaele | Le Litografie di Campigli | Sansoni | Firenze | 1965 |
| Petrioli Romano A. Gajetano | *Tabulae Anatomicae* di Pietro Cortona | Ediz. Del Gallo Cedrone | Bologna | 1979 |
| Sordi Italo | Le Grandi Religioni Vol.1 | Rizzoli Edizioni | Milano | 1964 |
| Scarpellini Eugenia | Le Grandi Religioni Vol.1 | Rizzoli Edizioni | Milano | 1964 |
| Radius Emilio | Le Grandi Religioni Vol.1 | Rizzoli Edizioni | Milano | 1964 |
| Berti Lapo e Cavicchioli Luigi | Le Grandi Religioni Vol.4 | Rizzoli Edizioni | Milano | 1964 |
| Vacca Virginia | Le Grandi Religioni Vol. 5 | Rizzoli Edizioni | Milano | 1964 |
| Bausani Alessandro | Le Grandi Religioni Vol. 6 | Rizzoli Edizioni | Milano | 1964 |
| Salmi Mario | Raffaello Vol.1 | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1968 |
| Forlani Tempesti Anna | Raffaello Vol.2 | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1968 |
| Ghidiglia Quintavalle Augusta | Gli Ultimi Affreschi Del Parmigianino | Silvana Editoriale d’Arte | Milano | 1971 |
| Longhi Roberto | Caravaggio | Edizioni Riuniti | Roma | 1968 |
| Previtali Giovanni | Giotto e la sua Bottega | Fratelli Fabbri | Milano | 1967 |
| Franco Russoli (A Cura Di) Dario Durbé | L’Arte Moderna I: Realtà e Forma nel Postimpressionismo. La tradizione realistica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Franco Russoli (A Cura Di) Dario Durbé | L’Arte Moderna I: Realtà e Forma nel Postimpressionismo. Le correnti spiritualistiche | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Franco Russoli (A Cura Di) Dario Durbé | L’Arte Moderna I: Realtà e Forma nel Postimpressionismo. Rodin, Rosso e l’ultima produzione impressionista | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Franco Russoli (A Cura Di) Massimo Carrà | L’Arte Moderna I: Realtà e Forma nel Postimpressionismo. Gauguin e il gruppo di Pont-Aven | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Franco Russoli (A Cura Di) Renata Negri | L’Arte Moderna I: Realtà e Forma nel Postimpressionismo. Seurat e il Divisionismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Franco Russoli (A Cura Di) Riccardo Barletta | L’Arte Moderna I: Realtà e Forma nel Postimpressionismo. Rousseau, gli illustratori e la vita moderna | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
|  | L’Arte Moderna I: Realtà e Forma nel Postimpressionismo. Vincent Van Gogh | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
|  | L’Arte Moderna I: Realtà e Forma nel Postimpressionismo. Antologia critica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Franco Russoli (A Cura Di) Renato Barilli | L’Arte Moderna II: Soggettività e Oggettività del linguaggio simbolista. Redon e il Simbolismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Dal Faufismo al Cubismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | La Trinità Cubista: Braque, Picasso, Gris | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Leger e Altre Personalità Cubiste | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Antologia Critica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Il Laboratorio Cubista | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Franco Russoli (A Cura Di) François Mathey | Le strutture del reale nella visione cubista | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
|  | Il Cubismo e la pittura europea | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Il Neoplasticismo e lo Stijl | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | La Bauhaus e L’Arte Astratta in Germania | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Astratta nell’Europa Centrale | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Astratta nei Paesi Occidentali | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Paul Klee e la sua influenza | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | La diffusione della Metafisica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Le origini del Dada: Zurigo, New York | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Il Dada in Germania e a Parigi | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Gli inizi del Surrealismo. Max Ernst, Joan Mirò | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Il Surrealismo all’approssimarsi Della Guerra | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Antologia Critica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna VIII - Vicende dell’immagine fra Secessionismo e Simbolismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna VIII - Vicende dell’immagine fra Espressionismo, Cubismo e Futurismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna VIII - La Vicenda della Scultura da Rodin al Purismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna VIII - Tradizioni e Modernità dell’immagine | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna VIII - L’Arte d’ispirazione sociale e d’impegno civile dal 1900 al 1945 | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna VIII - L’Arte d’opposizione e d’impegno politico e sociale in Europa dall’inizio del 1900 alla fine della Seconda Guerra Mondiale | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna VIII - L’Arte D’ispirazione Sociale e D’impegno Civile In America Dal 1900 al 1945 | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna VIII - Antologia Critica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Enrico Crispolti ; Giuseppe Marchiori ; Mario De Micheli | L’Arte Moderna VIII - La Continuità dell’immagine, Realtà naturale, Realtà lirica e Realtà sociale. Vicende dell’immagine tra Naturalismo, Divisionismo e Fauvismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna IX - La crisi delle Avanguardie e il ritorno all’ordine | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna IX -Tra le due Guerre: Il rapporto di Cultura e Realtà | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna IX - L’idea della Realtà da Braque ai Puristi | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna IX - Carrà e Morandi | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna IX - Dai "Valori Plastici" al Realismo Magico | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte Moderna IX - Classicità e Idealismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Antologia Critica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Massimo Carrà | L’Arte Moderna Diretta Da Franco Russoli - Neocezannismo e Realismo Lirico | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Massimo Carrà | L’Arte Moderna Diretta Da Franco Russoli - Il Realismo Di Tipo Espressionista | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Georges Rouault | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | La Scuola Di Parigi | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Marc Chagall | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Chaim Soutine | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | La Scultura in Europa fra le due Guerre | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Lo Stile 1925 | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Antologia Critica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Tra le due Guerre: Pablo Picasso | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Emilio Battisti | Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale, A cura di Vittorio Gregotti, Vol. 3 - Struttura Urbana e Trasformazioni Territoriali | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Ezio Bonfanti | Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale, A cura di Vittorio Gregotti, Vol. 3 - Architettura Moderna e Storia dell’architettura | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Francesco Tentori | Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale, A cura di Vittorio Gregotti, Vol. 2 - L’architettura Moderna negli Stati Uniti | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Lorenzo Spagnolo | Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale, A Cura di Vittorio Gregotti, Vol. 2 - Diffusione e Sviluppi del Movimento Moderno | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Marco Porta | Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale, A cura di Vittorio Gregotti, Vol. 1 - Le Nuove Tecnologie: Ragioni e Suggestioni fra Tecnica e Architettura | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Renato De Fusco | Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale, A cura di Vittorio Gregotti, Vol. 1 - Avanguardia e Sperimentalismo nella Storia dell’Architettura Moderna | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Vittorio Gregotti | Architettura, Urbanistica e Disegno Industriale, A cura di Vittorio Gregotti, Vol. 2 - L’Architettura Tedesca dal 1900 al 1930 | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Correnti Contemporanee | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | La Nuova Pittura a Parigi dopo il 1945 | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | La Parafrasi Astratta del Reale nella Pittura Europea del Dopoguerra | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Il Surrealismo dopo il 1940 | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Il Dopoguerra in Europa: Tendenze della Pittura Realistica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Antologia Critica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | La Scultura Americana | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Spazialismo e Altri Aspetti DelL’Arte Europea Del Dopoguerra | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’Arte nella società moderna, le fisionomie culturali e i diversi mezzi d’espressione | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Il Cinema | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | La Fotografia | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | L’architettura: fondazione del Movimento Moderno | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| De Grada Raffaele | I Macchiaioli | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Perocco Guido | La Pittura Veneta dell’Ottocento | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Predaval Gustavo | Pittura Lombarda dal Romanticismo alla Scapigliatura | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Causa Raffaello | La Scuola di Posillipo | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Bellonzi Fortunato | La Pittura di Storia dall’Ottocento Italiano | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Barilli Renato | Il Simbolismo nella Pittura Francese dell’Ottocento | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Griseri Andreina | Il Paesaggio nella Pittura Piemontese dell’800 | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Martini Alberto /Negri Renata | Cezanne e il Post-Impressionismo | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Ottino Della Chiesa Angela | Il Neoclassicismo nella Pittura Italiana | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Barilli Renato | I Preraffaelliti | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Bellonzi Fortunato | Il Divisionismo nella Pittura Italiana | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Damigella Anna Maria | L’impressionismo fuori di Francia | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Gonzales- Palacios Alvar | David e la Pittura napoleonica | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Herrmann Luke | Il Paesaggio nella Pittura Inglese dell’ 800 | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Wilmerding John | Pittura Americana dell’ 800 | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Durbe Dario / Damigella Anna Maria | La Scuola di Barbizon | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Briganti Giuliano | Pittura Fantastica e Visionaria dell’ 800 | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Lassaigne Jacques | Toulouse-Lautrec e la Parigi dei Cabarets | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Bertonati Emilio | Il Realismo in Germania | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Andrews Keith | I Nazareni | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Volpi Orlandini Marisa | Kandinsky e il Blaue Reiter | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Apollonio Umbro | Mondrian e l’Astrattismo | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Wasserman Emily | La Pittura Americana fra le due guerre dal 1910 al 1940 | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Negri Renata | Bonnard e i Nabis | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Courthion Pierre | Utrillo e Montmartre | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Durbe’ Dario | Courbet e il Realismo Francese | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Gindertael R. V. | Modigliani e Montparnasse | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Castelfranchi Vegas Liana | Il Gotico Internazionale in Italia | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Cinotti Mia | Arte del Medio Evo | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1966 |
| Cinotti Mia | Arte del Mondo Antico | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1964 |
| Cinotti Mia | Arte del Rinascimento, Barocco e Rococò | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1969 |
| Maas Jeremy | Victorian Painters | Barrie & Rockliff | Londra | 1969 |
| Elton Arthur | Art and The Industrial Revolution | Evelyn, Adams & Mackay | England | 1968 |
| Henry Maurice | Antologia Grafica del Surrealismo | Gabriele Mazzotta Edit. | Milano | 1972 |
| Durbe’ Dario / Pinto Sandra | I Macchiaioli | Centro Di | Firenze | 1976 |
| Di Genova Giorgio | Storia dell’Arte Italiana del 900 | Edizioni Bora | Rieti | 1986 |
| Bossaglia Rossana | Il Deco’ Italiano | Biblioteca Univ. Rizzoli | Milano | 1975 |
| Arnould Reynold | Centenaire de l’Impressionnisme | Edit. Des Musees Nation. | Parigi | 1974 |
| Gray Camilla | Pionieri dell’Arte in Russia | Il Saggiatore In Milano | Milano | 1964 |
| Ponente Nello | Le Strutture del Mondo Moderno | Fabbri Skira | Ginevra | 1965 |
| Venturi Lionello | La Peinture Contemporaine | Amilcare Pizzi | Milano |  |
| Autori Vari | L’Aube Du XX Siecle de Renoir a Chagall | Petit Palais | Ginevra | 1968 |
| Autori Vari | L’Aube Du XX Siecle de Renoir a Chagall | Petit Palais | Ginevra | 1968 |
| Autori Vari | Europa 1900 | Editios De La Connaissance | Bruxell. |  |
| Autori Vari | Arte Moderna in Italia 1915-1935 | Marchi e Bertolli Edit. | Firenze | 1967 |
| Autori Vari | Lucio Fontana | Arti Grafiche Fiorin | Milano | 1972 |
| Autori Vari | L’Espressionismo | Valecchi Editore | Firenze | 1964 |
| Hofmann Werner | La scultura del XX secolo | Universale Cappelli | Bologna | 1970 |
| Volpi Orlandini Marisa | Arte dopo il 1945 U.S.A. | Universale Cappelli | R.S. Casc. | 1969 |
| Waldberg Patrick | Surrealismo | Gabriele Mazzotta Edit. | Milano | 1967 |
| Vincente Aguilera / Cerni | Arte dopo il 1945 Spagna | Universale Cappelli | R.S. Casc. | 1971 |
| Bonicatti Maurizio | Appunti sull’Arte Moderna | Mario Bulzoni Editore | Roma | 1965 |
| Jaffe’ H. L. C. | Per un’Arte Nuova | Il Saggiatore In Milano | Milano | 1964 |
| Villa Emilio | Attributi dell’Arte odierna 1947/1967 | Feltrinelli Editore | Milano | 1970 |
| Fry Edwuard F. | Cubismo | Gabriele Mazzotta Editore | Milano | 1967 |
| D’ostende Kursaal | Europa 1900 | Editions De La Connaissance | Bruxelles | 1967 |
| Kunsthaus Zurich | Dada | Moderne Paris | Ginevra | 1967 |
| Wedewer Rolf / Scheindler Herbert | Acquarelli e Disegni del 900 | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1989 |
| Keller Horst | Impressionisti nell’ 800 Francese | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1988 |
| Artisti Vari | I° Triennale Internazionale della Xilografia Contemporanea | Ugo Da Carpi | Carpi | 1969 |
| Dorfles Gillo | Il Kitsch. Antologia del Cattivo Gusto | Gabriele Mazzotta Edit. | Milano | 1969 |
| Breton André | Il Surrealismo e la Pittura | Marchi Editore | Firenze | 1966 |
| Falossi Giorgio | Pittori e Pittura Contemporanea | Edizioni Il Quadrato | Milano | 1969 |
| Tallarico Luigi | Verifica del Futurismo | Giovanni Volpe Editore | Roma | 1970 |
| Artisti Vari | Braque | De Luca Editore | Roma | 1974 |
| Artisti Vari | L’Arte dopo il 1945 "La Pittura" | Il Saggiatore In Milano | Milano | 1959 |
| Will Grohmann | Wassili Kandinsky | Il Saggiatore In Milano | Germania | 1958 |
| Brandi Cesare | Morandi. Lungo il Cammino | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| Argan Giulio Carlo | Salvezza e caduta nell’Arte Moderna | Mondadori Editori | Milano | 1968 |
| Raynal Maurice | La Pittura Moderna 1915/1953 | Skira | Ginevra | 1958 |
| Raynal Maurice | La Pittura Moderna 1884/1914 | Skira | Ginevra | 1958 |
| Menna Filiberto | Enrico Prampolini | De Luca Editore | Roma | 1967 |
| Autori Vari | Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell’ 800 | Giulio Bolaffi Editore |  | 1970 |
| Sangiorgi / Cooper / Russoli | Morlotti | Alfa | Bologna | 1966 |
| Ballo Guido | Lucio Fontana. Idea per un ritratto | Edizioni Ilte | Torino | 1970 |
| Gatt Giuseppe | Antoni Tapies | Cappelli Editore | R.S. Casc. | 1967 |
| Borruso Aurelia | Dipinti di Terruso | Grafica 85 | Vignate |  |
| Kaisserlian Giorgio | Brindisi | Edizione Della Conchiglia | Milano | 1966 |
| Venturi Lionello | Luigi Spazzapan | De Luca Editore | Roma | 1960 |
| Ballo Guido | Dottori Aeropittore Futurista | Editalia-Roma | Roma | 1970 |
| Autori Vari | Leonardo Savioli | Ed. Centro Proposte | Firenze | 1966 |
| Autori Vari | Sacro e Profano nella Pittura di Bernardino Luini | Arti Grafiche Amilcare | Milano | 1975 |
| Marchiori Giuseppe | Arp | Bruno Alfieri | Milano | 1964 |
| Rosai Ottone | Nient’altro Che Un Artista | Traccedizioni | Piombino | 1887 |
| Menegazzi Luigi | Gino Rossi | Electa Editrice | Milano | 1974 |
| Malle’ Luigi | Atanasio Soldati | Gall. Civ. D’ArteMod.Na | Torino | 1970 |
| Borda Maurizio | La Pittura Romana | Soc. Ed. Libreria | Milano | 1958 |
| Tentori Tullio | La Pittura Precolombiana | Soc. Ed. Libreria | Milano | 1961 |
| Bartoncini R., Lerici C.M., Moretti M. | La Tomba delle Olimpiadi | Lerici Editori | Milano | 1959 |
| Autori Vari | Peinture Japonaise | Albert Skira | Ginevra | 1961 |
| Coliva Anna | Domenichino | Giunti | Firenze | 1966 |
| Le Normand-Romain A.\ Jiudrin C. | Rodin | Giunti | Firenze | 1966 |
| Pedrocco Filippo | Tiepolo | Giunti | Firenze | 1966 |
| Fonti Daniela | Severini | Giunti | Firenze | 86\’95 |
| Giorges Lemaire - Gerard | Gericault | Giunti | Firenze | 86\’95 |
| Costamagna Philippe | Pontormo | Giunti | Firenze | 86\’95 |
| Di Stefano Eva | Kokoschka | Giunti | Firenze | 1997 |
| Zampetti Pietro | Crivelli | Giunti | Firenze | 86\’95 |
| Tomei Alessandro | Giotto La Pittura | Giunti | Firenze | 1996 |
| Ventura Leonardo | Pisanello | Giunti | Firenze | 1996 |
| Gentili Augusto | Carpaccio | Giunti | Firenze | 86\’96 |
| Belloli Carlo | Il Contributo Russo alle Avanguardie Plastiche | Galeria Del Levante | Milano | 1964 |
| Tassi Roberto | Otto Dix | Galleria Giulia | Roma | 1985 |
| Benjamin Walter | L’Opera d’Artenell’epoca della sua riproducibilità tecnica | Einaudi Editore | Torino | 1967 |
| Autori Vari | Paul Klee | De Luca Editore | Roma | 1970 |
| Waldman Diane | Roy Lichtenstein | Mazzotta Editore | Milano | 1971 |
| Busignani Alberto | I Maestri del 900. Marino Marini | Sadea Sansoni | Firenze | 1968 |
| Jaffe’ H. L. C. | I Maestri del 900. Pablo Picasso | Sadea Sansoni | Firenze | 1969 |
| Vinca Masini Lara | I Maestri del 900. Antoni Gaudi | Sadea Sansoni | Firenze | 1969 |
| Tomassoni Italo | I Maestri del 900. Piet Mondrian | Sadea Sansoni | Firenze | 1969 |
| Vinca Masini Lara | I Maestri del 900. Georges Braque | Sadea Sansoni | Firenze | 1969 |
| Verdet Andre’ | I Maestri del 900. Fernand Leger | Sadea Sansoni | Firenze | 1969 |
| Giuffre’ Guido | I Maestri del 900. Giorgio Morandi | Sadea Sansoni | Firenze | 1970 |
| Raini Paolo | I Maestri del 900. Kenzo Tange | Sadea Sansoni | Firenze | 1969 |
| Bernard Bruce | Vincent Van Gogh | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1986 |
| Kendall Richard | Edgar Degas | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1988 |
| Kendall Richard | Paul Cezanne | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1989 |
| Kendall Richard | Claude Monet | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1990 |
| Courthion Pierre | Seurat | Garzanti | Milano | 1969 |
| Autori Vari | Vasarely | Edizione Griffon |  | 1969 |
| Autori Vari | Vasarely | Edizione Griffon |  | 1970 |
| Bucarelli Palma | Giacometti | Editalia-Roma | Roma | 1962 |
| Mcmullen Roy | Marc Chagall e il Suo Mondo | Mondadori Editori | Milano | 1968 |
| De Micheli M. | Manzù | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1971 |
| Mulas U. \ Arnason H. H. | Calder | Silvana Edit.D’arte | Milano | 1971 |
| Schapro Meyer | Paul Cezanne | Garzanti | Milano | 1969 |
| Waldemar Giorge | Utrillo | Silvana Edit.D’arte | Milano | 1958 |
| Lederer Helmut | Marino Marini | Garzanti | Milano | 1961 |
| Lambertini Luigi | Lorenzo Guerrini | Bolis | Bergamo | 1987 |
| Fermigier Andre’ | Bonnard | Garzanti | Milano | 1970 |
| Argan Giulio Carlo | Henri Moore | F.Lli Fabbri Editori | Milano | 1971 |
| Trucchi Lorenza | Francis Bacon | F.Lli Fabbri Editori | Milano | 1975 |
| Lisitskij Sophie/ Kuppers | El Lisitskij | Editori Riuniti | Roma | 1967 |
| Bucarelli Palma | Mark Rothko | De Luca Editore | Roma |  |
| Autori Vari | Gustave Courbet (1819 - 1877) | De Luca Editore | Milano | 1970 |
| Autori Vari | Jones Figures Allen | Galleria Mirko Edizioni O. | Milano | 1969 |
| Autori Vari | Augusto Colombo | Hoepli | Milano | 1970 |
| Autori Vari | XXIV Biennale di Venezia, catalogo della mostra | Edizioni Serenissima | Milano | 1948 |
| Autori Vari | XXIV Biennale di Venezia, catalogo della mostra | Alfieri Editore | Venezia | 1952 |
| Autori Vari | XXXIII Biennale di Venezia 1966, catalogo della mostra | Nuova Edit. Di Venezia | Venezia | 1966 |
| Autori Vari | XXXV Biennale Internazionale d’Artedi Venezia | Nuova Edit. Di Venezia | Venezia | 1970 |
| Autori Vari | XXXVI Biennale Internazionale d’Artedi Venezia | Nuova Edit. Di Venezia | Torino | 1972 |
| Autori Vari | XXXIV Biennale Internazionale d’Artedi Venezia | Nuova Edit. Di Venezia | Torino | 1968 |
| Wassily Kandinsky | Punto Linea Superficie | Ist. Editoriale Italiano | Milano | 1968 |
| Autori Vari | Ceroli, catalogo della mostra | Summa Uno | Milano | 1972 |
| De Micheli Mauro | Biennale Internazionale di Scultura "Città di Carrara" | Grafiche Sanguinetti | La Spezia | 1967 |
| Arcangeli F.,Calvesi M., Emiliani A. | Nuove Prospettive della Pittura Italiana | Alfa | Bologna | 1962 |
| TACCANI Remo Cat. | XXV Biennale Nazionale d’Arte"Città di Milano" | Tipogr. Art. Olimpia | Milano | 1967 |
| AUTORI VARI Cat. | II Biennale Internazionale della Grafica/Firenze | Stiav | Firenze | 1970 |
| AUTORI VARI Cat. | Sculpture Expo 67 |  | Ottawa | 1967 |
| AUTORI VARI Cat. | Simbolismo & Art Nouveau | Galleria Del Levante | Milano |  |
| AUTORI VARI Cat. | Nuovi Materiali Nuove Tecniche | Cremona Nuova | Cremona | 1969 |
| AUTORI VARI Cat. | Art et Travail - Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958 | Photogravure Jean | Francia | 1958 |
| Vivaldi Cesare | Barni Buscioni Ruffi Un’avanguardia In Toscana | Fantini Editrice | Roma | 1969 |
| AUTORI VARI Cat. | The Non-Objective World |  | LONDRA | 1970 |
| O’HARA Frank Cat. | Franz Kline | Poligrafiche Riunite | Torino | 1970 |
| AUTORI VARI Cat. | Art et Mouvement | Soc. Mondiale D’impression | Francia |  |
| Parmeline Helene | Picasso Dice…….. | Rizzoli Edizioni | Milano | 1971 |
| Autori Vari | Paul Klee, catalogo mostra |  | PARIGI | 1969 |
| Arcangeli Francesco | Artisti di Cronache, catalogo mostra | Alfa | Bologna | 1970 |
| Autori Vari | Mostra di Disegni Italiani e Francesi | Fantoni Artegrafica | Milano | 1968 |
| Autori Vari | Visi e Figure in Disegni Italiani e Stranieri dal 500 all’800, catalogo mostra | Stampa Della Stanza Del Borgo | Milano | 1970 |
| Autori Vari | Modern Art of Japan, catalogo mostra | Galleria del Cavallino | Venezia | 1966 |
| Taccani Remo | XXIII Biennale Nazionale d’Arte | Alfieri & Lacroix | Milano | 1963 |
| Gonzales- Palacios Alvar | Il Luigi XV | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Bussagli Mario | La Pittura Cinese | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Bacci Mina | Le Porcellane Europee | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Luzzatti Oscar - Bilitz | Antiche Giade | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Belli Bersali Isa | Lo Smalto in Europa | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Ambesi Cesare Alberto | Arte dell’Oceania | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Carrà Massimo | Gli Avori In Occidente | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Campana Michele | Tappeti d’Oriente | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Monti Franco | Terrecotte Precolombiane | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Gonzales- Palacios Alvar | Il Luigi XVI | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Viale Mercedes | Gli Arazzi | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Bussagli Mario | Bronzi Cinesi | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Scavizzi Giuseppe | Maioliche dal Rinascimento ad Oggi | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Belli Bersali Isa | L’Oreficeria Medioevale | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Fritz Volbach W. | Il Tessuto nell’Arte Antica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Bussagli Mario | La Miniatura Indiana | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Banister Judith | Gli Argenti Inglesi | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Gonzales- Palacios Alvar | Dal Direttorio all’Impero | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Ciardi Dupre’ Maria Grazia | I Bronzetti del Rinascimento | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Zimelli Umbreto, Vergerio Giovanni | Il Ferro Battuto | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Venturi Lionello | Storia della Critica d’Arte | Einaudi Editore | Torino | 1964 |
| Panofsky Erwin | La Prospettiva come "Forma Simbolica" | Feltrinelli Editore | Varese | 1966 |
| Wind Edgar | Misteri Pagani nel Rinascimento | Adelphi Edizione | Milano | 1971 |
| Chiarugi Giulio - Bucciante Luigi | Istituzioni di Anatomia dell’Uomo I Volume | Casa Editoriale Vallardi | Milano | 1971 |
| Chiarugi Giulio - Bucciante Luigi | Istituzioni di Anatomia dell’Uomo II Volume | Casa Editoriale Vallardi | Milano | 1971 |
| Chiarugi Giulio - Bucciante Luigi | Istituzioni di Anatomia dell’Uomo III Volume. Tomo 2 | Casa Editoriale Vallardi | Milano | 1971 |
| Chiarugi Giulio - Bucciante Luigi | Istituzioni di Anatomia dell’Uomo III Vol. Tomo I | Casa Editoriale Vallardi | Milano | 1971 |
| Chiarugi Giulio - Bucciante Luigi | Istituzioni di Anatomia dell’Uomo IV Volume | Casa Editoriale Vallardi | Milano | 1971 |
| Chiarugi Giulio - Bucciante Luigi | Istituzioni di Anatomia dell’Uomo V Volume | Casa Editoriale Vallardi | Milano | 1971 |
| Fumagalli Zaccaria | Guida allo Studio dell’Anatomia dell’Uomo | Casa Editoriale Vallardi | Milano | 1971 |
| Fumagalli Zaccaria | Guida allo Studio dell’Anatomia dell’Uomo | Casa Editoriale Vallardi | Milano | 1971 |
| Klee Paul | Teoria della Forma e della Figurazione | Feltrinelli Editore | Milano | 1959 |
| Delacroix Eugene | Diario. Volume Primo 1804 - 1852 | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1954 |
| Delacroix Eugene | Diario. Volume Secondo 1853 - 1856 | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1954 |
| Delacroix Eugene | Diario. Volume Terzo 1857 -1863 | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1954 |
| Camesacca Ettore | Artisti in Bottega | Feltrinelli Editore | Milano | 1966 |
| Artisti Vari | Arte e Critica 70. Segnalazioni | Galleria della Sala di Cultura | Modena | 1970 |
| Wittkower Rudolf | Principi Architettonica nell’Età dell’Umanesimo | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1964 |
| Giedion S. | Le Origini dell’Architettura | Feltrinelli Editore | Milano | 1969 |
| Benevolo Leonardo | Storia della Città | Laterza Editori | Bari | 1975 |
| Giuffre’ Guido | L’Opera Grafica Di Giorgio Morandi | Arti Grafiche Benni | Roma | 1971 |
| Autori Vari | Piranese et les Francais 1740 -1790 | Edizioni dell’Elefante | Roma | 1976 |
| Arias Paolo Enrico | Scultura Greca | Silvana Editoriale d’Arte | Milano | 1969 |
| Haug Hans | La Sculpture Mediovale | Des Musées De La Ville | Strasbourg | 1956 |
| Mariacher Giovanni | Ambienti Italiani del Cinquecento | A. Vallardi Editore | Milano | 1962 |
| Carli Enzo | La Scultura Lignea Italiana | Electa Editrice | Venezia |  |
| Duchartre Pierre-Louis | L’Imagerie Populaire Russe | Grund-Paris | Parigi | 1961 |
| Garzelli Annarosa | Sculture Toscane nel Duecento e nel Trecento | Marchi e Bertolli Editori | Firenze | 1969 |
| Hofstatter H. Hans | La Grafica Art Nouveau | Frassinelli | Milano | 1984 |
| Lullies Reinhard | La Scultura Greca | Sansoni Editore | Firenze | 1957 |
| Lullies Reinhard | La Scultura Greca | Sansoni Editore | Firenze | 1957 |
| Rizzi Aldo | L’opera Grafica dei Tiepolo. Le Acqueforti | Electa Editrice | Venezia |  |
| Arnheim Rudolf | Arte e Percezione Visiva | Feltrinelli Editore | Milano | 1994 |
| Focillon Henri | Grandi Maestri dell’Incisione | Edizioni Alfa | Bologna | 1965 |
| Hitchcock Henry Russell | L’Architettura dell’800 e del’900 | Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| Ackerman James S. | L’Architettura di Michelangelo | Einaudi Editore | Torino | 1968 |
| Wescher Herta | Collage | Abramus Incorporated | New York | 1968 |
| Schuette Marie | Il Ricamo nella Storia e nell’Arte | Edizione Mediterranea | Roma | 1963 |
| Colombo Silvano | L’Arte del Mobile in Italia | Bramante | Milano | 1975 |
| Devoti Donata | L’Arte del Tessuto in Europa | Bramante | Milano | 1974 |
| Autori Vari | Design Italiano. Mobili | Edizione D’Arte | Roma | 1968 |
| Conti Giovanni | L’Arte sella Maiolica in Italia | Bramanti Editore | Milano | 1973 |
| Mottola Molfino Alessandra | L’Arte della Porcellana | Bramanti Editore | Busto Arsizio | 1976 |
| Kuhn Herbert | L’Arte Europea dalla Preistoria al Medioevo | Martello Editore | Milano | 1956 |
| Schlosser Magnino Julius | La Letteratura Artistica | La Nuova Italia Edizione | Firenze | 1967 |
| Venturi Lionello | La Peinture Italienne | Albert Skira | Ginevra | 1952 |
| Autori Vari | Tutto su Roma Antica | Bemporad Marzocco | Firenze | 1963 |
| Autori Vari | Trattati D’Artedel Cinquecento | Laterza e Figli | Bari | 1960 |
| Baxandall Michael | Painting and Experience in Fifteenth Century in Italy | Clarendon Press | Oxford | 1972 |
| London Heim | Italian Paintings et Sculptures of 17th And 18th Centuries | Summer Exhibition | Londra | 1966 |
| Volli Ugo | La Scienza e l’Arte: Nuove Metodologie di Ricerca Scientifica sui Fenomeni Artistici | Mazzotta Editore | Milano | 1972 |
| Jianus | Man Ray | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1973 |
| Los Sergio | Mandala | Stocchiero S.P.A. | Vicenza | 1969 |
| Zevi Bruno, Benincasa Carmine | Venti Monumenti Italiani | Edizione Seat | Venezia | 1984 |
| Zevi Bruno, Benincasa Carmine | Venti Spazi Aperti Italiani | Edizione Seat | Venezia | 1986 |
| Rossi Filippo | Capolavori di Orificeria Italiana | Electa Editrice | Milano | 1957 |
| Santangelo Antonio | Tessuti d’ArteItaliana | Electa Editrice | Venezia |  |
| Zevi Bruno, Benincasa Carmine | Venti Complessi Edilizi Italiani | Edizione Seat | Venezia | 1985 |
| Itten Johannes | Design and Form | Reinhold | New York | 1963 |
| Mari Enzo | Funzione della Ricerca Estetica | Edizioni Di Comunità | Milano | 1970 |
| Clark Kenneth | Il Nudo. Uno Studio Della Forma Ideale | Aldo Martello | Milano | 1967 |
| Chiesa G. | Il Cinquecento | Gorlich Editore | Milano | 1972 |
| Comolli Sardelli Angela | Enciclopedia Illustrata dell’Arredamento | Gorlich Editore | Milano | 1965 |
| Praz Mario | Scene di Conversazione | Ugo Bozzi Editore Roma | Roma | 1871 |
| Klee Felix | Vita e Opera di Paul Klee | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| Panofsky Erwin | Il Significato nelle Arti Visive | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1962 |
| Richter Gisela M. A. | L’Arte Greca | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1969 |
| Von Schlosser Julius | L’Arte Del Medioevo | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1961 |
| Maltese Corrado | Storia Dell’ Arte In Italia | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1960 |
| Panofsky Erwin | Studi di Iconologia | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1975 |
| Donadoni Sergio | Arte Egiziana | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1955 |
| Vaillant George C. | La Civiltà Azteca | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1957 |
| Bologna Ferdinando | Novità su Giotto | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1969 |
| Romano Angelo | La Cultura Italiana del’900 attraverso le Riviste | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1960 |
| Frigessi Delia | La Cultura Italiana del’900 attraverso le Riviste | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1960 |
| Gombrich Ernst H. | A Cavallo di un Manico di Scopa | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| Fossati Paolo | L’Immagine Sospesa. Pittura e Scultura Astratte in Italia, 1934-40 | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| Scalia Gianni | La Cultura Italiana del’900 Attraverso le Riviste | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1961 |
| Francastel Pierre | Lo Spazio Figurato dal Rinascimento al Cubismo | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1957 |
| Venturi Lionello | La Via dell’Impressionismo | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| Venturi Lionello | La Via dell’Impressionismo | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| Breton André | Manifesti del Surrealismo | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1966 |
| Golding John | Storia del Cubismo | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1963 |
| Zevi Bruno | Storia dell’Architettura Moderna | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1961 |
| Zevi Bruno | Storia dell’Architettura Moderna | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1961 |
| Antal Frederick | Studi su Fuseli | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| GOLZIO Francesco e GUERRA Augusto | La Cultura Italiana del’900 attraverso le Riviste | GIULIO EINAUDI EDITORE | TORINO | 1962 |
| Beckwith John | L’Arte di Costantinopoli | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1967 |
| Bablet Denis | La Scena e l’Immagine | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| De Filippo Eduardo | Cantata dei Giorni Dispari III | Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| De Filippo Eduardo | Cantata dei Giorni Dispari II | Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| De Filippo Eduardo | Cantata dei Giorni Dispari I | Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| O’ Neill Eugene | Teatro. Volume Primo | Einaudi Editore | Torino | 1962 |
| O’ Neill Eugene | Teatro. Volume Secondo | Einaudi Editore | Torino | 1962 |
| O’ Neill Eugene | Teatro. Volume Terzo | Einaudi Editore | Torino | 1962 |
| Toller Ernst | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| Albee Edward | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| Miller Arthur | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1974 |
| Williams Tennessee | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1963 |
| Cocteau Jean | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| O’casey Sean | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1966 |
| Adamov Arthur | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1967 |
| Augias Corrado | Teatro del Grand Guignol | Einaudi Editore | Torino | 1972 |
| Musil Robert | Racconti e Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1964 |
| Eschilo | Le Tragedie | Einaudi Editore | Torino | 1956 |
| Ibsen Henrik | I Drammi I | Einaudi Editore | Torino | 1959 |
| Ibsen Henrik | I Drammi II | Einaudi Editore | Torino | 1959 |
| Brecht Bertolt | Vita di Edoardo II d’Inghilterra | Edizioni Dell’ Ateneo | Roma | 1962 |
| Aristofane | Le Commedie | Einaudi Editore | Torino | 1972 |
| Hochhuth Rolf | Il Vicario | Feltrinelli Editore | Milano | 1965 |
| Autori Vari | Il Teatro delle Foire | Edizione Dell’ Ateneo | Roma | 1965 |
| Brecht Bertolt | Teatro. Volume I | Einaudi Editore | Torino | 1963 |
| Brecht Bertolt | Teatro. Volume II | Einaudi Editore | Torino | 1963 |
| Brecht Bertolt | Teatro. Volume III | Einaudi Editore | Torino | 1963 |
| Garcia Lorca Federico | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1968 |
| Autori Vari | Teatro Dada | Einaudi Editore | Torino | 1969 |
| Osborne John | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1964 |
| Ionesco Eugene | Teatro I | Einaudi Editore | Torino | 1961 |
| Ionesco Eugene | Teatro II | Einaudi Editore | Torino | 1967 |
| Beckett Samuel | Teatro | Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| Vicente Gil | Teatro. Volume I | Sansoni Editore | Firenze | 1957 |
| Vincete Gil | Teatro. Volume II | Sansoni Editore | Firenze | 1957 |
| De Vega Lope | Teatro | Sansoni Editore | Firenze | 1961 |
| Tolstoi Leone | Teatro | Sansoni Editore | Firenze | 1952 |
| Molliere | Teatro | Sansoni Editore | Firenze | 1962 |
| Hofstatter H. Hans- Hannes Pixa | Storia Comparata del Mondo Volume I | Il Saggiatore | Milano | 1964 |
| Hofstatter H. Hans - Hannes Pixa | Storia Comparata del Mondo Volume II | Il Saggiatore | Milano | 1965 |
| Hofstatter H. Hans - Hannes Pixa | Storia Comparata del Mondo Volume III | Il Saggiatore | Milano | 1965 |
| Hofstatter H. Hans - Hannes Pixa | Storia Comparata del Mondo Volume IV | Il Saggiatore | Milano | 1966 |
| Hofstatter H. Hans - Hannes Pixa | Storia Comparata del Mondo Volume V | Il Saggiatore | Milano | 1966 |
| Hofstatter H. Hans - Hannes Pixa | Storia Comparata del Mondo Volume VI | Il Saggiatore | Milano | 1966 |
| Hofstatter H. Hans - Hannes Pixa | Storia Comparata del Mondo Volume VII | Il Saggiatore | Milano | 1967 |
| Hofstatter H. Hans - Hannes Pixa | Storia Comparata del Mondo Volume VIII | Il Saggiatore | Milano | 1968 |
| Argan Giulio Carlo | L’Arte Moderna 1770/1970 | Sansoni Editore | Firenze | 1970 |
| Argan Giulio Carlo | L’Arte Moderna 1770/1970 | Sansoni Editore | Firenze | 1970 |
| Argan Giulio Carlo | Storia dell’Arte Italiana. Volume I | Sansoni Editore | Firenze | 1968 |
| Argan Giulio Carlo | Storia dell’Arte Italiana. Volume II | Sansoni Editore | Firenze | 1968 |
| Argan Giulio Carlo | Storia dell’Arte Italiana. Volume II | Sansoni Editore | Firenze | 1968 |
| Argan Giulio Carlo | Storia dell’Arte Italiana. Volume III | Sansoni Editore | Firenze | 1968 |
| Testi Flavio | La Musica Italiana nel Medioevo e nel Rinascimento | Bramante Editrice | Milano | 1969 |
| Testi Flavio | La Musica Italiana nel Medioevo e nel Rinascimento | Bramante Editrice | Milano | 1969 |
| Testi Flavio | La Musica Italiana Nel Seicento | Bramante Editrice | Milano | 1972 |
| Testi Flavio | La Musica Italiana Nel Seicento | Bramante Editrice | Milano | 1970 |
| Terenzio Vincenzo | La Musica Italiana Nell’Ottocento | Bramante Editrice | Milano | 1976 |
| Terenzio Vincenzo | La Musica Italiana Nell’Ottocento | Bramante Editrice | Milano | 1976 |
| Jerry Alfred | La Candela Verde | Adelphi Edizione | Milano | 1969 |
| Jerry Alfred | I Giorni e Le Notti | Adelphi Edizione | Milano | 1969 |
| Jerry Alfred | Essere e Vivere | Adelphi Edizione | Milano | 1969 |
| Autori Vari | La Biennale di Venezia | Nuova Editoriale Di Venezia | Venezia | 1969 |
| Ripellino Angelo Maria | Majakovkij e il Teatro Russo d’Avanguardia | Einaudi Editore | Torino | 1968 |
| Manzoni /Pestalozza / Puecher | Per Massimiliano Robespierre | De Donato Editore | Fasano | 1975 |
| Cage John | Silenzio | Feltrinelli Editore | Varese | 1971 |
| Barilli Bruno | Il Paese del Melodramma | Vallecchi Editore | Firenze | 1963 |
| Casini Ropa Eugenia | Alle Origini della Danza Moderna | Il Mulino | Bologna | 1990 |
| Sorell Walter | Storia della Danza | Il Mulino | Bologna | 1994 |
| Meldolesi Claudio, Olivi Laura | Brecht Regista | Il Mulino | Urbino | 1989 |
| Adamov Arthur | La Primavera ’71 | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| Levi Eugenio | Il Comico di Carattere da Teofrasto a Pirandello | Giulio Einaudi Editore | Novara | 1959 |
| Gonzaga Pietro | Scenografie di Pietro Gonzaga | Neri Pozza Editore | Vicenza | 1967 |
| Apollonio Mario | Teatro Italiano | Sansoni Editore | Firenze | 1954 |
| Apollonio Mario | Teatro Italiano | Sansoni Editore | Firenze | 1951 |
| Errante Vincenzo | Il Mito di Faust. Volume I | Sansoni Editore | Firenze | 1951 |
| Errante Vincenzo | Il Mito di Faust. Volume II | Sansoni Editore | Firenze | 1952 |
| Errante Vincenzo | Il Mito di Faust. Volume III | Sansoni Editore | Firenze | 1952 |
| Marlowe Christopher | Teatro Completo | Adelphi Edizione | Milano | 1966 |
| Marlowe Christopher | Teatro Completo | Adelphi Edizione | Milano | 1966 |
| Shakespeare William | Teatro. Volume III | Sansoni Editore | Firenze | 1964 |
| Shakespeare William | Teatro. Volume I | Sansoni Editore | Firenze | 1961 |
| De La Barca Calderon | Teatro | Sansoni Editore | Firenze | 1956 |
| Ford John | Teatro | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| Goethe Wolfgang | Teatro | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1973 |
| Pirandello Luigi | Maschere Nude II Volume - Enrico IV | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1934 |
| Pirandello Luigi | Maschere Nude III Volume - Il Gioco delle Parti | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1934 |
| Pirandello Luigi | Masch. Nude IV Volume - Come Prima, Meglio di Prima | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1935 |
| Pirandello Luigi | Maschere Nude VI Volume - L’Innesto | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1936 |
| Pirandello Luigi | Maschere Nude VI Volume - L’Innesto | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1936 |
| Pirandello Luigi | Maschere Nude VII Volume - Pensaci, Giacomino | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1937 |
| Pirandello Luigi | Maschere Nude IX Volume - Non Si Sa Come | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1938 |
| Pirandello Luigi | Maschere Nude X Volume - All’Uscita | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1938 |
| Autori Vari | Tempi e Aspetti della Scenografia | Edizione Radio Italia | Torino | 1954 |
| Gorlich | Costumi Popolari d’Altri Tempi | Gorlich Editore | Milano | 1964 |
| Gorlich | Patrizi e Borghesi d’Altri Tempi | Gorlich Editore | Milano | 1965 |
| Autori Vari | Mostra Di Sculture e Disegni Scenografici | Accademia Clementina | Bologna | 1968 |
| Menghini G. | La Moda e il Vestito | Gorlich Editore | Milano | 1954 |
| Autori Vari | Galerie Des Modes et Costumes Francais |  | Parigi | 1778 |
| Bonnart | Personnages de Qualité 1680 - 1715 |  | Parigi | 1680 |
| Ricci Giuliana | Teatri d’Italia | Bramante Editrice | Milano | 1971 |
| Veronese Marcel | Yupi e The Girls | The Bodley Head | Toronto |  |
| Autori Vari | Modes et Costumes Francais | Cabinet Edmond De Rothschild | Parigi | 1966 |
| Antonicelli Franco | L’Unità d’Italia. Albo d’Immagini 1859 - 1861 | Eri | Torino | 1961 |
| Autori Vari | La Divina Commedia | La Nuova Italia Edizione | Firenze | 1964 |
| Berenson | Italian Pictures of The Reinassance Vol. I | Phaidon | Londra | 1968 |
| Berenson | Italian Pictures of The Reinassance Vol. II | Phaidon | Londra | 1968 |
| Berenson | Italian Pictures of The Reinassance Vol. III - Il Mondo della Figura (dal 566 al 572) | Phaidon | Londra | 1968 |
| Bianchi Bandinelli Ranuccio | Roma. L’Arte Romana nel Centro del Potere | Feltrinelli Editore | Varese | 1969 |
| Bianchi Bandinelli Ranuccio | Roma. La Fine dell’Arte Antica | Feltrinelli Editore | Varese | 1970 |
| Grabar Andre’ | L’Arte Paleocristiana | Feltrinelli Editore | Varese | 1967 |
| Hubert J./Porcher J./Volbach W.F. | L’Europa delle Invasioni Barbariche | Feltrinelli Editore | Varese | 1968 |
| Grabar Andre’ | L’Età d’oro di Giustiniano | Feltrinelli Editore | Varese | 1965 |
| Chastel Andre’ | La Grande Officina | Feltrinelli Editore | Milano | 1966 |
| Hubert J./Porcher J./Volbach W.F. | L’Impero Carolingio | Feltrinelli Editore | Varese | 1968 |
| Demus Otto / Hirmer Max | Pittura Rurale Romanica | Rusconi Editori | Milano | 1969 |
| Bologna Ferdinando | I Pittori alla Corte Angioina di Napoli | Ugo Bozzi Editore Roma | Roma | 1969 |
| Toesca Pietro | Il Trecento | Editrice Torinese | Torino | 1964 |
| Demus Otto | Romanische Wandmalerei | Hirmer Verlag Munchen | Germania | 1968 |
| Longhi Roberto | La Pittura Italiana Vol. I | Editori Riuniti | Firenze | 1962 |
| Bottari Stefano | La Pittura del Quattrocento in Sicilia | G. D’ Anna | Messina | 1954 |
| Argan Giulio Carlo | L’Europa delle Capitali 1600-1700 | Albert Skira | Ginevra | 1964 |
| Dubi Giorges | L’Europa delle Cattedrali | Albert Skira | Ginevra | 1966 |
| Toland John | L’Eclisse del Sol Levante 1936-1945 | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1971 |
| Zukov K. G. | Memorie e Battaglie | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| De Gaule Charles | Memorie della Speranza | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| Rossi Paolo | Storia d’Italia dal 1500 al 1815 | U. Mursia e C. | Torino | 1971 |
| Gentile Panfilo | Storia del Cristianesimo dalle Origini a Teodosio | Rizzoli Edizioni | Milano | 1969 |
| Kolosimo Peter | Astronavi sulla Preistoria | Sugar Editore | Milano |  |
| Luzzatto Gino | Breve Storia Economica dell’Italia Medioevale | Piccola Bibl. Einaudi | Torino | 1967 |
| Wolff Philippe | Storia e Cultura del Medioevo | Edizioni Laterza | Bari | 1969 |
| Dubi Giorges | L’economia Rurale nell’Europa Medievale I | Edizioni Laterza | Bari | 1970 |
| Dubi Giorges | L’economia Rurale nell’Europa Medievale II | Edizioni Laterza | Bari | 1970 |
| Pirenne Henri | La Città del Medioevo | Edizioni Laterza | Bari | 1971 |
| Fisher H. A. L. | Storia d’Europa | Edizioni Laterza | Bari | 1969 |
| Fisher H. A. L. | Storia d’Europa | Edizioni Laterza | Bari | 1969 |
| Fisher H. A. L. | Storia d’Europa | Edizioni Laterza | Bari | 1969 |
| Pirenne Henri | Maometto e Carlomagno | Edizioni Laterza | Bari | 1969 |
| Furon Raymond | Manuale di Preistoria | Piccola Bibl. Einaudi | Torino | 1970 |
| Morghen Raffaello | Medioevo Cristiano | Edizioni Laterza | Bari | 1970 |
| Carcopino Jerome | La Vita Quotidiana a Roma | Edizioni Laterza | Bari | 1967 |
| Procacci Giuliano | Storia degli Italiani | Edizioni Laterza | Bari | 1968 |
| Procacci Giuliano | Storia degli Italiani | Edizioni Laterza | Bari | 1968 |
| Volpe G. | Il Medio Evo | Sansoni Editore | Firenze | 1947 |
| Pepe Gabriele | Carlomagno, Federico II | Sansoni Editore | Firenze | 1968 |
| Luzzatto Gino | Storia Economica d’Italia. Il Medioevo | Sansoni Editore | Firenze | 1963 |
| Hobsbawm Eric J. | I Banditi | Piccola Bibl. Einaudi | Torino | 1971 |
| Spini Giorgio | Storia dell’Età Moderna | Piccola Bibl. Einaudi | Torino | 1968 |
| Pepe Gabriele | Il Medio Evo Barbarico d’Italia | Piccola Bibl. Einaudi | Torino | 1968 |
| Berard Jean | La Magna Grecia | Piccola Bibl. Einaudi | Torino | 1969 |
| Burckhardt Jacob | Sullo Studio della Storia | Boringhieri | Torino | 1958 |
| Autori Vari | La Nuova Enciclopedia dell’Arte | Garzanti | Milano | 1992 |
| Gombrich Ernst H. | The Story of Art | Phaidon | Londra |  |
| Toesca Pietro | Il Medioevo Volume I | Editrice Torinese | Torino | 1965 |
| Toesca Pietro | Il Medioevo Volume II | Editrice Torinese | Torino | 1965 |
| Facillon Henri | L’Arte dell’Occidente | G.Einaudi Editore | Torino | 1969 |
| Lazarev Viktor | Storia della Pittura Bizantina | G.Einaudi Editore | Torino | 1967 |
| Lazarev Viktor | Storia della Pittura Bizantina | G.Einaudi Editore | Torino | 1967 |
| Chastel Andre’ | Arte e Umanesimo a Firenze | G.Einaudi Editore | Torino | 1964 |
| Longhi Roberto | Officina Ferrarese 1934 | Sansoni Editore | Firenze | 1968 |
| Seymour Jr Carles | Sculpture in Italy 1400 to 1500 | Publ. By Penguin Books | Londra | 1966 |
| Wittkower Rudolf | Art and Architecture in Italy 1600 to 1750 | Publ. By Penguin Books | Londra | 1958 |
| Matthiae Guglielmo | Pittura Romana del Medioevo Volume II | Fratelli Palombi Ed. | Roma | 1966 |
| Matthiae Guglielmo | Pittura Romana del Medioevo Volume I | Fratelli Palombi Ed. | Roma | 1965 |
| Geabar Andre’ | La Peinture Romane | Albert Skira | Ginevra | 1958 |
| Grabar Andre’ | La Peinture Byzantina | Albert Skira | Ginevra | 1953 |
| Pallucchini Rodolfo | La Pittura Veneziana del Trecento | Istituto per la Collaborazione Culturale | Bologna | 1964 |
| Moreno Paolo | Pittura Greca | Arnoldo Mondadori Editore | Milano | 1987 |
| Maiuri Amedeo | Pompei Ercolano e Stabia | Istituto Geografico De Agostini | Novara | 1961 |
| Lo Gatto Ettore | Storia del Teatro Russo Volume II | Sansoni Editore | Firenze | 1963 |
| Lo Gatto Ettore | Storia del Teatro Russo Volume I | Sansoni Editore | Firenze | 1963 |
| Sinisi Silvana | Varieté, Prampolini e la Scena | Martano Editore | Torino | 1974 |
| Maraini Dacia | Il Ricatto a Teatro e altre Commedie | Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| Bartolucci Giuseppe | Il Teatro dei Ragazzi | Guaraldi Editore | Firenze | 1972 |
| Leonardi Alfredo | Occhio Mio Dio. Il New American Cinema | Feltrinelli Editore | Milano | 1971 |
| Autori Vari | Io Ero l’Albero (Tu il Cavallo) | Guaraldi Editore | Firenze | 1972 |
| Staniero Michele L. | Le Ballate di Franco Trincale | Feltrinelli Editore | Milano | 1970 |
| Richards Thomas | Al Lavoro con Grotowski sulle Azioni Fisiche | Ubulibri | Milano | 1993 |
| Barba Eugenio | La Canoa di Carta | Il Mulino | Bologna | 1993 |
| Moli8nari Cesare | Il Teatro Greco nell’Età di Pericle | Il Mulino | Bologna | 1994 |
| Ripellino Angelo Maria | Il Trucco e L’Anima | G.Einaudi Editore | Torino | 1974 |
| Elam Keir | Semiotica del Teatro | Il Mulino | Bologna | 1993 |
| Innocenti Loretta | Il Teatro Elisabettiano | Il Mulino | Bologna | 1994 |
| Sofocle | Le Tragedie | G.Einaudi Editore | Torino | 1966 |
| Savarese Nicola | Teatro e Spettacolo fra Oriente e Occidente | Edizioni Laterza | Bari | 1995 |
| Stanislavskij Kostantin S. | Il Lavoro dell’Attore su se stesso | Edizioni Laterza | Bari | 1994 |
| Stanislavskij Kostantin S. | Il Lavoro dell’Attore sul Personaggio | Edizioni Laterza | Bari | 1995 |
| Autori Vari | Teatro Inglese della Restaurazione e del’700 | Sansoni Editore | Firenze | 1955 |
| Autori Vari | Teatro Inglese del Medioevo e del Rinascimento | Sansoni Editore | Firenze | 1963 |
| Casini Ropa Eugenia | La Danza e l’Agitprop. I Teatri Non-Teatrali nella Cultura Tedesca del Primo Novecento | Il Mulino | Bologna | 1988 |
| De Matteis Stefano | Lo Specchio della Vita. Napoli: Antropologia della Città del Teatro | Il Mulino | Bologna | 1991 |
| Ruffini Franco | Teatro e Boxe | Il Mulino | Bologna | 1994 |
| Ejzenstejn Sergej M. | La Natura Non Indifferente | Marsilio Editore | Padova | 1992 |
| Ejzenstejn Sergej M. | La Regia | Marsilio Editore | Vicenza | 1992 |
| Drumbl Johann | Il Teatro Medievale | Il Mulino | Bologna | 1989 |
| Tinterri Alessandro | Il Teatro Italiano dal Naturalismo a Pirandello | Il Mulino | Bologna | 1990 |
| Pascoli Giovanni | I Classici Contemporanei Italiani. Poesie. Sezione Prima | Arnoldo Mondadori Edit. | Verona | 1939 |
| Pascoli Giovanni | I Classici Contemporanei Italiani. Poesie. Sezione Seconda | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1939 |
| D’ Annunzio Gabriele | I Classici Contemporanei Italiani. Prose di Romanzi Volume I | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1942 |
| D’ Annunzio Gabriele | I Classici Contemporanei Italiani. Prose di Romanzi Volume II | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1940 |
| D’ Annunzio Gabriele | I Classici Contemporanei Italiani. Versi d’Amore e di Gloria | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1950 |
| D’ Annunzio Gabriele | I Classici Contemporanei Italiani. Laudi, Versi d’Amore e di Gloria | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1950 |
| Pirandello Luigi | I Classici Contemporanei Italiani. Tutti i Romanzi | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1957 |
| Pirandello Luigi | I Classici Contemporanei Italiani. Novelle Per Un Anno Volume Primo | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1956 |
| Pirandello Luigi | I Classici Contemporanei Italiani. Maschere Nude. Volume Primo | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1958 |
| Pirandello Luigi | I Classici Contemporanei Italiani. Maschere Nude. Volume Secondo | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1958 |
| Palazzeschi Aldo | I Classici Contemporanei Italiani. I Romanzi della Maturità | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1960 |
| Croce Benedetto | Storia d’Italia dal 1871 al 1915 | Edizioni Laterza | Bari | 1967 |
| Croce Benedetto | Storia dell’Estetica Per Saggi | Edizioni Laterza | Bari | 1967 |
| Croce Benedetto | La Storia Come Pensiero e Come Azione | Edizioni Laterza | Bari | 1966 |
| Croce Benedetto | La Poesia | Edizioni Laterza | Bari | 1966 |
| Croce Benedetto | Storia d’Europa nel Secolo Decimonono | Edizioni Laterza | Bari | 1965 |
| Croce Benedetto | Etica e Politica | Edizioni Laterza | Bari | 1967 |
| Croce Benedetto | Storia del Regno di Napoli | Edizioni Laterza | Bari | 1967 |
| Croce Benedetto | La Filosofia di Giambattista Vico | Edizioni Laterza | Bari | 1965 |
| Croce Benedetto | Logica come Scienza cel Concetto Puro | Edizioni Laterza | Bari | 1967 |
| Croce Benedetto | Lettura di Poeti | Edizioni Laterza | Bari | 1966 |
| Croce Benedetto | Filosofia Poesia Storia | R. Ricciardi Editore | Verona |  |
| D’ Annunzio Gabriele | Poesie Teatro Prose | R. Ricciardi Editore | Verona |  |
| Bompiani Valentino | Storie Letterarie di Tutti i Tempi e di Tutti i Paesi | Bompiani | Milano | 1968 |
| Wellek René / Warren Austin | Teoria della Letteratura | Il Mulino | Bologna | 1956 |
| Snell Bruno | La Struttura del Linguaggio | Il Mulino | Bologna | 1966 |
| Machiavelli Nicolò | Il Principe | Edizioni Laterza | Bari | 1961 |
| Petronio Giuseppe | Antologia della Critica Letteraria I | Edizioni Laterza | Bari | 1969 |
| Petronio Giuseppe | Antologia della Critica Letteraria II | Edizioni Laterza | Bari | 1969 |
| Petronio Giuseppe | Antologia della Critica Letteraria III | Edizioni Laterza | Bari | 1969 |
| De Ruggero Guido | L’Età del Romanticismo | Editori Laterza | Bari | 1964 |
| Kazin Alfred | Storia della Letteratura Americana | Longanesi e C. | Milano | 1956 |
| De Chirico Giorgio | Memorie della Mia Vita | Rizzoli Edizioni | Milano | 1962 |
| Baldelli Pio | Roberto Rossellini. La Nuova Sinistra | Edizioni Samona Savelli | Roma | 1972 |
| Spagnoli Luisa | Lunga Vita Di Giorgio De Chirico | Longanesi e C. | Milano | 1971 |
| Bellasi Pietro | Rivolta Studentesca e Campus Universitari | Franco Angelini Ed.. | Milano | 1968 |
| Autori Vari | Documenti della Rivolta Universitaria | Edizioni Laterza | Bari | 1968 |
| Gamberini Spartaco | Poeti Metafisici e Cavalieri in Inghilterra | Leo S. Olschki | Firenze | 1959 |
| Kant Immanuel | Critica della Ragione Pura | Einaudi Editore | Torino | 1965 |
| Moore Giorge Edward | Saggi Filosofici | Lampugnani Nigri Editore | Milano | 1970 |
| Husserl Edmund | La Crisi delle Scienze Europee | Il Saggiatore | Milano | 1961 |
| Mcluhan Marshall | Gli Strumenti del Comunicare | Il Saggiatore | Milano | 1964 |
| Ponty Maurice Merleau | Senso e Non Senso | Il Saggiatore | Milano | 1962 |
| Blanck Max | Problemi di Analisi | Ubaldini Editore | Firenze | 1968 |
| Anscombe G. E. M. | Introduzione al *Tractatus* di Wittgenstein | Ubaldini Editore | Bologna | 1966 |
| Waismann Friedrich | I Principi della Filosofia Linguistica | Ubaldini Editore | Farigliano (Cn) | 1969 |
| Bonora Ettore | Rettorica e Invenzione | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| Moretti Mario | Collemaggio | De Luca Editore | Roma | 1972 |
| Croce Benedetto | Estetica Teoria e Storia | Gius. Laterza e Figli | Bari | 1965 |
| Croce Benedetto | Logica come Scienza del Concetto Puro | Gius. Laterza e Figli | Bari | 1964 |
| Croce Benedetto | Filosofia della Pratica Economica ed Etica | Gius. Laterza e Figli | Bari | 1963 |
| Croce Benedetto | Teoria e Storia della Storiografia | Gius. Laterza e Figli | Bari | 1966 |
| Aristotele | La Metafisica | Edizioni Laterza | Bari | 1965 |
| Moles Abraham | Teoria dell’Informazione e Percezione Estetica | Lerici Editore | Roma | 1969 |
| Reichenbach Hans | La Nuova Filosofia della Scienza | V. Bompiani Ed. | Cremona | 1968 |
| Husserl Edmund | Logica Formale e Trascendentale | Edizioni Laterza | Bari | 1966 |
| De Ruggero Guido | La Filosofia Greca Volume I | Edizioni Laterza | Bari | 1967 |
| De Ruggero Guido | La Filosofia Greca Volume II | Edizioni Laterza | Bari | 1967 |
| Colli Giorgio | La Disputa Leibniz - Newton sull’Analisi | Editore Boringhieri | Torino | 1958 |
| Wittgenstein Ludwig | Ricerche Filosofiche | G.Einaudi Editore | Torino | 1974 |
| Russell Bertrand | Realtà e Finzione | Longanesi e C. | Cremona | 1968 |
| Russell Bertrand | Crimini di Guerra nel Vietnam | Longanesi e C. | Cremona | 1968 |
| Schopenhauer Arthur | Il Mondo come Volontà e Rappresentazione. Vol. I | Edizioni Laterza | Bari | 1972 |
| Schopenhauer Arthur | Il Mondo vome Volontà e Rappresentazione. Vol. II | Edizioni Laterza | Bari | 1972 |
| Inkeles Alex | Introduzione alla Sociologia | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| Inkeles Alex | Introduzione alla Sociologia | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| Inkeles Alex | Introduzione alla Sociologia | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| Inkeles Alex | Introduzione alla Sociologia | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| Inkeles Alex | Introduzione alla Sociologia | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| Alberoni Francesco | Classi e Generazioni | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Cohen Albert K. | Controllo Sociale e Comportamento Deviante | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Smelser Neil J. | Sociologia della Vita Economica | Il Mulino | Bologna | 1970 |
| Tumin Melvin M. | La Stratificazione Sociale | Il Mulino | Bologna | 1970 |
| Ledrut Raymond | Sociologia Urbana | Il Mulino | Bologna | 1969 |
| Autori Vari | Sociologia dei Partiti Politici | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| O’ Dea Thomas F. | Sociologia della Religione | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Parson Talcott | Sistemi di Società I. Le Società Tradizionali | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Boudon Raymond | Metodologia della Ricerca Sociologica | Il Mulino | Bologna | 1970 |
| Etzioni Amitai | Sociologia dell’Organizzazione | Il Mulino | Bologna | 1970 |
| Moore Wilbert E. | Il Mutamento Sociale | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Autori Vari | Ordine e Mutamento Sociale | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Autori Vari | Stratificazione e Classi Sociali | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Cavalli Luciano | Max Weber: Religione e Società | Il Mulino | Bologna | 1968 |
| Acquaviva Sabino S. | Automazione e Nuova Classe | Il Mulino | Bologna | 1969 |
| Malinowski Bronislaw | Sesso e Repressione Sessuale tra i Selvaggi | Boringhieri | Ginevra | 1963 |
| Alberoni Francesco | Statu Nascenti. Studi sui Processi Collettivi | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Ortega Y Gasset J. | La Ribellione delle Masse | Il Mulino | Bologna | 1970 |
| Rescigno Pietro | Persona e Comunità. Saggi di Diritto Privato | Il Mulino | Bologna | 1966 |
| Riesman David | La Folla Solitaria | Il Mulino | Bologna | 1970 |
| Ossowski Stanislaw | Struttura di Classe e Coscienza Sociale | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1971 |
| Cohen Percy S. | La Teoria Sociologica Contemporanea | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Bruschi Alessandro | La Teoria dei Modelli nelle Scienze Sociali | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Klein Josephine | Sociologia dei Gruppi | Piccola Bibl. Einaudi | Torino | 1971 |
| Michels Roberto | La Sociologia del Partito Politico | Il Mulino | Bologna | 1966 |
| Blalock Jr. Hubert M. | Statistica per la Ricerca Sociale | Il Mulino | Bologna | 1970 |
| Cavalli Luciano | Il Mutamento Sociale | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| Mannheim Karl | Ideologia e Utopia | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| Dahrendorf Ralf | Uscire dall’Utopia | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Parson Talcott | La Struttura dell’Azione Sociale | Il Mulino | Bologna | 1970 |
| Maclver Robert M. | Governo e Società | Il Mulino | Bologna | 1968 |
| Bottomore Thomas B. | Sociologia | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Brrger Peter L.- Luckmann Thomas | La Realtà come Costruzione Sociale | Il Mulino | Bologna | 1969 |
| Goode William J.- Hatt Paul K. | Metodologia della Ricerca Sociale | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Don Martindale | Tipologia e Storia della Teoria Sociologia | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| Merton Robert K. | Teoria e Struttura Sociale | Il Mulino | Bologna | 1972 |
| Merton Robert K. | Teoria e Struttura Sociale | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Merton Robert K. | Teoria e Struttura Sociale | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Pagani Angelo | Antologia di Scienze Sociali | Il Mulino | Bologna | 1968 |
| Pagani Angelo | Antologia di Scienze Sociali | Il Mulino | Bologna | 1963 |
| Gurvitch Georges | La Vocazione Attuale della Sociologia | Il Mulino | Bologna | 1965 |
| Weber Max | Il Metodo delle Scienze Storico - Sociali | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1967 |
| Goodman Paul | La Gioventù Assurda | Giulio Einaudi Editore | Milano | 1971 |
| Hughes H. Stuart | Coscienza e Società | Piccola Bibl. Einaudi | Torino | 1972 |
| Suchodolski Bogdan | La Pedagogia Socialista | La Nuova Italia Ed. | Firenze | 1970 |
| Bassi Amleto- Santoni Rugiu Antonio | Creatività e Deprivazione Artistica | La Nuova Italia Ed. | Firenze | 1969 |
| Dubosson Jacques | Esercizi Percettivi e Senso - Motori | Organizzazioni Speciali | Firenze | 1960 |
| Adrian Edgar D. | I Fondamenti Fisiologici della Percezione | Boringhieri | Torino | 1952 |
| Bini Lucio -Bazzi Tullio | Pscologia Medica | Francesco Vallardi | Como | 1971 |
| Lostia Marcello | Problemi di Metodologia nello Studio della Percezione | Edizione Os Firenze | Firenze | 1968 |
| Koch Karl | Il Reattivo dell’Albero | Edizioni Os Firenze | Firenze | 1959 |
| Majore Ignazio | Principi di Psicoanalisi Clinica | Il Saggiatore | Milano | 1968 |
| Chasseguet Smirgel Janine | Per una Psicoanalisi della Creatività e dell’Arte | Guaraldi Editore | Firenze | 1973 |
| Freud Sigmund | Opere 1886 – 1895 | Boringhieri | Torino | 1971 |
| Freud Sigmund | Opere 1892 – 1899 | Boringhieri | Torino | 1972 |
| Freud Sigmund | Opere 1900 -1905 | Boringhieri | Torino | 1970 |
| Fornari Franco | Psicoanalisi della Situazione Atomica | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| Freud Sigmund | Introduzione allo Studio della Psicoanalisi | Roma Astrolobio | Roma | 1961 |
| Pontalis J. B. -Laplanche Jean | Enciclopedia della Psicanalisi | Ed.Laterza Bari 1968 | Bari | 1968 |
| Antonini Fausto | Psiche | Mario Bulzoni Editore | Roma | 1969 |
| Stones E. | Apprendimento e Insegnamento | Franco Angelini Ed. | Varese | 1970 |
| Lewin Kurt | Principi di Psicologia Topologia | Edizioni Os Firenze | Firenze | 1961 |
| Guillaume Paul | Manuale Di Psicologia | Univ. - G. Barbera | Firenze | 1966 |
| Piaget Jean | Logica e Psicologia | La Nuova Italia Editrice | Bologna | 1969 |
| Jung Carl Gustav | L’Io e l’Inconscio | Boringhieri | Torino | 1967 |
| Arnheim Rudolf | Verso una Psicologia dell’Arte | Einaudi Paperbacks 8 | Torino | 1969 |
| Foss Brian M. | I Nuovi Orizzonti della Psicologia | Boringhieri | Torino | 1968 |
| Halbwachs Maurice | Psicologia delle Classi Sociali | Feltrinelli Editore | Varese | 1967 |
| Kohler Wolfgang | La Psicologia della Gestalt | Feltrinelli Editore | Varese | 1967 |
| Jung Carl Gustav | Il Problema dell’inconscio nella Psicologia Moderna | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1969 |
| Hofstatter Peter R. | Psicologia | Feltrinelli Editore | Milano | 1964 |
| Brown J. A. C. | La Psicologia Sociale dell’Industria | Il Saggiatore | Firenze | 1971 |
| Autori Vari | La Grande Enciclopedia dell’Arte | Salani Editore | Germania |  |
| Kasahara By Kunihiko | Creative Origami | Japan Publication, Inc. | Tokyo | 1968 |
| Sestan Ernesto | Italia Medievale | Ed.Scientifiche Italiane | Napoli | 1968 |
| Pallottino Massimo | Etruscologia | Editore Ulrico Hoepli Mi | Milano | 1968 |
| Gabrielli Aldo | Dizionario Dei Capolavori | Ultra | Milano | 1953 |
| Vert Van | Dizionario Delle Meraviglie | Ultra | Milano | 1953 |
| Donatoni Franco | Questo | Adelphi Edizione | Cremona | 1970 |
| Aurelio Marco | I Ricordi | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1968 |
| Petronio Giuseppe | Satyricon | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1969 |
| Marziale Marco Valerio | Epigrammi | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1966 |
| Catullo | Le Poesie | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1969 |
| Pavese Cesare | Romanzi Volume I | Einaudi | Torino | 1967 |
| Pavese Cesare | Romanzi Volume II | Einaudi | Torino | 1967 |
| Pavese Cesare | Racconti | Einaudi | Torino | 1968 |
| Svevo Italo | Romanzi, Una Vita – Senilità - La Coscienza di Zeno | Dall’ Aglio ,Editore | Milano | 1969 |
| Landolfi Tommaso | Racconti | Vallecchi Editore | Firenze | 1961 |
| Roth Philip | Quando Lucy Era Buona | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| Tomasi Di Lampedusa Giuseppe | Il Gattopardo | Feltrinelli Editore | Milano | 1969 |
| Du Maurier Daphne | Il Punto di Rottura | Rizzoli Edizioni | Milano | 1969 |
| Bassani Giorgio | Il Giardino dei Finzi - Contini | Einaudi | Torino | 1971 |
| Calvino Italo | Le Cosmicomiche | Einaudi | Torino | 1971 |
| Calvino Italo | I Nostri Antenati | Einaudi | Torino | 1971 |
| Fenoglio Beppe | I Ventitré Giorni della Città di Alba | Einaudi | Torino | 1970 |
| Gadda Carlo Emilio | La Cognizione del Dolore | Einaudi | Torino | 1971 |
| Tozzi Federigo | Opere | Vallecchi Editore | Firenze | 1969 |
| Gadda Carlo Emilio | Quer Pasticciaccio Brutto de Via Merulana | Garzanti | Milano | 1969 |
| Bilenchi Romano | Racconti | Valsecchi | Firenze | 1958 |
| Cechov Anton | Racconti e Novelle | Sansoni Editore | Firenze | 1963 |
| Cechov Anton | Racconti e Novelle | Sansoni Editore | Firenze | 1963 |
| Cechov Anton | Racconti e Novelle | Sansoni Editore | Firenze | 1963 |
| Mann Thomas | Romanzi Brevi | Mondadori Editori | Verona | 1955 |
| Hesse Hermann | Romanzi Brevi | Mondadori Editori | Verona | 1961 |
| Brancati Vitaliano | Don Giovanni in Sicilia | Bompiani | Milano | 1971 |
| Pasolini Pier Paolo | Ragazzi di Vita | Garzanti | Milano | 1963 |
| Palazzeschi Aldo | Stampe dell’800 "Una Casa Per Me" | Vallecchi Editore | Firenze | 1964 |
| Cecchi Emilio | Pesci Rossi | Vallecchi Editore | Firenze | 1954 |
| Parise Goffredo | Il Padrone | Feltrinelli Editore | Varese | 1965 |
| Moravia Alberto | La Noia | Bompiani | Varese | 1971 |
| Moravia Alberto | Gli Indifferenti | Bompiani | Milano | 1964 |
| Moravia Alberto | Tutti i Racconti Romani | Bompiani | Milano | 1971 |
| Comisso Giovanni | Giorni di Guerra | Longanesi e C. | Milano | 1965 |
| Vittorini Elio | Conversazione In Sicilia | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| Gadda Carlo Emilio | L’Adalgisa | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1969 |
| Pratolini Vasco | Cronache di Poveri Amanti | A.Mondadori Editore | Verona | 1970 |
| Pasinetti P. M. | La Confusione | Bompiani | Varese | 1964 |
| Delfini Antonio | La Rosina Perduta | Vallecchi | Firenze | 1957 |
| Bontempelli Massimo | Due Storie di Madri e Figlie | A.Mondadori Editore | Verona | 1956 |
| Berteaut Simone | Edith Piaf | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| Singer Isaac Bashevis | La Famiglia Moskat | Longanesi e C. | Milano | 1968 |
| Kafka Franz | Il Processo | Frassinelli | Torino | 1969 |
| Kafka Franz | Il Processo | A. Mondadori Editore | Verona | 1971 |
| Golding William | Il Signore delle Mosche | A. Mondadori Editore | Verona | 1966 |
| Faulkner William | Oggi Si Vola | A. Mondadori Editore | Verona | 1966 |
| Faulkner William | Santuario | A. Mondadori Editore | Verona | 1966 |
| Kafka Franz | Il Castello | A. Mondadori Editore | Verona | 1969 |
| Suyin Han | Un’Estate Senza Voli | Bompiani | Milano | 1971 |
| Miller Arthur | Non Ho più Bisogno di Te | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| Forster Edward M. | Passaggio in India | Einaudi | Torino | 1962 |
| Arenas Reinaldo | Il Mondo Allucinante | Rizzoli Edizioni | Milano | 1971 |
| Cleaver Eldridge | Anima in Ghiaccio | Rizzoli Edizioni | Milano | 1969 |
| Shaw Irwin | Povero Ricco | Bompiani | Milano | 1971 |
| Dreiser Theodore | Lo Stoico | Editori Riuniti | Roma | 1963 |
| Celine Louis-Ferdinand | Rigodon | Bompiani | Milano | 1970 |
| Roth Philip | Lamento di Portnoy | Bompiani | Milano | 1971 |
| Pasternak Boris | Il Dottor Zivago | Feltrinelli Editore | Varese | 1970 |
| Gombrowicz Witold | Transatlantico | Feltrinelli Editore | Cuneo | 1971 |
| Paustovskij Kostantin | Le Nubi Scintillanti | Garzanti | Milano | 1970 |
| Pater Walter | Mario L’Epicureo | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| Mccarthy Mary | Il Gruppo | Arnoldo Mondadori | Verona | 1971 |
| Hemingway Ernest | Addio alle Armi | Arnoldo Mondadori | Verona | 1971 |
| Joyce James | Dedalus | Frassinelli | Torino | 1960 |
| Joyce James | Ulisse | Arnoldo Mondadori | Verona | 1971 |
| Dennise Patrick | Un Uomo di Genio | Rizzoli Edizioni | Milano | 1971 |
| Musil Robert | L’uomo Senza Qualità | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1970 |
| Camus Albert | La Peste | Bompiani | Milano | 1971 |
| Rea Domenico | Diario Napoletano | Bietti | Milano | 1971 |
| Sassetti Filippo | Lettere da Vari Paesi | Longanesi e C. | Milano | 1970 |
| Vasilikos Vasilis | La Foglia / Il Pozzo / L’Angelicazione | S.E.I. | Torino | 1971 |
| Read Forrest | Pound - Joyce | Rizzoli Edizioni | Milano | 1969 |
| Robbe-Grillet Alain | Le Gomme | Einaudi | Torino | 1962 |
| Bonuzzi Guglielmo | Questa, La Civiltà degli Animali | Cappelli |  | 1964 |
| De Cervantes Miguel | Don Chisciotte della Mancia | Giulio Einaudi | Torino | 1967 |
| Lorca Federico Garcia | Poesie Vol. I | Guanda | Bologna | 1967 |
| Lorca Federico Garcia | Poesie Vol. II | Guanda | Bologna | 1967 |
| Autori Vari | I Poeti Maledetti | Dall’ Oglio ,Editore | Milano |  |
| Eliot T. S. | Poesie | Guanda | Bologna | 1955 |
| Penna Sandro | Poesie | Garzanti | Milano | 1957 |
| Gozzano Guido | Le Poesie | Garzanti | Milano | 1971 |
| Montale Eugenio | Lo Specchio | Arti Graf. Delle Venezie | Vicenza | 1971 |
| Sanesi - Donini -Rosatti | Poesie T. S. Eliot | Bompiani | Milano | 1971 |
| Saba Umberto | Antologia del "Canzoniere" | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1969 |
| Baudelaire Charles | Il Meglio | Longanesi e C. | Milano | 1955 |
| De La Barca Calderon | La Vita è Sogno | Adelphi Edizione | Milano | 1967 |
| Machado Antonio | Poesie | Newton Compton Ital. | Roma | 1971 |
| Campana Dino | Canti Orfici | Vallecchi Editore | Firenze | 1966 |
| Pascoli Giovanni | Poesie Vol. I | A. Mondadori | Verona | 1970 |
| Pascoli Giovanni | Poesie Vol. II | A. Mondadori | Verona | 1970 |
| Pascoli Giovanni | Poesie Vol. III | A. Mondadori | Verona | 1970 |
| Pascoli Giovanni | Poesie Vol. IV | A. Mondadori | Verona | 1970 |
| Ungaretti Giuseppe | Vita d’Un Uomo. Tutte le Poesie | A. Mondadori | Verona | 1969 |
| Valery Paul | Il Cimitero Marino | Einaudi | Torino | 1971 |
| Verlaine Paul | Poesie | Dall’ Oglio ,Editore | Varese | 1964 |
| Autori Vari | *Typo Mundus* 20 "Catalogo" | Reinhold | U.S.A. | 1966 |
| Autori Vari | Intrarealismo | Marchi e Bertolli | Firenze | 1967 |
| Calvesi M. | L’Impressionismo | Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Gregory R. L. | The Intelligent Eye | Weidenfeld e Nicolson | Londra | 1968 |
| Miller Henry | …Come Il Colibrì | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| Sutton Oliver G. | La Nuova Meteorologia | A. Mondadori Ed. | Verona | 1971 |
| Richard Jean -Pierre | La Creazione della Forma | Rizzoli Edizioni | Milano | 1969 |
| Huizinga Johan | L’Autunno del Medio Evo | Sansoni Editore | Bologna | 1968 |
| Haussmann Giovanni | La Terra e l’Uomo | Boringhieri | Torino | 1964 |
| Vinci Alfonso | Orogenesi "Romanzo Geologico" | De Donato Editore | Bari | 1969 |
| Dossi Carlo | Note Azzurre | Adelphi Edizione | Milano | 1964 |
| Dossi Carlo | Note Azzurre | Adelphi Edizione | Milano | 1964 |
| Ceronetti Guido | Difesa della Luna | Rusconi Editori | Milano | 1971 |
| Jahier Piero | Ragazzo / Con Me e con gli Alpini | Vallecchi Editore | Firenze | 1953 |
| Freyre Gilberto | Nordeste / L’Uomo e gli Elementi | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| Eco Umberto | La Struttura Assente | Bompiani | Milano | 1971 |
| Marinetti F. T. | La Grande Milano Tradizionale e Futurista | Arnoldo Mondadori | Verona | 1969 |
| Kolosimo Peter | Ombre sulle Stelle | Sugar Editore | Milano | 1966 |
| Orwell George | 1984 (Nel 2000 Non Sorge il Sole) | Arnoldo Mondadori | Verona | 1964 |
| Kandinsky W. / Marc F. | Il Cavaliere Azzurro | De Donato Editore | Bari | 1967 |
| Belli Carlo | Kn | Ed. Di Vanni Scheiwiller | Milano | 1972 |
| Pollock Friedrich | Automazione Conseguenze Economiche e Sociali | Einaudi | Torino | 1970 |
| Geyer Horst | Della Stupidità | Bompiani | Milano | 1957 |
| Pavlov Ivan P. | I Riflessi Condizionati | Editore Boringhieri | Torino | 1966 |
| Wittgenstein Ludwig | Tractatus Logico-Philosophicus e Quaderni 1914-1916 | Einaudi Editore | Torino | 1974 |
| Wright Mills C. | La Elite del Potere | Casa Ed. Feltrinelli | Milano | 1970 |
| Della Volpe Galvano | Critica del Gusto | Casa Ed. Feltrinelli | Cuneo | 1971 |
| Carpentier Alejo | Il Secolo dei Lumi | Longanesi e C. | Milano | 1964 |
| Mills Wright | Colletti Bianchi | Einaudi | Torino | 1971 |
| Guardini Romano | Libertà Grazia Destino | Morcelliana | Brescia | 1968 |
| Huizinga Johan | La Crisi della Civiltà | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1974 |
| Vestdijk Simon | I Viaggiatori del Giudizio | Il Borghese | Milano | 1968 |
| Piveteau Jean | L’origine della Forma Umana | Editore Boringhieri | Torino | 1966 |
| Pasquinelli Alberto | Introduzione alla Logica Simbolica | Editore Boringhieri | Torino | 1963 |
| Passigli Stefano | Potere ed Elites Politiche | Il Mulino | Bologna | 1971 |
| Saumjan Sebastian K. | Linguistica Dinamica | Editori Laterza | Bari | 1970 |
| Strappini / Micocci / Abruzzese | La Classe dei Colti Intellettuali e Società nel primo 900 | Editori Laterza | Bari | 1970 |
| Vidal Gore | Una Nave che Affonda | Bompiani | Milano | 1971 |
| Sapir Edward | Cultura, Linguaggio e Personalità | Einaudi | Torino | 1972 |
| Compton I. / Burnett | Un Dio e i suoi Doni | Einaudi | Torino | 1966 |
| Bedeschi Lorenzo | Buonaiuti. Il Concordato e la Chiesa | Il Saggiatore Ii° | Milano | 1970 |
| Duchesne Louis | I Primi Tempi dello Stato Pontificio | Einaudi | Torino | 1967 |
| Ricciotti Giuseppe | Vita di Gesù Cristo | Arnoldo Mondadori . | Verona | 1968 |
| Porzio Domenico | Incontri e Scontri col Cristo | Ferro Edizioni | Milano | 1971 |
| Rusca Luigi | Il Terzo Breviario dei Laici | Rizzoli Edizioni | Milano | 1965 |
| Angelini Cesare / Tommaseo Niccolò | I Vangeli | Einaudi | Torino | 1964 |
| Debenedetti Giacomo | Il Romanzo del Novecento | Garzanti | Milano | 1971 |
| Debenedetti Giacomo | Saggi Critici (II Serie) | Il Saggiatore | Milano | 1971 |
| Fiedler Leslie | Amore e Morte nel Romanzo Americano | Longanesi e C. | Milano | 1963 |
| Valesio Paolo | Strutture dell’Allitterazione | Zanichelli | Bologna | 1968 |
| Beguin Albert | L’Anima Romantica e il Sogno | Il Saggiatore | Verona | 1967 |
| Coppa Mario | Storia dell’Urbanistica | Einaudi | Torino | 1969 |
| Coppa Mario | Storia dell’Urbanistica | Einaudi | Torino | 1969 |
| Mathe Robert | L’antico e il Nuovo | Mondadori Editori | Milano | 1964 |
| Cecchi Emilio | Di Giorno in Giorno. Note di Letteratura Italiana Contemporanea (1945-1954) | Garzanti | Milano | 1959 |
| Wilson Edmund | La Ferita e l’Arco | Garzanti | Milano | 1956 |
| Raimondi Giuseppe | Anni con Giorgio Morandi | Arnoldo Mondadori | Verona | 1970 |
| Girelli A. / Matteoli L. / Parisi F. | Trattato Di Chimica Industriale Ed Applicata | Zanichelli | Bologna | 1969 |
| Girelli A. / Matteoli L. / Parisi F. | Trattato Di Chimica Industriale Ed Applicata | Zanichelli | Bologna | 1969 |
| Morrison R. T. / Boyd R. N. | Chimica Organica | Casa Ed. Ambrosiana | Milano | 1970 |
| Russell Bertrand | I Principi della Matematica | Longanesi e C. | Milano | 1970 |
| Sears Francis Weston | Meccanica Termodinamica Acustica | Casa Ed. Ambrosiana | Milano | 1962 |
| Merindiani Beniamino | Lavorazione delle Materie Plastiche | Hoepli | Milano | 1963 |
| Autori Vari | Fondamenti della Meccanica | Edizioni Pem | Roma | 1966 |
| Autori Vari | Fondamenti di Elettrologia e Fisica Nucleare | Edizioni Pem | Roma | 1966 |
| Wellinger K. / Krageloh E. | Caratteristiche e Prove dei Materiali | Edizioni Pem | Roma | 1967 |
| Autori Vari | Enciclopedia delle Grandi Scoperte e dell’Era Atomica | Salvo Tomaselli | Roma | 1961 |
| Autori Vari | Enciclopedia delle Grandi Scoperte e dell’Era Atomica | Salvo Tomaselli | Roma | 1962 |
| Medi Enrico | La Luna ci Guarda | Staderini Editore | Roma | 1970 |
| Wiener Norbert | La Cibernetica | Il Saggiatore | Milano | 1968 |
| Whitehead A. N. | La Scienza e il Mondo Moderno | Bompiani | Milano | 1959 |
| Lombardo Antonino | L’ I.V.A. e La Riforma Tributaria | Nova Schola | Trapani | 1971 |
| Lombardo Antonino | L’i.V.A. e La Riforma Tributaria | Nova Schola | Trapani | 1974 |
| Autori Vari | Guida Monaci |  | Roma | 1968 |
| Arlorio Piero | Il Cinema di Buster Keaton | Ed. Samonà & Savelli | Roma | 1972 |
| Arias Paolo Enrico | Storia dell’Archeologia | Casa Ed. Vallardi | Como | 1967 |
| Crucitti Gabriele Antonio | La Ceramica in Terra d’Abruzzi | Ugo Japadre Editore | L’aquila | 1971 |
| Moretti Mario | Museo Nazionale d’Abruzzi | Ugo Japadre Editore | L’aquila | 1968 |
| Artaud Antonin | Al Paese dei Tarahumara | Adelphi Edizione | Milano | 1995 |
| Oddo Bonafede Matilde | Storia Popolare della Città dell’Aquila | Forni Editori | Bologna | 1970 |
| Mori Alberto | Studi Geografici sull’Abruzzo in Via di Sviluppo | Editrice Giardini | Pisa | 1970 |
| Clementi A./ Pietrostefani S./ Tobia C. | Il Rifugio Garibaldi tra Cronaca e Storia | Arti Grafiche Tamari | Bologna | 1980 |
| Toschi Paolo | Invito al Folklore Italiano | Editrice Studium | Roma | 1963 |
| Clanley Victor B. | Australia Di Oggi | Istituto Geografico De Agostini | Novara | 1963 |
| Autori Vari | Il Donatello | So. Gra. Ro. | Roma | s.a. |
| Carli Enzo | Venanzo Crocetti |  | Roma | 1979 |
| Gericke L. / Schone K. | Das Phanomen Farbe |  | Berlino | 1970 |
| Autori Vari | Nac |  |  |  |
| Boccaccio Giovanni | Antologia delle Opere Minori Volgari | Sansoni Editore | Firenze | 1961 |
| Ariosto Ludovico | Le Opere Minori | Sansoni Editore | Firenze | 1961 |
| Ariosto Ludovico | Orlando Il Furioso | Sansoni Editore | Firenze | 1970 |
| Tasso Torquato | La Gerusalemme Liberata | Sansoni Editore | Firenze | 1970 |
| Goldoni Carlo | La Locandiera, Le Smanie, Per La Villeggiatura, I Rusteghi, Il Ventaglio | Sansoni Editore | Firenze | 1961 |
| Flora Francesco | Storia della Letteratura Italiana Vol. I | Arnoldo Mondadori | Verona | 1969 |
| Flora Francesco | Storia della Letteratura Italiana Vol. II | Arnoldo Mondadori | Verona | 1969 |
| Flora Francesco | Storia della Letteratura Italiana Vol. III | Arnoldo Mondadori | Verona | 1969 |
| Flora Francesco | Storia della Letteratura Italiana Vol. IV | Arnoldo Mondadori | Verona | 1969 |
| Flora Francesco | Storia Della Letteratura Italiana Vol. V | Arnoldo Mondadori | Verona | 1969 |
| Empson William | Sette Tipi di Ambiguità | Einaudi | Torino | 1968 |
| Lukacs Gyorgy | Saggi sul Realismo | Einaudi | Torino | 1970 |
| Auerbach Erich | Mimesis. Il Realismo nella Letteratura Occidentale Vol. I | Einaudi | Torino | 1970 |
| Auerbach Erich | Mimesis. Il Realismo nella Letteratura Occidentale Vol. II | Einaudi | Torino | 1970 |
| Dresden S. | Umanesimo e Rinascimento | Mondadori Editori | Verona | 1968 |
| Arbasino Alberto | Off - Off | Feltrinelli Editore | Varese | 1968 |
| Sapir Edward | Il Linguaggio | Einaudi | Torino | 1969 |
| Moscati Sabatino | Tra Cartagine e Roma | Rizzoli Edizioni | Milano | 1971 |
| Michelini Tocci F. | I Manoscritti del Mar Morto | Laterza | Bari | 1967 |
| Arbasino Alberto | Sessanta Posizioni | Feltrinelli Editore | Milano | 1971 |
| Cecchi Emilio | Scrittori Inglesi e Americani | Il Saggiatore | Milano | 1962 |
| Cecchi Emilio | Scrittori Inglesi e Americani | Il Saggiatore | Milano | 1964 |
| Wilson Edmund | Il Castello di Axel | Il Saggiatore | Milano | 1965 |
| Jonas F. | Storia della Sociologia | Laterza | Bari | 1970 |
| Tasso Torquato | Rime per Lucrezia Bendidio | Einaudi | Torino | 1965 |
| Raimondi Ezio | Tecniche della Critica Letteraria | Einaudi | Torino | 1967 |
| Blunt Anthony | Le Teorie Artistiche in Italia | Einaudi | Torino | 1966 |
| Cevese Renato | Ville della Provincia di Vicenza Tomo I | Edizioni Sisar Milano | Milano |  |
| Cevese Renato | Ville della Provincia di Vicenza Tomo II | Edizioni Sisar Milano | Milano |  |
| Mazzotti Giuseppe | Ville Venete | C. Bestetti - Edizioni D’ Arte | Roma | 1966 |
| Lensi Orlandi Giulio | Le Ville di Firenze di là D’Arno | Vallecchi | Firenze | 1965 |
| Ballo Guido | Da Giambellino a Picasso | Edizioni La Lucciola | Varese | 1956 |
| Autori Vari | Da Trieste alla Laguna Veneta | G. Barbera -Editore | Firenze | 1968 |
| Jannatoni Livio | Il Ghiottone Romano | Bramante Editrice | Milano | 1965 |
| Cederna Antonio | Mirabilia Urbis Cronache Romane 1957 - 1965 | Einaudi Editore | Torino | 1965 |
| Pansa Giovanni | Bibliografia Storica Degli Abruzzi | L. U. Japadre Editore | Napoli | 1964 |
| Bargellini Piero | Questa è Firenze | Sansoni Editore | Firenze | 1970 |
| Minieri Riccio Camillo | Biblioteca Storico-topografico degli Abruzzi | Forni Editori | Bologna | 1968 |
| Corsignani Pietro Antonio | Reggia Marsicana. Parte I | Forni Editori | Bologna | 1971 |
| Corsignani Pietro Antonio | Reggia Marsicana. Parte II | Forni Editori | Bologna | 1971 |
| Pansa Giovanni | Miti, Leggende e Superstizioni dell’Abruzzo | Forni Editori | Bologna | 1970 |
| Auerbach Erich | Introduzione alla Filologia Romanza | Einaudi | Torino | 1963 |
| Cirese Alberto Maria | Intellettuali, Folklore, Istinto di Classe | Einaudi | Torino | 1976 |
| Jung Carl Gustav / Kerenyi Karoly | Prolegomeni allo Studio Scientifico della Mitologia | Boringhieri | Torino | 1972 |
| Giuliani Alfredo | I Novissimi Poesie Per Gli Anni Sessanta | Einaudi | Torino | 1967 |
| Jung Carl Gustav | Su Cose Che Si Vedono Nel Cielo | Sonzogno | Piacenza | 1964 |
| Autori Vari | Storia Dell’ateneo | Tipografia R. Di Virgilio | Chieti | 1991 |
|  | Elio Marchegiani "La Grande Scacchiera", Cat. Mostra Parco Massari Ferrara | Belforte | Livorno | 1977 |
| Argan G. C. | Storia dell’Arte Italiana | Sansoni Editore | Firenze | 1975 |
| Argan G. C. | Storia dell’Arte Italiana | Sansoni Editore | Firenze | 1973 |
| Autori Vari | Dizionario delle Arti Vol. I | Istituto Geografico De Agostini | Novara | 1963 |
| Autori Vari | Dizionario delle Arti Vol. II | Istituto Geografico De Agostini | Novara | 1964 |
| Lopez Roberto S. | La Nascita dell’Europa Secoli V-XIV | Einaudi | Torino | 1966 |
| Lopez Roberto S. | La Nascita dell’Europa Secoli V-XIV | Einaudi | Torino | 1970 |
| Leveque Pierre | La Civiltà Greca | Einaudi | Torino | 1970 |
| Venturi Franco | Settecento Riformatore | Einaudi | Torino | 1969 |
| Salvatorelli Luigi | Sommario della Storia d’Italia | Einaudi | Torino | 1969 |
| Lefebvre Georges | La Rivoluzione Francese | Einaudi | Torino | 1970 |
| Bloch Marc | La Società Feudale | Einaudi | Torino | 1967 |
| Bainton Roland H. | Lutero | Einaudi | Torino | 1966 |
| Hauser H. / Renaudet A. | L’età del Rinascimento e della Riforma | Einaudi | Torino | 1970 |
| Chabod Federico | Scritti sul Rinascimento | Einaudi | Torino | 1967 |
| Panikkar Kavalam M. | Storia della Dominazione Europea in Asia | Einaudi | Torino | 1966 |
| Brandi Karl | Carlo V | Einaudi | Torino | 1967 |
| Trevelyan G. M. | Storia della Società Inglese | Einaudi | Torino | 1969 |
| Macek Josef | Il Rinascimento Italiano | Editori Riuniti | Roma | 1972 |
| Rossi Pietro | Lo Storicismo Tedesco Contemporaneo | Einaudi | Torino | 1971 |
| Autori Vari | La Ciociaria. Storia, Arte e Costume | Editalia | Roma | 1972 |
| Toschi Paolo | Arte Popolare Italiana | Edizioni D’arte | Roma | 1959 |
| Bottari Stefano | L’Arte in Sicilia | G. D’anna | Firenze | 1962 |
| Mulas U/Solomon A/Provinciali M. | New York: Arte e Persone | Longanesi e C. | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Milano 70/70: Un Secolo d’Srte (catalogo della mostra, , Museo Poldi Pezzoli) | Grafiche Milani | Milano | 1971 |
| Benevolo Leonardo | La Città Italiana nel Rinascimento | Edizioni Il Polifilo | Milano | 1969 |
| Hollis Christopher | Il Papato | Bompiani | Milano | 1964 |
| Salmi Mario | Chiese di Roma | Ist. Geog. De Agostini | Novara | 1962 |
| Platone / Senofonte / Aristotele | Il Messaggio di Socrate | Editrice La Scuola | Brescia | 1970 |
| Autori Vari | L’utopia della Realtà | Leonardo Da Vinci | Bari | 1965 |
| Le Goff Jacques | La Civiltà dell’Occidente Medievale | Sansoni Editore | Firenze | 1969 |
| Grimal Pierre | La Civiltà Romana | Sansoni Editore | Firenze | 1961 |
| Chandler David G. | Le Campagne di Napoleone | Rizzoli Edizioni | Milano | 1969 |
| De Sanctis Gaetano | Storia dei Romani Vol. I | La Nuova Italia | Firenze | 1967 |
| De Sanctis Gaetano | Storia dei Romani Vol. II | La Nuova Italia | Firenze | 1967 |
| De Sanctis Gaetano | Storia dei Romani Vol. III | La Nuova Italia | Firenze | 1968 |
| De Sanctis Gaetano | Storia dei Romani Vol. II | La Nuova Italia | Firenze | 1969 |
| De Sanctis Gaetano | Storia dei Romani Vol. V | La Nuova Italia | Firenze | 1969 |
| De Sanctis Gaetano | Storia dei Romani Vol. VI | La Nuova Italia | Firenze | 1967 |
| De Sanctis Gaetano | Storia dei Romani Vol. VII | La Nuova Italia | Firenze | 1967 |
| De Sanctis Gaetano | Storia de Romani Vol. VII | La Nuova Italia | Firenze | 1967 |
| Norwich John Julius | I Normanni nel Sud 1016 - 1130 | U. Mursia e C. | Torino | 1972 |
| Norwich John Julius | Il Regno nel Sole. I Normanni nel Sud 1130 -1194 | U. Mursia e C. | Torino | 1972 |
| Martini Alberto | Picasso e il Cubismo | Fabbri Editori | Milano | 1967 |
| Autori Vari | Abruzzi | Electa Editrice | Milano | 1963 |
| Kant Immanuel | Critica del Giudizio | La Terza | Rm-Ba | 1979 |
| Kant Immanuel | Fondazione della Metafisica e dei Costumi | La Terza | Rm -Ba | 1979 |
| Platone | Opere Complete | La Terza | Rm -Ba | 1978 |
| Brusco Roberto | Le Basi Scientifiche del Colore | Margiacchi | Perugia | 1994 |
| Poggialini Tominetti Mirella | Angelo Barabino | Editrice Teca | Torino | 1974 |
| Sestan Ernesto | Dizionario Storico Politico Italiano | Sansoni Editore | Firenze | 1971 |
| Ulam Adam B. | Storia della Politica Estera Sovietica (1917-1967) | Rizzoli Edizioni | Milano | 1970 |
| D’ Amore Bruno | Ricerca di un Processo Logico nell’Opera di Elio Marchegiani | Belforte Editore | Livorno | 1973 |
| Autori Vari | Safinim I Sanniti: Vicende, Ricerche, Contributi | Cosmo | Isernia | 1993 |
| Palazzo Vittoria | Da Vicino Due Forme -Spazio | Cortina Cavour | Milano | 1975 |
| Contini A. / Boccaleone G. | L’Arte Greca e Romana | Zanichelli | Bologna | 1969 |
| Contini A. / Boccaleone G. | L’Arte Medievale | Zanichelli | Bologna | 1969 |
| Contini A. / Boccaleone G. | L’Arte Rinascimentale | Zanichelli | Bologna | 1968 |
| Ciceri Luigi | Religiosità Popolare in Friuli | Edizioni Concordia 7 | Udine | 1980 |
| Pasquali Marilena | Catalogo Ragionato Generale di Mario Tozzi | Mondadori & Associati | Milano | 1988 |
| Pellegrini Massimo / Febbo Dario | Guida ai Parchi e Riserve Naturali | Carsa | Pescara | 1996 |
| Autori Vari | I Luoghi della Natura e il Parco Nazionale della Majella | Litografia Brandolini | Chieti | 1999 |
| Gianni Borgna Et Al. | Proiezioni 2000. Lo Spazio delle Arti Visive nella Civiltà Multimediale - XIII Esposizione Nazionale Quadriennale d’Artedi Roma - Catalogo | Varigrafica Alto Lazio | Roma | 1999 |
| Sansone Luigi | Scarpitta. Catalogo della Mostra, Bagheria | Mazzotta | Milano | 1999 |
| Autori Vari | Per Barclay, Catalogo | Tipografia Torinese | Torino | 2000 |
| Autori Vari | Renato Meneghetti, Catalogo | Skira | Milano | 1999 |
| Luciano Berni Canani e Giorgio Di Genova (A Cura Di) | Mac/Espace. Arte Concreta in Italia e in Francia 1948-58, Testi di Nicoletta Cardano ... [Et Al.] ; Interviste A Lanfranco Bombelli Tiravanti e Aldo Indelicato Di Luciano Berni Canani, A Piero Dorazio Di Guglielmo Gigliotti | Edizioni Bora | Bologna | 1999 |
| Autori Vari | Abruzzi Natura Forte del Mediterraneo | Edigrafital | Teramo | 2000 |
| Regione Abruzzi | Abruzzi L’avventura del Paesaggio (Video) |  |  |  |
| Sciarrino Salvatore | De La Nuit Per Pianoforte | Ricordi | Milano | 1971 |
| Sciarrino Salvatore | Sonata Per Due Pianoforti | Ricordi | Milano | 1970 |
| Sciarrino Salvatore | Berceuse Partitura | Ricordi | Milano | 1970 |
| Sciarrino Salvatore | Arabesque | Ricordi | Venezia | 1971 |
| Autori Vari | Cesare e Pompeo. Passione e Morte della Repubblica | Ed. Carte Segrete | Roma | 1992 |
| Wittkower Rudolf | La Cupola di San Pietro di Michelangelo | Sansoni Editore | Firenze | 1964 |
| Mantura Bruno | Picasso da Guernica a Massacro in Corea , catalogo della mostra | Giunti Editore | Firenze | 1999 |
| Rossi Pinelli Orietta | Boucher | Giunti Editore | Firenze | 1997 |
| Lemaire Gerard-Georges | Leger | Giunti Editore | Firenze | 1997 |
| Cosmo Giulia | Michelangelo La Scultura | Giunti Editore | Firenze | 1997 |
| Paladini | Contabilità Di Segreteria 2001 | Spaggiari | Parma | 2001 |
| Perrucci Andrea | Il Convitato Di Pietra | Einaudi | Torino | 1998 |
| De Simone Roberto | Fiabe Campane Vol. I | Einaudi | Torino | 1994 |
| De Simone Roberto | Fiabe Campane Vol. II | Einaudi | Torino | 1994 |
| Poli Francesco | Giulio Paolini | Lindau | Torino | 1990 |
| Pasquali Marilena | Museo Morandi | Grafis | Bologna | 1996 |
| De Simone Roberto | Il Presepe Popolare Napoletano | Einaudi | Torino | 1998 |
| Civardi Giovanni | Anatomia Artistica | Il Castello | Milano | 1994 |
| Vergine Lea | Body Art e Storie Simili | Skira | Bologna | 1976 |
| Stoichita Victor I. | Breve Storia Dell’ombra | Il Saggiatore | Piacenza | 2000 |
| Barthes Roland | La Camera Chiara | Einaudi | Torino | 1980 |
| Galimberti Umberto | Il Corpo | Feltrinelli Ed. | Milano | 2000 |
| Macrì Teresa | Il Corpo Postorganico | Costa & Nola | Perugia | 1998 |
| Caronia Antonio | Il Corpo Virtuale | Franco Muzzio Editore | Trento | 1996 |
| Pierantoni Ruggero | Forma Fluens | Boringhieri | Torino | 1986 |
| Carboni Massimo | Non Vedi Niente Lì? | Castelvecchi | Frosinone | 1999 |
| Clark Kenneth | Il Nudo | Neri Pozza Editore | Vicenza | 1995 |
| Carboni Massimo | L’ornamentale fra Arte e Decorazione | Jaca Book | Ascoli Piceno | 2001 |
| Magli Patrizia | Il Volto e L’anima | Bompiani | Bergamo | 1995 |
| Morello G. / Wolf G. | Il Volto di Cristo | Electa Editrice | Milano | 2000 |
| Eccher Danilo | L’ombra della Ragione | Charta | Sesto S. Giovanni | 2000 |
| Corà Bruno / Perlein Gilbert | Yves Klein | Museo Pecci Prato | Prato | 2001 |
| Bonfait Olivier / Macgregor Neil | Il Dio Nascosto | Edizioni De Luca | Roma | 2000 |
| Autori Vari | Giorgio De Chirico | Cicero | Venezia | 2000 |
| Autori Vari | Novecento Arte e Storia In Italia | Skira | Milano | 2000 |
| Fiz Alberto | Tommaso Cascella | Bandecchi & Vivaldi | Milano | 2000 |
| Dorfles Gillo | Meneghetti Radiografie X-Rays | Never Edizioni | Padova | 2000 |
| Autori Vari | Nagasawa | I Quaderni Del Circ. Artisti |  | 2001 |
| Sicoli Tonino, Di Stefano Massimo | Mitici Sessanta. Aspetti della Ricerca | EDIZIONI L’ UNA DI SERA | CATANZARO | 2000 |
| Gentile Sebastiano | Sandro Botticelli Pittore della Divina Commedia Vol. I | Skira | Milano | 2000 |
| Gentile Sebastiano | Sandro Botticelli Pittore della Divina Commedia Vol. II | Skira | Milano | 2000 |
| Del Guercio Antonio | Arte e Vita Moderna Fra Ottocento e Novecento | Editori Riuniti | Roma | 2001 |
| Autori Vari | Raffaello e La Sezione Aurea | Edizione Bora | Bologna | 1984 |
| Alonge R./ Davico Bonino G. | Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo Vol. I | Einaudi | Torino | 2000 |
| Alonge R./ Davico Bonino G. | Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo Vol. II | Einaudi | Torino | 2000 |
| Alonge R./ Davico Bonino G. | Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo Vol. III | Einaudi | Torino | 2001 |
| Trione Vincenzo | Dentro Le Cose | Boringhieri | Torino | 2001 |
| Conte Vitaldo | Dispersione | Edizioni Pendragon | Bologna | 2000 |
| Castagnoli G. / Strinati C. | Eliseo Mattiaci |  | Roma | 2001 |
| Carone Michele | Il Gioco degli Indiani | Zelig | Bari | 1999 |
| Autori Vari | Officine Italia Rete Emilia Romagna | Gabriele Mazzotta | Milano | 1997 |
| Bonuomo Michele | Ernesto Tatafiore | La Tipolitostampa | Napoli | 1999 |
| Autori Vari | Da Aquileia a Venezia | Libri Scheiwiller | Milano | 1980 |
| Autori Vari | Optima Hereditas | Libri Scheiwiller | Milano | 1992 |
| Belli Carlo | Amedeo Maiuri Mestiere d’Archeologo | Libri Scheiwiller | Milano | 1978 |
| Autori Vari | Italia Omnium Terrarum Alumna | Libri Scheiwiller | Milano | 1988 |
| Autori Vari | Italia Omnium Terrarum Parens | Libri Scheiwiller | Milano | 1989 |
| Autori Vari | Magistra Barbaritas. I Barbari In Italia | Libri Scheiwiller | Milano | 1984 |
| Autori Vari | Princeps Urbium. Cultura e Vita Sociale nell’Italia Romana | Libri Scheiwiller | Milano | 1991 |
| Autori Vari | Dall’Eremo al Cenobio | Libri Scheiwiller | Milano | 1987 |
| Autori Vari | Sikanie. Storia e Civiltà della Sicilia Greca | Ist. Veneto Di Arti Graf. | Milano | 1985 |
| Autori Vari | Rasenna. Storia e Civiltà degli Etruschi | Libri Scheiwiller | Milano | 1986 |
| Autori Vari | Megale Helias. Storia e Civiltà Della Magna Grecia | Libri Scheiwiller | Milano | 1983 |
| Autori Vari | I Bizantini in Italia | Libri Scheiwiller | Milano | 1982 |
| Autori Vari | Roma e l’Italia. Radices Imperii | Libri Scheiwiller | Milano | 1990 |
| Autori Vari | Ichnussa. La Sardegna dalle Origini all’Età Classica | Libri Scheiwiller | Milano | 1981 |
| Autori Vari | Principii e Forme della Città | Libri Scheiwiller | Milano | 1993 |
| Ferraro A. / Montagano G. | La Scena Immateriale | Editori Associati | Roma | 2000 |
| Guzzi Domenico | L’Anello Mancante I | Editori Laterza | Bari | 2002 |
| Guzzi Domenico | L’Anello Mancante II | Editori Laterza | Bari | 2002 |
| Guzzi Domenico | Albo dei Pittori e degli Scultori 2001 | Editori Laterza | Bari | 2001 |
| Alonge R./ Davico Bonino G. | Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo | Einaudi | Torino | 2003 |
| Faeti A. /Nidasio G. | Antonia e le Bottiglie di Morandi | Giannino Stopani | Bologna | 1993 |
| Autori Vari | Sogni e Conflitti, catalogo della mostra | Marsilio | Venezia | 2003 |
| Boardman Ted | 3ds Max 5 | Apogeo | Trento | 2003 |
| Marcia Paolo G. | Archicad 7 | Apogeo | Milano | 2002 |
| Burchard B. / Liddle A. / Pitzer D. | Autocad 2004 | Tecniche Nuove | Como | 2003 |
| Autori Vari | Il Nudo, catalogo della mostra | Skira | Firenze | 2004 |
| Massari S. /Negri Arnoldi F. | Arte e Scienza dell’Incisione | Carocci Editore | Roma | 2003 |
| Fioravanti Giorgio | Grafica Stampa | Zanichelli | Bologna | 1997 |
| Autori Vari | Repertorio degli Incisori Italiani Vol. III | Edit Faenza | Faenza | 2001 |
| Caneva C. /Cecchi A. / Natali A. | Gli Uffizi | Becocci Scala |  |  |
| Autori Vari | L’Amara Commedia | Tipografia Edigraf | Roma | 1987 |
| Barucchi C./ Bevilacqua P. | Forma e Funzione | Florio | Napoli | 1990 |
| Marino Leon | Anatomorphosi | Schena Editore | Brindisi | 1992 |
| Margozzi M. / Fagone V. /Miracco R. | Siron.i Il Lavoro e l’Arte | Newton Compton It. | Roma | 1997 |
| Camesasca Ettore | Sironi. Scritti Editi e Inediti | Feltrinelli | Milano | 1980 |
| Autori Vari | Colore – Struttura. Una Linea Italiana 1945 /90 | Giunti Editore | Firenze | 1990 |
| Autori Vari | 4 Biennale d’ArteSacra | Umberto Sale | Pescara | 1990 |
| Soncini Pia / Violini Mario | Catalogo Film 1994 /95 | Ingraf | Roma | 1994 |
| Collingwood R. G. | Il Concetto della Storia | Fabbri Editori | Milano | 1966 |
| Autori Vari | In Punta di Mani | Grafiche Csb | Ravenna | 1991 |
| Autori Vari | 400 Anni di Stampa a Chieti | Japadre Editore | L’aquila | 1998 |
| Werner Paideia Jaeger | La Formazione dell’Uomo Greco | La Nuova Italia | Firenze | 1978 |
| Delicado Francisco | La Lozana Andalusa | Adelphi Edizione | Milano | 1970 |
| Simongini Gabriele | Piero Dorazio. La Fantasia dell’Arte nella Vita Moderna | Edizioni Pananti | Firenze | 1992 |
| Martinelli Luciana | I Segni e il Vuoto | Giunti e Lisciani | Teramo | 1985 |
| Viola Filippo | La Società Astratta | Edizioni Associata | Roma | 1991 |
| Shakespeare William | Macbeth | Mondadori | Roma | 2000 |
| Romera Castillo Jose | Notas a Tres Obras de Lope, Tirso Y Calderon | Musigraf Arabi’ | Madrid | 1981 |
| Marchese Claudio | Il Geroglifico Teatrale | Shakespeare & C | Milano | 1983 |
| Ruggiero Giovanni | Via Coleman | Ponte Alle Grazie | Firenze | 1993 |
| Ferrarino Luigi | Il Linguaggio delle Arti | Martello | Milano | 1969 |
| Lux S. / Scudero D. | Gino Sabatini Odoardi. Contro Indicazioni | Lithos | Pescara | 2003 |
| Mancini Renzo | Viaggiare Negli Abruzzi - Vol. I | Textus | L’aquila | 2003 |
| Mancini Renzo | Viaggiare Negli Abruzzi - Vol. II | Textus | L’aquila | 2004 |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. I - L’Alto medioevo | Electa | Bologna | 1994 |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. II (2 Tomi) - Il ’200 e il ’300 | Electa | Bologna | 1986 |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. III (2 Tomi) - Il ’400 | Electa | Bologna | 1987 |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. IV (2 Tomi) - Il ’500 | Electa | Bologna | 1988 |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. V (2 Tomi) - Il ’600 | Electa | Bologna | 1989 |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. VI (2 Tomi) - Il ’700 | Electa | Bologna | 1990 |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. VII (2 Tomi) - L’’800 | Electa | Bologna |  |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. VIII (2 Tomi) - Il ’900/1 | Electa | Bologna | 1992 |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. IX (2 Tomi) - Il ’900/2 | Electa | Bologna |  |
| Autori Vari | La Pittura In Italia -Vol. X (2 Tomi) - Il ’900/3 | Electa | Bologna | 1994 |
| Ministero Affari Esteri | Arte Italiana Per Il XXI Secolo | La Moderna | Roma | 2004 |
| Autori Vari | 51a La Biennale di Venezia - Partecipazioni Nazionali - Eventi | Marsilio Editori | Venezia | 2005 |
| Autori Vari | 51a La Biennale di Venezia - L’esperienza dell’Arte | Marsilio Editori | Venezia | 2005 |
| Autori Vari | 51a La Biennale di Venezia - 51a Esp. - Sempre on po’ più Lontano | Marsilio Editori | Venezia | 2005 |
| Autori Vari | 51a La Biennale di Venezia - Guida | Marsilio Editori | Venezia | 2005 |
| Autori Vari | Art Diary 2005 | Giancarlo Politi | Milano | 2005 |
| Bonne Foy Yves | Osservazioni sullo Sguardo - Picasso, Giacometti, Morandi | Donzelli Editori | Pomezia -Rm | 2003 |
| Bonne Foy Yves | L’entroterra, traduzione italiana a cura di Gabriella Caramore | Donzelli Editori | Pomezia -Rm | 2004 |
| Costanzo Salvatore | La Scuola del Vanvitelli | Clean Edizioni | Napoli | 2007 |
| Greco Emilio | Catalogo Generale della Opera Incisoria | Il Cigno G Galilei | Roma | 1988 |
| Frazzetto Giuseppe | Solitari come Nuvole - Arte e Artisti in Sicilia nel ’900 | Giuseppe Maimone Editore | Catania | 1994 |
| Di Capua Marco | Dalì | A. Mondadori | Milano | 1994 |
| Di Capua Marco | Dalì - La Vita e l’Opera | A Mondadori- Idealibri | Milano | 1994 |
| Comune Di Bagnocavallo | Repertorio degli Incisori Italiani Vol. II | Edit Faenza | Faenza | 1997 |
| Marinelli M.E./ Petaccia A.G. | Musicus Discologus 2 | Edizioni Ets | Pisa | 2007 |
| Frazzetto Giuseppe | Pietro Paolo Vasta – Pittore | Ist. Cultura e Arte | Catania | 1987 |
| Francalanci Ernesto L. | Arte Del Novecento | Ist. Geografico De Agostini | Novara | 1987 |
| Romano Elio | Fanuzza | Giuseppe Maimone Editore | Catania | 1995 |
| Tagliapietra Franco | Ritratto di Amedeo Modigliani | Campanotto Editore | Udine | 1993 |
| Schwarz Arturo | Alik Cavaliere | Electa | Milano | 2008 |
| CRISPOLTI Enrico (A Cura Di) | Inchiesta sull’Arte | Electa | Milano | 2008 |
| Di Maio E., Lafranconi M. (A Cura Di) | Galleria Nazionale d’ArteModerna, Le Collezioni. Il XIX Sec. | Electa | Milano | 2009 |
| Levicorrado | È Andata Così (1970-2008) | ELECTA | MILANO | 2009 |
| Caroliflavio | La Pittura Contemporanea dal Romanticismo alla Pop Art | ELECTA | MILANO | 2005 |
| Di Pietroantonio Giacinto | Vanessa Beecroft, catalogo della mostra, Bergamo, Gamec | Electa | Milano | 2007 |
| Carandente Giovanni | Alexander Calder | Electa | Milano | 2008 |
| Eccher Danilo | Avish Khebrehzadeh, catalogo della mostra, Macro, Roma | Electa | Milano | 2007 |
| De Rosa Agostino | James Turrel, Geometrie di Luce - Roden Crater Project | Electa | Milano | 2007 |
| Didi-Huberman Georges | Su Penone | Electa | Milano | 2008 |
| Coliva A., Peppiat M. | Caravaggio Bacon, catalogo della mostra, Galleria Borghese, Roma | Federico Motta | Milano | 2009 |
| Autori Vari | XIV Quadriennale di Roma. Retrospettive 1931-1948 | Electa | Milano | 2005 |
| Mastrigli Gabriele | Holland – Italy. 10 Works of Architecture, catalogo della mostra, Maxxi, Roma | Electa | Milano | 2007 |
| Gianelli Ida | Giuseppe Penone. Sculture di Linfa, catalogo della mostra, 52a Biennale di Venezia | Electa | Milano | 2007 |
| Benzi Fabio | Giacomo Balla Genio Futurista | Electa | Milano | 2007 |
| Facchinetti S., Zanchi G. | Kounellis a San Lupo, catalogo della mostra, Bergamo) | Electa | Milano | 2009 |
| Grazioli E., Panattoni R. | Fotografia Europea. Eternità, catalogo della mostra, Reggio Emilia | Electa | Milano | 2009 |
| Fiz Alberto | Intersezioni 4. Dennis Oppenheim - Splashbuilding al Parco Archeologico Di Scolacium, catalogo della mostra, Marca, Catanzaro | Electa | Milano | 2009 |
| Gunthert A., Poivert M. | Storia della Fotografia | Electa | Milano | 2008 |
| Trevisani Filippo | Lucio Fontana Scultore, catalogo della mostra, Castello di San Giorgio, Mantova | Electa | Milano |  |
| Autori Vari | I Futuristi e le Quadriennali | Electa | Milano | 2008 |
| Cerizza Luca | Le Mappe di Alighiero e Boetti | Electa | Milano | 2009 |
| BASILE Giuseppe (A Cura Di) | Cesare Brandi Oggi. Atti Del Convegno | Il Prato | Padova | 2009 |
| Autori Vari | William Kentridge Strade Della Città, catalogo della mostra, Napoli) | Electa | Milano | 2009 |
| MOJANA Marina (A Cura Di) | Un Secolo e 4 Premio Fabbri | Electa | Milano | 2009 |
| FIZ Alberto (A Cura Di) | Alex Katz | Electa | Milano | 2009 |
| Autori Vari | Skopje Biennal | Electa | Milano | 2009 |
| Autori Vari | Premio Biennale Internazionale di Architettura Barbara Cappochin | Electa | Milano | 2009 |
| Kort Pamela (a cura di) | Francesco Clemente | Electa | Milano | 2009 |
| Rushdie Salman | Nel Sud. Per Francesco Clemente | Electa | Milano | 2009 |
| Eccher Danilo | Ghada Amer | Electa | Milano | 2009 |
| Hadid Zaha | Zaha Hadid | Electa | Milano | 2009 |
| TOSATTO Guy (A Cura Di) | Mario Merz, catalogo della mostra, Nimes | Hopefulmonster | Torino | 2000 |
| Passoni Riccardo | Costruire. Una Collezione - Arte Moderna a Torino | Hopefulmonster | Torino | 1998 |
| Eccher Danilo | Mario Merz, catalogo della mostra, Buenos Aires) | Hopefulmonster | Torino | 2002 |
| Eccher Danilo | Mario Merz, catalogo della mostra, San Paolo) | Hopefulmonster | Torino | 2003 |
| Celant Germano | Gilberto Zorio | Hopefulmonster | Torino | 1998 |
| Bonito Oliva Achille | Luisa Rabbia | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
| Cherubini Laura | Massimo Bartolini | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
| Viliani Maraniello | Giovanni Anselmo | Hopefulmonster | Torino | 2006 |
| Volpato Elena | Cronostasi | Hopefulmonster | Torino | 2009 |
| Autori Vari | Filippo Scroppo | Hopefulmonster | Torino | 2004 |
| De Grada Raffaele | Sandro Cherchi | Hopefulmonster | Torino | 2004 |
| WOLBERT Klaus (A Cura Di) | Gilberto Zorio | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
| Martina Roberto | Piero Martina | Hopefulmonster | Torino | 2003 |
| Vescovo Marisa | Disegnare il Marmo | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
| Salvadori Fulvio | Marco Bagnoli | Hopefulmonster | Torino | 1991 |
| Schwarz Dieter | Mario Merz | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Autori Vari | Varotsos | Futura | Atene | s.d. |
| Vescovo Marisa | Renata Rampazzi | Hopefulmonster | Torino | 2006 |
| Bellini Andrea | Sculpture in Non-Objective Way | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
| D’orazio Costantino | Mario Merz / Domenico Bianchi | Hopefulmonster | Torino | 2004 |
| Paolucci Antonio | Mille Anni di Arte Italiana | Giunti | Firenze | 2006 |
| Dantini Michele | Arte Contemporanea | Giunti | Firenze | 2005 |
| Schwarz Dieter | Marisa Merz | Hopefulmonster | Torino | 2004 |
| Acidini Cristina | Capolavori dell’Arte da Tutankhamon a Van Gogh | Giunti | Firenze | 2007 |
| Wilkins David G. | Il Grande Libro dell’Arte | Giunti | Firenze | 2007 |
| Galluzzi Paolo | La Mente di Leonardo | Giunti | Firenze | 2006 |
| Fioratti Helen Costantino | Il Mobile Italiano dall’antichità allo Stile Impero | Giunti | Firenze | 2004 |
| Morena Francesco | Utamaro Hokusai Hiroshige | Giunti | Firenze | 2007 |
| Bonami Francesco | Italics | Electa | Milano | 2009 |
| Autori Vari | Biennale Puglia 2008 | Electa | Milano | 2008 |
| Fabro - Fuchs | Luciano Fabro | Electa | Milano | 2007 |
| Eccher Danilo | Mimmo Paladino | Electa | Milano | 2008 |
| Stocchi Francesco | Cindy Sherman | Electa | Milano | 2007 |
| Autori Vari | Bollettino Di Paletnologia Italiana | Istituto Poligrafico | Roma | 1992 |
| Autori Vari | Chimica e Biologia Applicate Alla Conservazione Degli Archivi | Istituto Poligrafico | Roma | 2002 |
| Pietroiusti Cesare | Cesare Pietroiusti |  | Roma | 2001 |
| Gioni Massimiliano | Matthew Barney | Electa | Milano | 2007 |
| Pignatti Morano C. | Stefano Arienti | Electa | Milano | 2007 |
| Corbetta Caroline | Carsten Holler | Electa | Milano | 2007 |
| Venturi Riccardo | Black Paintings. Eclissi sul Modernismo | Electa | Milano | 2008 |
| Barocchi Paola | Storia Moderna dell’Arte in Italia 1859-1883 | Electa | Milano | 2009 |
| Battistini Matilde | Dizionari dell’Arte. Simboli e Allegorie | Electa | Milano | 2004 |
| De Marchis Giorgio | Futurismo da Ripensare | Electa | Milano | 2007 |
| Manacorda Francesco | Maurizio Cattelan | Electa | Milano | 2006 |
| Cosulich Canarutto Sarah | Jeff Koons | Electa | Milano | 2006 |
| Alemani Cecilia | William Kentridge | Electa | Milano | 2006 |
| Martini Vittoria | Huang Yong Ping | Electa | Milano | 2008 |
| Robecchi Michele | Sarah Lucas | Electa | Milano | 2007 |
| Cosulich Canarutto Sarah | Gabriel Orozco | Electa | Milano | 2008 |
| Di Pietroantonio Giacinto | Vanessa Beecroft Vb65 | Electa | Milano | 2009 |
| Studio Azzurro | Studio Azzurro | Electa | Milano | 2006 |
| Belloni Fabio | La Mano Decapitata. Transavanguardia tra Disegno e Citazione | Electa | Milano | 2008 |
| Autori Vari | Pio Manzù | Electa | Milano | 2008 |
| Von Furstenberg Adelina | Joseph Kosuth | Electa | Milano | 2009 |
| Muracciole Marie | Claude Closky | Electa | Milano | 2007 |
| Bonito Oliva Achille | Tatsuo Miyajima | Electa | Milano | 2004 |
| Eccher Danilo | Carla Accardi | Electa | Milano | 2004 |
| Eccher Danilo | Wolfgang Laib | Electa | Milano | 2005 |
| Eccher Danilo | Tom Wesselmann | Electa | Milano | 2005 |
| Eccher Danilo | Nunzio | Electa | Milano | 2005 |
| Bon Valsassina Caterina | Guernica di Picasso | Electa | Milano | 2007 |
| Eccher Danilo | Cecily Brown | Electa | Milano | 2003 |
| Cappelli Rosanna | Politiche e Poietiche per l’Arte | Electa | Milano | 2002 |
| Eccher Danilo | Jenny Saville | Electa | Milano | 2005 |
| Gregos Katerina | Sarah Ciraci | Electa | Milano | 2004 |
| Casorati Cecilia | Valery Koshlyakov | Electa | Milano | 2004 |
| Piccoli Cloe | Stefania Galegati | Electa | Milano | 2005 |
| Tazzi Pier Luigi | Sissi | Electa | Milano | 2004 |
| Denegri Dobrila | Alfredo Jaar | Electa | Milano | 2005 |
| Autori Vari | Bernardo Sicilliano | Electa | Milano | 2005 |
| Mulatero Ivana | Farinello a Palazzo Madama | Electa | Milano | 2001 |
| Malevic Kazimir | Non Si Sa a Chi Appartenga il Colore | Hopefulmonster | Torino | 2010 |
| PERSANO Giorgio Catalogo Della Mostra Da | Taxistas, Gitanos and Prostitutes Moblog To [Www.Zexe.Net](http://Www.Zexe.Net) | Hopefulmonster | Torino | s.d. |
| Paolini Giulio | Giulio Paolini Contemplator Enim | Hopefulmonster | Torino | 1991 |
| Mainolfi Luigi, Quarzo Guido | Lui e l’Arte di Andare nel Bosco | Hopefulmonster | Torino | 2002 |
| De Bartolomeis Francesco | Con l’Arte e con gli Artisti | Hopefulmonster | Torino | 2004 |
| Pratesii L., DENEGRI D. | In Betweeness | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Rudiger Bernhard | Nove Incubi. Scritti sull’Arte | Hopefulmonster | Torino | s.d. |
| Merz Mario | I Want To Write a Book Right Now | Hopefulmonster | Torino | 1989 |
| Chen Zen M.A. Mendo | That I Might Be Born | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
| Pratesi Ludovico | Botto e Bruno | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Panamarenko Nico Orengo | The Antwerp Toymaker | Hopefulmonster | Torino | 2003 |
| Art Povera | Arte Povera Video Cassetta | Hopefulmonster | Torino | 2000 |
| Pace A., Tognon P. | Ciboxmenti | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
| Rogozinski Luciana | Pier Paolo Calzolari | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
| Hopper Robert | Vittorio Messina | Hopefulmonster | Torino | 1999 |
| Risaliti Sergio | Domenico Bianchi | Hopefulmonster | Torino | 1996 |
| Merz M., Castaldi M. | What To Do | Hopefulmonster | Torino | 2004 |
| Volpato Elena | Sabrina Mezzaqui | Hopefulmonster | Torino | 2006 |
| Merz Beatrice | Marzia Migliora | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Merz Beatrice | Giovanni Anselmo Catalogo Della Mostra Lyon | Hopefulmonster | Torino | 1989 |
| Celant Germano | Gilberto Zorio | Hopefulmonster | Torino | 1992 |
| Bellini Rolando | Francesco Menzio | Hopefulmonster | Torino | 1999 |
| Weiermair Peter | Arnulf Rainer | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
| Autori Vari | Patrizia Bonanzinga. The Road To Coal | Hopefulmonster | Torino | 2004 |
| Warhol Andy | Sarò il tuo Specchio. Interviste | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Pratesi Ludovico | Alfredo Pirri | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Bandini Mundici Roberto | Luciano Pistoi. Inseguo un mio Disegno | Hopefulmonster | Torino | 2008 |
| D’espagnat Bernard | Un Atomo si Saggezza | Hopefulmonster | Torino | 1987 |
| Conti Tiziana | Equilibri Trasversali | Hopefulmonster | Torino | 2006 |
| Merz Beatrice | Fondazione Merz | Hopefulmonster | Torino | 2006 |
| Manacorda F., Lumley R. | Marcello Levi. Ritratto di un Collezionista | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
| Atlan Henri | Tra il Cristallo e il Fumo | Hopefulmonster |  | 1987 |
| Malisi Francesco | Catalogo dei Figurini Teatrali dell’Ottocento | Conservatorio Di Napoli | Napoli | 2010 |
| Meloni Lucilla | L’Arte del Movimento. Arte Cinetica e Programmata, catalogo della mostra | Galleria Edieuropa Roma |  | 2010 |
| Autori Vari | Il Restauro Visto da Vicino |  | Roma | 2004 |
| Autori Vari | 1956-2006 Cinquanta Anni di Microscopia in Italia | Società Italiana Scienze Microscopiche | Pavia | 2006 |
| Malle’ Luigi | Bram Van Velde | Galleria Civica Arte Moderna Torino | Torino | 1966 |
| Autori Vari | Galleria Civica Arte Moderna Torino. Acquisizioni 1971-78 | Galleria Civica Arte Moderna Torino | Torino | 1979 |
| Autori Vari | Sculture In Metallo | Galleria Civica Arte Moderna Torino | Torino | 1964 |
|  | Barbara Hepworth | Galleria Civica Arte Moderna Torino | Torino | 1965 |
| Devoti D., Romano G. | Tessuti Antichi Nelle Chiese Di Arona | Mole Antonelliana Torino | Torino | 1981 |
| Autori Vari | Vieira Da Silva | Galleria Civica Arte Moderna Torino | Torino | 1964 |
|  | Esposizione Generale Italiana - Torino 1884 |  | Torino | 1997 |
| Picariello Antonio | Giancarlo Costanzo. Arte e Sapienza del Gioco | Publish | Pescara | 2007 |
| Autori Vari | Mario Cresci. Le Case della Fotografia 1966-2003 | Edizioni Gam | Torino | 2004 |
| Autori Vari | Silenzio Della Superficie | Edizioni Gam | Torino | 2002 |
| Verdone Mario | Il Futurismo | Newton | Milano | 1994 |
| Zevi Bruno | Architettura. Concetti di Una Controstoria | Newton | Milano | 1994 |
| Condulmer Piera | Il Museo Egizio di Torino | Nuove Edizioni Codella | Torino |  |
| Autori Vari | La Collezione G.B. Gubernatis | Galleria Civica Arte Moderna Torino | Torino |  |
| Autori Vari | Levitan | Aurora Art Publishers | Leningrado | 1988 |
| Autori Vari | Cahours. Catalogo Generale Vol. II | Galleria Pirra | Torino | 1975 |
| Autori Vari | L’ermitage A Milano. Dipinti Dal XV al XVIII Secolo | Electa | Milano | 1977 |
| Quinsac Annie-Paul | Vittore Grubicy e L’Europa | Skira | Milano | 2005 |
| Ferrari F. | Carlo Mollino. Arabeschi | Electa | Milano | 2006 |
| Autori Vari | Studi e Ricerche di Storia dell’Arte. In Memoria di Luigi Mallé | Associazione Amici Musei Civici | Torino | 1981 |
|  | Dizionario dei Termini Artistici | Electa/Bruno Mondadori | Milano | 1996 |
| Contessi Gianni | Sulle Tracce della Metropoli | Edizioni Gam | Torino | 2006 |
| Piacenza Mario | La Fotografia fra Mito e Scienza | Eventi e Progetti | Biella | 2008 |
| Castelnuovo E., Rosci M. | Cultura Figurativa e Architettonica. Negli Stati del Re di Sardegna. Vol. I |  | Torino | 1980 |
| Castelnuovo E., Rosci M. | Cultura Figurativa e Architettonica. Negli Stati del Re di Sardegna. Vol. III |  | Torino | 1980 |
| Castelnuovo E., Rosci M. | Cultura Figurativa e Architettonica. Negli Stati del Re di Sardegna. Vol. III |  | Torino | 1980 |
| Bollati Giulio | Intermittenze del Ricordo. Immagini di Cultura Italiana | Fondazione Torino Musei | Torino | 2006 |
| Schiffrer Maria Clara | Gino Fritelli 1879-1950 | Quattro M | Perugia | 2004 |
| Autori Vari | Fabriano (C) Arte 1986 | Edizioni Bora | Bologna | 1986 |
| Castagnoli Piergiovanni | Ugo Mulas. La Scena dell’Arte | Electa | Milano | 2008 |
| Cavanna Pierangelo | Stefano Bricarelli. Fotografie | Edizioni Gam | Torino | 2005 |
| Autori Vari | Kcho. La Jungla Personale alla Gam | Hopefulmonster | Torino | 2002 |
| Berggruen Heinz | Strada Principale, Strade Secondarie | Edizioni Gam | Torino | 2000 |
| Autori Vari | Arte e Resistenza in Europa | Museo Civico | Bologna | 1965 |
| Barbaro Flavia | Giorgio Griffa. Dietro l’Opera l’Artista | Edizioni Gam | Torino | 2003 |
| Autori Vari | Il Vento dal 700 all’Arte Contemporanea | Fondazione Torino Musei | Torino | 2006 |
| Autori Vari | La Miniatura dal 700 al Video d’Artista | Fondazione Torino Musei | Torino | 2005 |
| Autori Vari | I Giovani Che Visitano Le Nostre Rovine Non Vi Vedono Che Uno Stile | Edizioni Gam | Torino | 2009 |
| Zannier Italo | Riccardo Mocalvo. Figure Senza Volto | Edizioni Gam | Torino | 2001 |
| Autori Vari | Nari Ward | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
| Autori Vari | Franco Fontana Fotografie | Edizioni Gam | Torino | 2001 |
| Mazzonis G., Verdun Di Cantonio | Quarantanni | Fondazione Torino Musei | Torino | 2008 |
| Autori Vari | Paesaggi Verticali. La Fotografia di Vittorio Sella | Edizioni Gam | Torino | 2006 |
| Mari Enzo | L’Arte del Design | Fondazione Federico Motta | Milano | 2008 |
| Passoni Riccardo | Nino Migliori | Edizioni Gam | Torino | 2002 |
| Autori Vari | Collections Sans Frontieres | Edizioni Gam | Torino | 2003 |
| Castagnoli Piergiovanni | De Nittis e la Pittura della Vita Moderna in Europa | Edizioni Gam | Torino | 2002 |
| Autori Vari | Michelangelo Pistoletto. Il Varco dello Specchio. Azioni e Collaborazioni 1967/2004 | Edizioni Gam | Torino | 2005 |
| Autori Vari | San Pietroburgo 1703-1825. Arte di Corte dal Museo dell’Ermitage | Berenice | Milano | 1981 |
| Castagnoli Piergiovanni | Mimmo Jodice. Retrospettiva | Edizioni Gam | Torino | 2001 |
| Autori Vari | 6 x Torino: Barbieri, Basilico, Fontana, Jodice M., Linke, Jodice F. | Edizioni Gam | Torino | 2005 |
| Autori Vari | Giorgio Griffa. Uno e Due | Edizioni Gam | Torino | 2002 |
| Autori Vari | Michelangelo Pistoletto. Io Sono l’Altro | Edizioni Gam | Torino | 2000 |
| Caramel Luciano | Medardo Rosso. Le Origini della Scultura Moderna | Skira | Milano | 2004 |
| Messina M.G., Lamberti M.M. | Metropolis. La Città nell’immaginario delle Avanguardie 1910-1920 | Edizioni Gam | Torino | 2006 |
| Autori Vari | Salvo | Edizioni Gam | Torino | 2007 |
| Autori Vari | Pittura degli Anni Cinquanta in Italia | Edizioni Gam | Torino | 2003 |
| Autori Vari | Mario Gabinio | Edizioni Gam | Torino | 2000 |
| Autori Vari | Tobias Rehberger | Hopefulmonster | Torino | 2002 |
| Autori Vari | Mario Airò | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
| Autori Vari | Pedro Cabrita Reis | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
| Autori Vari | Monica Binvicini | Hopefulmonster | Torino | 2000 |
| Autori Vari | Cornelia Parker | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
| Autori Vari | Gerwald Rockenschaub | Hopefulmonster | Torino | 2000 |
| Miraglia Marina | Federico Peliti | Istituto Nazionale Per La Grafica | Roma | 1993 |
| Autori Vari | Mario Merz | Edizioni Gam | Torino | 2005 |
| Cavanna Pierangelo | Vittorio Avondo e la Fotografia | Fondazione Torino Musei | Torino | 2005 |
| Cavanna Pierangelo | Mario Gabinio Valli Piemontesi | Edizioni Gam | Torino | 2000 |
| Miraglia Marina | Il ’900 in Fotografia e il Caso Piemontese | Edizioni Gam | Torino | 2001 |
| Maranielli G., Viliani A. | Giovanni Anselmo | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Di Pietroantonio G., Laubard C. | Vedovamazzei | Hopefulmonster | Torino | 2004 |
| Autori Vari | Alfredo Romano | Hopefulmonster | Torino | 2002 |
| Bernardelli F., Hepoworth S. | Elisa Sighicelli | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Autori Vari | Gilberto Zorio | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
|  | Michelangelo Pistoletto. A Minus Artist | Hopefulmonster | Torino | 1988 |
| Paolini Giulio | Breve Storia del Vuoto in Tredici Stanze | Hopefulmonster | Torino | 1988 |
| Griffa Giorgio | Post Scriptum | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
| Merz Mario | Voglio Fare Subito Un Libro | Hopefulmonster | Torino | 2005 |
|  | Mario Merz | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
|  | Mario Merz | Hopefulmonster | Torino | 1999 |
|  | Marco Gastini. Werke 1967/1993 | Hopefulmonster | Torino | 1993 |
|  | Claes Oldenburg. The European Desktop | Hopefulmonster | Firenze | 1990 |
|  | Gianni Caravaggio. Già 39 Anni Su Questo Pianeta | Hopefulmonster | Torino | 2008 |
| Mulatero Ivana | Dalla Land Art alla Bioarte | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
|  | Candida Hofer - Bologna Series | Hopefulmonster | Torino | 2008 |
| Vescovo Marisa | Fausto Bertasa | Hopefulmonster | Torino | 2009 |
| Autori Vari | Maurizio Vetrugno | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
| Beatrice L., Curto G. | Gian Marco Montesano | Hopefulmonster | Torino | 2003 |
| Fondazione Merz | Lo Spazio dell’uomo | Hopefulmonster | Torino | 2008 |
| Merz Mario, Castaldi Maroisa | Che Fare? | Hopefulmonster Favole | Torino | 2003 |
| De Maria Nicola, Voltolini Dario | 1000 Stelle | Hopefulmonster Favole | Torino | 2006 |
| Ward Nari, Mendo Miguel Angel | Old Princess Armonia | Hopefulmonster Favole | Torino | 2002 |
| Monetti Fabrizio, Quarzo Guiro | Il Costruttore di Torri | Hopefulmonster Favole | Torino | 2000 |
| Mainolfi Luigi, Quarzo Guido | Lui and The Art Of Going Down The Woods | Hopefulmonster Favole | Torino | 2002 |
| Quarzo Guido | Tales of Stone And More | Hopefulmonster Favole | Torino | 2001 |
| Ward Nari, Mendo Miguel Angel | La Vecchia Principessa Armonia | Hoefulmonster Favole | Torino | 2002 |
| Quarzo Guido | Storie di Pietra e d’Altro | Hopefulmonster Favole | Torino | 2004 |
| Mendo Miguel Angel, Zhen Chen | Perché Io Nascessi | Hopefulmonster | Torino | 2000 |
| Sgarbi Vittorio | Francesco Del Cossa | Rizzoli-Skira | Ginevra-Milano | 2003 |
| Calvesi Maurizio | Alberto Sughi | Skira | Ginevra-Milano | 2009 |
| Hangar Bicocca | Daniele Puppi. Fatica N.16 | Electa | Milano | 2009 |
| Hangar Bicocca | Anthony Mccall. Breath [The Vertical Works] |  | Milano | 2009 |
| Hangar Bicocca | Lucy+Jorge. Orta Antarctica | Electa | Milano | 2008 |
| Barbero Luca Massimo | Schifano. Tutte Stelle | Skira | Ginevra-Milano | 2009 |
| Sgarbi Vittorio | Domenico Di Paris e la Scultura Ferrarese del Quattrocento | Skira | Ginevra-Milano | 2006 |
| Benjamin Walter | L’opera d’Artenell’Epoca della sua Riproducibilità Tecnica | Einaudi | Torino | 1966 |
| Hauser Arnold | Storia Sociale dell’Arte. Volume Secondo | Enaudi Editore | Torino | 1956 |
| Hauser Arnold | Storia Sociale dell’Arte. Volume Primo | Enaudi Editore | Torino | 1956 |
| Gombrich Ernst H. | Arte e Progresso | Laterza | Bari | 1985 |
| Arnheim Rudolf | Film Come Arte | Feltrinelli | Milano | 1959 |
| Gombrich Ernst H. | Arte e Illusione | Enaudi Editore | Torino | 1965 |
| Facillon Henri | L’Arte dell’occidente | Enaudi Editore | Torino | 1965 |
| Costanzo Salvatore | Apporti alla Pittura Napoletana del Cinquecento | Giannini Editore | Napoli | 2014 |
| Zanardi Bruno | Conservazione Restauro e Tutela | Skira | Ginevra-Milano | 1999 |
| Zanardi Bruno | Giotto e Pietro Cavallini. La Questione di Assisi e il Cantiere Medievale della Pittura a Fresco | Skira | Ginevra-Milano | 2002 |
| Seccaroni C., Moioli P. | Fluorescenza X. Prontuario Per L’analisi Xrf Portatile Applicata A Superfici Policrome | Nardini Editore | Firenze | 2002 |
| Casazza Ornella | Il Restauro Pittorico Nell’unità Di Metodologia | Nardini Editore | Firenze | 2007 |
| CENNINI Cennino A Cura Di Frezzato Fabio | Il Libro dell’Arte | Neri Pozza Editore | Vicenza | 2003 |
| Pennac Daniel | Storia di un Corpo | Feltrinelli | Milano | 2014 |
| Fabbri B., Ravanelli Guidotti C., | Il Restauro Della Ceramica | Nardini Editore | Firenze | 2004 |
| Zanardi Bruno | Il Restauro. Giovanni Urbani e Cesare Brandi, Due Teorie A Confronto | Skira | Ginevra-Milano | 2009 |
| Quaderno Del Laboratorio Di Restauro Della Provincia Di Viterbo | Tensionamento dei dipinti su tela. La Ricerca del Valore di Tensionamento | Nardini Editore | Firenze | 2004 |
| Scicolone Giovanna C. | Dipinti su Tela. Metodologie d’Indagine per i Supporti Cellulosici | Nardini Editore | Firenze | 2005 |
| Marletto Dario F. | Foderatura a Colla di Pasta Fredda | Nardini Editore | Firenze | 2011 |
| A Cura Di Mariano Apa | Accademia ’05. Un Album di Esercizi | GTE | L’Aquila | 2006 |
| Pinacoteca Fondazione Cassa Di Risparmio Di Tortona | Il Divisionismo | Skira | Ginevra-Milano | 2012 |
| Haines Margaret | La Sacrestia delle Messe del Duomo di Firenze | Cassa Di Risparmio Di Firenze | Firenze | 1983 |
| Nobile Max, Romano Lalla | Terre di Lucchesia | Maria Pacini Fazzi Editore | Lucca | 1991 |
| Cogniat Raymond, Arout Georges, Neri Guido | Otto Secoli di Pittura | Ist. Geografico De Agostini | Novara | 1956 |
| Pinachoteca. Testi Di BOURET Jean | Rembrandt | Edizione Mediterranee | Roma | 1954 |
| Immagini Di Arte Italiana.Testo Di Marco Valsecchi | Pontormo | Riunione Adriatica Di Sicurità L’Assicuratrice Italiana | Milano | 1962 |
| Cassa Di Risparmo Dell’aquila. A Cura Di Mario Blanco | Gli Affreschi di Pietro Paolo Vasta nelle Antiche Chiese di Acireale | Cassa Di Risparmio Dell’aquila | L’Aquila |  |
| Manzelli Mario | Michele Marieschi e il suo Alter-Ego Francesco Albotto |  | Venezia | 1991 |
| Touring Club Italiano | Il Paesaggio Italiano. Idee Contributi Immagini | Touring Editore | Milano | 2000 |
| Touring Club Italiano | Attraverso L’Italia del Novecento. Immagini e Pagine d’Autore | Touring Editore | Milano | 1999 |
| Matucci Elisabetta, Barbadori Lande Paola | I Macchiaioli di Renato Fucini | Edizioni Pananti | Firenze | 1985 |
| Cianfarani Valerio | Culture Adriatiche d’Italia. Antichità tra Piceno e Sannio Prima dei Romani | De Luca Editore | Roma | 1970 |
| Sestan Ernesto, Adriani Maurilio, Guidotti Alessandro | La Badia Fiorentina | Giunti Barbèra | Firenze | 1982 |
| Osborne Peter | Arte Concettuale | Phaidon | Londra | 2011 |
| Grasskamp Walter, Nesbit Molly, Bird Jon | Hans Haacke | Phaidon | Londra | 2004 |
| Welchman C. John, Graw Isabelle, Vidler Anthony | Mike Kelley | Phaidon | Londra | 1999 |
| Smith Karen, Obrist Hans Ulrich, Fibicher Bernard | Ai Weiwei | Phaidon | Londra | 2009 |
| Francis Mark, Foster Hal | Pop | Phaidon | Londra | 2005 |
| Godfrey Tony | Pittura Oggi | Phaidon | Londra |  |
| Heartney Eleanor | Art&Today | Phaidon | Londra | 2008 |
| Aa.Vv. | Biennale Arte 2013. Il Palazzo Enciclopedico | Marsilio Editori | Venezia | 2013 |
| AA.VV. A Cura Di PIVA Paolo | L’Arte Medievale nel Contesto 300-1300 | JACA BOOK | Milano | 2015 |
| Brown Waite Claire | Enciclopedia delle Tecniche Scultoree | Il Castello | Trezzano Sul Naviglio - Milano | 2006 |
| Aa.Vv. | Arte e Scienza. Quaderno Due |  | L’aquila | 1998 |
| Frisa Maria Luisa | Le Forme della Moda | Il Mulino | Bologna | 2017 |
| Barthes Roland | Il Senso della Moda | Einaudi | Torino | 2006 |
| Mecklenburg M.F. | Meccanismi di Cedimento nei Dipinti su Tela: Approcci per lo Sviluppo di Protocolli di Consolidamento | Il Prato | Padova | 2007 |
| Beuys Joseph | Difesa della Natura | Lindau | Torino | 2014 |
| Magalini Marco | Moda. Il Nuovo Made in Italy | Giubilei Regnani | S.L. | 2014 |
| Tolja Jader, Puig Tere | Essere Corpo | Tea Varia | Milano | 2016 |
| Frugoni Chiara | La Voce delle Immagini. Pillole Iconografiche dal Medioevo | Einaudi | Torino | 2010 |
| Riviere Claude | Introduzione all’antropologia | Il Mulino | Bologna | 2013 |
| Caroli Flavio | Storia della Fisiognomica | Electa | Milano | 2014 |
| Agamben Giorgio | Infanzia e Storia | Einaudi | Torino | 2001 |
| Bernhard Thomas | Il Soccombente | Adelphi Edizione | Milano | 1985 |
| Warburg Aby | Il Rituale del Serpente | Adelphi Edizione | Milano | 1998 |
| Detheridge Anna | Scultori della Speranza. L’Arte nel Contesto della Globalizzazione | Enaudi Editore | Torino | 2012 |
| Tarttersall Ian | Il Cammino dell’uomo. Perché Siamo Diversi dagli Altri Animali | Bollati Boringhieri | Torino | 2011 |
| Pancotto Pier Paolo | Arte Contemporanea: dal Minimalismo alle Ultime Tendenze | Carocci Editore | Roma | 2016 |
| Nigro Covre Jolanda | Arte Contemporanea: Le Avanguardie Storiche | Carocci Editore | Roma | 2016 |
| Zapperi Giovanna | L’Artista è una Donna. La Modernità di Marcel Duchamp | Ombre Corte | Verona | 2012 |
| O’doherty Brian | Inside The White Cube. L’ideologia dello Spazio Espositivo | Johan&Levi | Monza | 2012 |
| Muraro Luisa | L’ordine Simbolico della Madre | Editori Riuniti | Roma | 2006 |
| Oleari Claudio | Misurare il Colore | Hoepli | Milano |  |
| Bacon Francis | In Conversation With Michel Archimbaud | Phaidon | Londra | 2010 |
| Krauss Rosalind | Sotto la Tazza Blu | Bruno Mondadori | Milano | 2012 |
| Blunt Anthony | Le Teorie Artistiche in Italia | Einaudi | Torino | 2001 |
| Calvino Italo | Lezioni Americane | Mondadori | Milano | 2017 |
| Barthes Roland | La Camera Chiara. Nota sulla Fotografia | Einaudi | Torino | 2003 |
| Bauman Zygmunt | Modernità Liquida | Laterza | Roma-Bari | 2011 |
| Obrist Hans Ulrich | Breve Storia della Curatela | Postmedia Book | Milano | 2011 |
| HIRST Damien e BURN Gordon | Manuale per Giovani Artisti. L’Arte Raccontata da Damien Hirst | Postmedia Book | Milano | 2004 |
| Obrist Hans Ulrich | …Dontstopdontstopdontstopdontstop | Postmedia Book | Milano | 2010 |
| De Cecco Emanuela | Non Volendo Aggiungere Altre Cose al Mondo | Postmedia Book | Milano | 2016 |
| De Cecco Emanuela, Romano Gianni | Contemporanee. Percorsi e Poetiche delle Artiste dagli Anni Ottanta a Oggi | Postmedia Book | Milano | 2002 |
| Bourriaud Nicolas | Il Radicante | Postmedia Book | Milano | 2014 |
| Bene Carmelo, Deleuze Gilles | Sovrapposizioni | Quodlibet | Macerata | 2002 |
| Grusin Richard | Radical Mediation | Pellegrini Editore | Cosenza | 2017 |
| Foucault Michel | Il Coraggio della Verità | Feltrinelli | Milano | 2011 |
| Perniola Mario | L’avventura Situazionista. Storia Critica dell’Ultima Avanguardia del XX Secolo | Mimesis | Sesto San Giovanni-Milano | 2013 |
| Badiou Alain | Lo Splendore del Nero | Ponte Alle Grazie | Milano | 2016 |
| Barnard Alan | Storia del Pensiero Antropologico | Il Mulino | Bologna | 2002 |
| Edwards Betty | Disegnare con la Parte Destra del Cervello | Longanesi | Milano | 2017 |
| Codeluppi Vanni | Moda & Pubblicità. Una Storia Illustrata | Carocci Editore | Roma | 2016 |
| Barilli Renato | Storia dell’Arte Contemporanea in Italia. Da Canova alle Ultime Tendenze | Bollati Boringhieri | Torino | 2010 |
| Castellucci Claudia | Setta. Scuola di Tecnica Drammatica | Quodlibet | Macerata | 2015 |
| Debord Guy | La Società dello Spettacolo | Baldini&Castoldi | Milano | 2013 |
| Marzo Magno Alessandro | Con Stile. Come l’Italia Ha Vestito (e Svestito) il Mondo | Garzanti | Milano | 2016 |
| Foster Hal | Il Ritorno del Reale. L’avanguardia alla Fine del Novecento | Postmedia Book | Milano | 2006 |
| Didi-Huberman Georges | La Somiglianza per Contatto | Bollati Boringhieri | Torino | 2016 |
| Calanca Daniela | Moda e Immaginari Sociali in Età Contemporanea | Bruno Mondadori | Milano | 2016 |
| Agamben Giorgio | Pulcinella Ovvero Divertimento per i Regazzi | Nottetempo | Roma | 2016 |
| Stachelhaus Heiner | Joseph Beuys. Una Vita di Controimmagini | Johan&Levi | Monza | 2012 |
| Krauss Rosalind | Teoria e Storia della Fotografia | Bruno Mondadori | Milano | 2000 |
| Butler Judith | La Vita Psichica del Potere | Mimesis | Sesto San Giovanni-Milano | 2013 |
| Belting Hans | Antropologia delle Immagini | Carocci Editore | Roma | 2017 |
| Ranciere Jacques | Il Disagio dell’Estetica | Edizioni Ets | Pisa | 2009 |
| Barilli Renato | Prima e Dopo il 2000 | Feltrinelli | Milano | 2014 |
| Riout Denys | L’Arte del Ventesimo Secolo | Einaudi | Torino | 2002 |
| Bertram Georg W. | L’Arte Come Prassi Umana | Raffaello Cortina Editore | Milano | 2017 |
| Henry Michel | Vedere L’invisibile. Saggio su Kandinsky | Johan&Levi | Monza | 2017 |
| Vaccari Alessandro | Moda, Città e Immaginari | Mimesis | Sesto San Giovanni-Milano | 2016 |
| Farneti Manuela | Glossario Tecnico-Storico del Mosaico | Longo Editore | Ravenna | 2001 |
| Perniola Mario | Estetica Italiana Contemporanea | Bompiani | Milano | 2017 |
| Arendt Hannah | Vita Activa. La Condizione Umana | Bompiani | Milano | 2017 |
| Valery Paul | La Creazione Artistica | Morcelliana | Brescia | 2017 |
| Rella Franco | Il Segreto di Manet | Bompiani | Milano | 2017 |
| Malaparte Curzio | La Pelle | Adelphi Edizione | Milano | 2010 |
| Aa.Vv. | Dipinti su Tela. Metodologie d’Indagine per i Supporti Cellulosici | Nardini Editore | Firenze | 2005 |
| Foster Hal, Krauss Rosalind, Buchloh Benjamin, Joselit David | Arte dal 1900. Modernismo, Antimodernismo, Postmodernismo | Zanichelli | Bologna | 2017 |
| Aa.Vv. | Arte e Femminismo | Phaidon | Londra | 2005 |
| Fleck Robert, Sontgen Beate, Danto Arthur C. | Peter Fischli David Weiss | Phaidon | Londra | 2005 |
| Aa.Vv. | Artemisia Gentileschi e il suo Tempo | Skira | Ginevra-Milano | 2016 |
| Caws Mary Ann | Surrealism | Phaidon | Londra | 2004 |
| Antonini Orlando | Chiese dell’Aquila. Architettura Religiosa e Struttura Urbana | Carsa Edizioni | Pescara | 2004 |
| Aa.Vv. | Vitamin P3: New Perspectives in Painting | Phaidon | Londra | 2016 |
| Aa.Vv. | Vitamin P: New Perspectives in Painting | Phaidon | Londra | 2002 |
| Antonini Orlando | L’aquila Nuova negli Itinerari del Nunzio | One Group Edizioni | L’aquila | 2012 |
| Poli Francesco | La Scultura del Novecento. Forme Plastiche, Costruzioni, Oggetti, Installazioni Ambientali | Laterza | Roma-Bari | 2015 |
| Lonzi Carla | Autoritratto | Abscondita | Milano | 2017 |
| Bourriaud Nicolas | Postproduction. Come l’Arte Riprogramma il Mondo | Postmedia Book | Milano | 2004 |
| Celant Germano | Arte Povera, Storia e Storie | Electa | Milano | 2011 |
| La Biennale Di Venezia | Illuminazioni |  | Venezia | 2011 |
| Carlo Giulio | Argan. L’Arte Moderna. Il Novecento | Rcs Education | Milano | 2008 |
| Reckitt Helena | Il Corpo dell’Artista | Phaidon | Londra | 2006 |
| Frugoni Chiara | Quale Francesco? Il Messaggio Nascosto negli Affreschi della Basilica Superiore ad Assisi | Einaudi | Torino | 2015 |
| Tolja Jader, Speciani Francesca | Pensare col Corpo | Tea Varia | Milano | 2016 |
| Gombrich Ernst H. | La Storia dell’Arte | Phaidon | Londra | 2009 |
| Poli Francesco | Arte Contemporanea. Le Ricerche Internazionali dalla Fine degli Anni ’50 a Oggi | Electa | Milano | 2016 |
| Degli Uberti Ludovico | Architettura e Paesaggio | Palombi Editori | Roma | 2016 |
| Bourriaud Nicolas | Estetica Relazionale | Postmedia Book | Milano | 2010 |
| Pinto Roberto | Nuove Geografie Artistiche. Le Mostre al Tempo della Globalizzazione | Postmedia Book | Milano | 2012 |
| BASILE Giuseppe (A Cura Di) | Il Restauro della Cappella Degli Scrovegni. Indagini, Progetti, Risultati | Skira | Ginevra-Milano | 2003 |
| Freeman Michael | La Mente del Fotografo | Logos | Modena | 2012 |
| Nauman Bruce | The True Artist | Phaidon | Londra | 2014 |
| Meyer James | Minimalismo | Phaidon | Londra | 2005 |
| Stiles Kristine, Biesenbach Klaus, Iles Chrissie | Marina Abramovic | Phaidon | Londra | 2013 |
| Ciatti Marco, Frosinini Cecilia | Restauri e Ricerche. Dipinti su Tela e Tavola | Edifir Edizioni Firenze | Firenze | 2004 |
| Bourgeois Louise | Distruzione del Padre. Ricostruzione del Padre. Scritti e Interviste 1923-2000 | Quodlibet | Macerata | 2010 |
| Strada Nanni | Lezioni. Moda, Design e Cultura del Progetto | Lupetti | Milano | 2013 |
| Fiori Cesare, Vandini Mariangela, Mazzotti Valentina | I Colori del Vetro Antico | Il Prato | Padova | 2004 |
| Freeman Michael | Capturing Light. L’essenza della Fotografia | Logos | Modena | 2014 |
| Freeman Michael | Fotografia Creativa in 50 Passi | Logos | Modena | 2016 |
| Bonito Oliva Achille | La Transavanguardia Italiana | Skira | Ginevra-Milano | 2012 |
| Ang Tom | Photography. Il Libro Completo sulla Storia della Fotografia | Gribaudo | Milano | 2015 |
| Sartre Jean-Paul | Il Rinvio. I Giorni Fragili e Ingannevoli della Vigilia della Seconda Guerra Mondiale | Oscar Mondadori | Milano | 1973 |
|  | Genesi | Edizioni Paoline | Roma | 1973 |
| Lambruso Alberto | Napoleone. La Sua Corte. La Sua Famiglia | Rivista Di Roma | Firenze | 1911 |
| Santi Bruno | San Lorenzo. Guida al Complesso Monumentale | Becocci Scala | Firenze | 1992 |
| Davies Paul | I Misteri del Tempo. L’universo dopo Einstein | Oscar Mondadori | Milano | 1996 |
| Bockemuhl Michael | Rembrandt 1606-1669 | L’espresso | Roma | 2002 |
| Cellini Nava Antonia | La Scultura del Settecento | Utet | Torino | 1982 |
| Aa.Vv. | Prato. Storia e Arte | Fondazione Cassa Di Risparmio Prato | Prato | 2006 |
| ZUFFI Stefano (A Cura Di) | La Storia dell’Arte. Le Prime Civiltà | Electa | Milano | 2006 |
| Romanini Angiola Maria | L’Arte Medievale in Italia | Sansoni Editore | Firenze | 1988 |
| Bonito Oliva Achille | Enciclopedia delle Arti Contemporanee. Il Tempo Inclinato | Electa | Milano | 2015 |
| Fagiolo Dell’Arco Maurizio, MARINI Maurizio (A Cura Di) | I Classici della Pittura. Caravaggio | Armando Curcio Editore | Roma | 1979 |
| Turchiaro Aldo | Animali di Aria, Mare Terra 1966 - 2005 | Rubbettino Editore | Catanzaro | 2005 |
| CAPASSO Angelo (a cura di) | Pietro Ruffo. Beslan Doppia Mappatura | s.n. | Roma | 2006 |
| Quirino Ilario | Le Voci. I Suoni. I Colori. Testo Poetico di Roberto Roversi |  | Palermo | 2005 |
| Rivas Silvia | Silvia Rivas | Mnba | Buenos Aires | 1998 |
| Corà Bruno (a cura di) | SPORE Arti Contemporanee nel Transito Epocale. Atti della Mostra-Convegno Internazionale Cassino, 21-22 Maggio 1999 | Ediz. Dell’Università Degli Studi Di Cassino | Cassino | 2001 |
| Locci Massimo (a cura di) | Architettura e/è Arte | Prospettive Edizioni | Roma | 2001 |
| Pasca Vanni, Rozenberg Ely (A Cura Di) | Promisedesign New Design From Israel | Pomisedesign, Nwe Design From Israel | Israele | 2011 |
| Frare Giancarla | Come Confine Certo |  | Roma | 2004 |
| Nistico’ Giuseppe, Mcgiff John, Born Gustav | In Memory of Sir John Vane | Ɛxorma | Roma | 2008 |
| Emiliani Andrea, Bucci Carlo Alberto, Ribaldi Cecilia | Maurizio Pierfranceschi. Sui Corpi Sommersi | Il Segno | Roma | 2000 |
| FAGIOLO DELL’ARCO Maurizio, MARINI Maurizio (A Cura Di) | Piero della Francesca | Armando Curcio Editore | Roma |  |
| CARBONE Francesco, GERBINO Aldo (A Cura Di) | Saverio Rao. "Il Giardino dei Silenzi", 23-29 Dicembre 1994 | Banca Del Popolo Trapani | Trapani | 1994 |
| Aa.Vv. | Catarifrangenze. Artisti a Confronto | Arte’m | Napoli | 2012 |
| Gradassi Gloria | Homeless, Modelli e Maniere Internazionali dalla Collezione Bianchini |  | San Benedetto Del Tronto | 2002 |
| Facente Alessandro (a cura di) | Arte-Spam | Monogramma | Roma | 2006 |
| Anellli Luciana | Gli Anni ’90. Through The 1990s | Campo Edizioni | Trapani | 2000 |
| Giudice Giada | Il Tornio La Nave Le Terre Lontane | L’Erma di Bretschneider | Roma | 2007 |
| Polesello Rogelio | La Geometria Sensibile del artista argentino Rogelio Polesello | Mnba | Buenos Aires | 2000 |
| MOSCHINI Francesco, VADUVA Gabriel (A Cura Di) | Roma Razionalista. Roberto Caracciolo | A.A.M. Architettura Arte Moderna | Roma | 2006 |
| Aa.Vv. | Analecta Romana Instituti Danici Xxix | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2004 |
| Antonacci Paolo, Leone Francesco (a cura di) | Arte e Paesaggio in Italia nel XIX Secolo | Paolo Antonacci | Roma | 2005 |
| Aa.Vv. | Ancient History Matters. Studies Presented to Jens Erik Skydsgaard in His Seventieth Birthday | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2002 |
| Aa.Vv. | Sicilia Archeologica. Rassegna di Notizie, Documentazioni e Studi Archeologici | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2008 |
| Carsana Chiara, Schettino Maria Teresa | Utopia e Utopie nel Pensiero Storico Antico | L’Erma Di Bretschneider | Roma | 2008 |
| Lenzi Deanna | Arti a Confronto. Studi in Onore di Anna Maria Matteucci | Editrice Compositori | Bologna | 2004 |
| Aa.Vv. | Im Lichte Des Halbmonds. Das Abendland Und Der Turkische Orient | Staatliche Kunstsammlungen Dresden | Dresden | 1995 |
| Aa.Vv. | Breaking News. Contemporary Art From The Middle East. Paris, 21-30 October 2008 | F&A Financial And Art Advisory Service | Paris | 2008 |
| Galleria Cà D’oro | Giacomo Porzano. Capricci di Palagonia | s.n. | Roma | 1981 |
| Fagiolo Dell’Arco Maurizio, Marini Maurizio (a cura di) | Manet | Armando Curcio Editore | Roma |  |
| Macioce Stefania | Ori nell’Arte. Per Una Storia del Potere Segreto delle Gemme | Logart Press | Roma | 2007 |
| Bertelli Carlo, Briganti Giuliano, Giuliano Antonio | Storia dell’Arte Italiana. Volume Secondo | Electa - Bruno Mondadori | Milano | 1990 |
| Aa.Vv. | Minima Epigraphica et Papyrologica | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2006 |
| Harbutt Paul | New and Then | St. Stephen Cultural Center Foundation | Roma | 2008 |
| Gatt Giuseppe, Ostuni Lorenzo, Simongini Gabriele | The New Italian Manner. In European, American and Japanese Collections | Joyce&Co | Roma | 1992 |
| Aa.Vv. | 10 Anni del Premio Anima. Per la Crescita di Una Coscienza Etica. Roma 2002-2011 | Albeggi Edizioni | Roma | 2011 |
| Ceccarelli Francesco, Lenzi Deanna | Domenico e Pellegrino Tibaldi. Architettura e Arte a Bologna nel Secondo Cinquecento | Marsilio Editori | Venezia | 2011 |
| Nassisi Anna, Pezzato Stefano | Oltre il Grande Rettile. Finestre sull’Arte Contemporanea a Livorno | Centro Per L’Arte Contemporanea Luigi Pecci | Prato | 2010 |
| Ghisellini Elena | Atene e la Corte Tolemaica | L’erma Di Bretschneider | Roma | 1999 |
| Bonifacio Giovanna, Sodo Anna Maria | Stabiae: Storia e Architettura | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2002 |
| Sorgentini Fabio- Associazione Culturale L’attico | Martiri e Santi | Associazione Culturale L’attico | Roma | 1996 |
| Miβelbeck Reinhold, Corà Bruno, Sal Jack | Jack Sal, Project/Projekt | Museum Ludwig Koln | Koln | 1995 |
| Aa.Vv. | 4 Installations Pour Le Grand Hall du Musée du Québec | Musée Du Québec | Québec | 2003 |
| Cagnoni Paola | Kazimir Malevič. Opera Grafica 1913-1930 |  | Venezia | 1976 |
| Provincia Regionale Di Palermo | Marsò. Pietre D’Acqua |  | Palermo | 2005 |
| Miβelbeck Reinhold, Corà Bruno, Sal Jack | Jack Sal, Project/Projekt | Museum Ludwig Koln | Koln | 1995 |
| Gadenne Bertrand | Bertrand Gadenne. Une Nuit Sous la Terre |  | Arles | 2012 |
| Bürdek Bernhard E. | Design | Arnoldo Mondatori Editore | Milano | 1992 |
| Aa.Vv. | Fight - Specific Isola | Isola Art Center | Milano |  |
| Enrico Roger, Kornbluth Jesse | La Guerra delle Cola | Edizione Euroclub Italia |  | 1987 |
| Lussu Giovanni | Tebe Dalle Sette Porte | Isiaurbino | Urbino | 2013 |
| Benson Miller Peter, Drudi Barbara | Milton Gendel. Una Vita Surreale |  | Roma | 2011 |
| Luciani Roberto | Dario Carnicelli Restauratore | Edizioni Kappa | Roma | 2002 |
| Bolpagni Paolo, Di Brino Andreina, Savettieri Chiara | Ritmi Visivi. Luigi Veronesi nell’astrattismo Europeo | Fondazione Ragghianti | Lucca | 2011 |
| KIERKEGAARD Søren A Cura Di KOCH Ludovica | Stadi Sul Cammino Della Vita | Rizzoli | Milano | 1993 |
| Associazione Culturale C-Voltaire Arci | Exit 9 Young And Lost (?) |  | Bologna | 2005 |
| Di Labio Gabriele, Paolucci Giorgio | La Valigia dei Sogni. Arte in Miglianico Tour 2004 - VI Edizione | s.n. | Chieti | 2004 |
| POLAZZI Gianandrea, PARISINI Andrea, MAZZI Lucio e Maria Chiara | Rimini e il suo Politeama | Rotary Rimini Riviera | Rimini | 2005 |
| Polazzi Gianandrea, Parisini Andrea, Mazzi Maria Chiara | Rimini, l’Estate e la Danza | Rotary Rimini Riviera | Rimini | 2004 |
| POLAZZI Gianandrea, PARISINI Andrea, MAZZI Lucio e Maria Chiara | Rimini e il suo Politeama | Rotary Rimini Riviera | Rimini | 2005 |
| Polazzi Gianandrea, Parisini Andrea, Mazzi Maria Chiara | Rimini e il suo Teatro Massimo | Rotary Rimini Riviera | Rimini | 2003 |
| Enap | Albo Dei Pittori e Degli Scultori 1993 | Enap | S.L. | 1993 |
| Enap | Albo Dei Pittori e Degli Scultori 1993 | Enap | S.L. | 1993 |
| Fischione Maurizio, Contestabile Lea, Servillo Silvano | C’era Una Volta al Castello |  | L’aquila | 2003 |
| Mussa Italo | Carlo Bertocci. Arc - En - Ciel | De Luca Edizioni D’arte | Roma | 1989 |
| Mussa Italo | Aulo. Pensiero Obliquo di Rabdomante | Centro Di Cultura Ausoni | Roma | 1989 |
| Ricciardi Cloti | Animie Spaziali | Studio Bocchi | Roma | 1989 |
| Giustizia Fulvio | La Grotta dei Piccioni. Un Santuario della Preistoria Abruzzese | Centro Studi La Valle Del Tirino | Calascio - L’aquila | 1978 |
| Di Labio Gabriele, Paolucci Giorgio | La Valigia Dei Sogni. Arte In Miglianico Tour 2004 - Vi Edizione |  | Chieti | 2004 |
| Barbuto Antonio | Giorgio Caproni | Galleria | Caltanissetta | 1990 |
| Corti Vittoria | Nel Mondo di Rosai | Giorgi&Gambi Editori | Firenze | 1995 |
| Aa.Vv. | Raccolta Vinciana, Fascicolo XXII | Ente Raccolta Vinciana | Milano | 1987 |
| Menna Filiberto, Cerritelli Claudio | Dialogo sulla Superficie | Nuova Prearo Editore | Milano | 1987 |
| Carrino Nicola | Costruire la Scultura | Accademia Di Belle Arti Frosinone | Frosinone | 1992 |
| Aa.Vv. | Lo Stagno Di Narciso | La Salerniana | Erice | 1983 |
| Aa.Vv. | Fotografia Austriaca | Centro Iniziative Culturali Pordenone | Pordenone | 1994 |
| Messina Francesco | Graphic Design | Centro Iniziative Culturali Pordenone | Pordenone | 1981 |
| REGGENTE Tullio, Krečič | Componenti Slovene della Pittura Giuliana negli Anni 20-30 | Centro Iniziative Culturali Pordenone | Pordenone | 1983 |
| Vassallo Maria Francesca, Pauletto Giancarlo | Sagittaria. Opere su Carta dalla Collezione Permanente | Centro Iniziative Culturali Pordenone | Pordenone | 1995 |
| Morelli Angelo, Morelli Giovanni | Anatomia per Gli Artisti. V Edizione Ampliata | Fratelli Lega Editori | Faenza | 1966 |
| TOUBAS Alain (A Cura Di) | Varlin nelle Raccolte Italiane | AAB Edizioni | S.L. | 1994 |
| Appella Giuseppe | Scipione e il Garda 1931-33 | Museo Civico Riva Del Garda | Riva Del Garda | 1988 |
| Della Casa Ettore | "Il Senso della Morte e l’Amore della Vita" nel Periodo Orvietano di Luca Signorelli (1499-1504) | Marsili Editore | S.L. | 1994 |
| D’avossa Antonio, Cattaneo Barbara | Tino Stefanoni. La Pittura come Oggetto. Opere Dal 1966 al 1994 | Electa | Milano | 1994 |
| Appella Giuseppe | Claudio Verna. Opere 1959-1988 | Edizioni Della Cometa Roma | Roma | 1988 |
| Bonito Oliva Achille | De Europa | Arnoldo Mondatori Arte | Milano | 1991 |
| Corsi Franco, Marzotti Maria Assunta, Procacci Costanza | Arte Giapponese, La Collezione dell’Istituto Giapponese di Cultura In Roma | Edizioni Carte Segrete | Roma | 1993 |
| Mazza Laura | Savina Tavano e Manlio Amodeo Opere Grafiche. Centro Culturale "Galleria Cembolo Borghese" | Il Gabbiano Edizioni D’arte | Roma | 1985 |
| Cardamone Erminia, De Filippis Matteo, Specchio Leonardo | Strutture Teatrali dell’800 in Puglia. Province di Bari e Foggia |  | Bari | 1987 |
| Lemaire Gérard-Georges | Gerard Garouste | Il Quadrante Edizioni | Torino | 1986 |
| Barilli Renato, Gualdoni F. | Attilio Alfieri. Collages e Disegni 1932-1953 | Edizioni Bora | Bologna | 1978 |
| Gallo Francesco | Index | Fabbri Editori | Milano | 1988 |
| Aa.Vv. | Paolo Scirpa. Percorsi Comunicanti | Scirpa Paolo | Milano | 1996 |
| Menna Filiberto | La Soglia. L’opera d’Artetra Riduzione e Costruzione | Edizioni Concordia Sette Pordenone | Pordenone | 1985 |
| Pauletto Giancarlo, Marassi Peraldo | Pio Rossi | Edizioni Concordia 7 | Pordenone | 1979 |
| Di Genova Giorgio | Ricognizione Anni 1980-’85 | La Salerniana | Erice | 1985 |
| Oloschki Leo S. | Catalogo 1995-1996 | Leo S. Oloschki | Firenze | 1995 |
| De Santi Floriano | Umberto Mastroianni. L’Irruenza della Forma. L’Élan de la Forme | Fabbri Editori | Milano | 1987 |
| Crispolti Enrico, Cipriano Franco, Chiesa Mirella | Luigi Pagano. Quadri |  |  |  |
| Almansi Guido | Tommasi Ferroni. Il Volo dell’Ippogrifo. Le Vol de l’Hippogriffe. The Flight of The Hippogryph | Fabbri Editori | Milano | 1989 |
| Corà Bruno | Anoir, Eblanc, Irouge, Uvert, Obleu |  |  | 1982 |
| Aa.Vv. | Tommaso Cascella | Il Patio | Ravenna | 1987 |
| Manilla G. Cerqueti E.Mazzeo G. | Testimonianze Iconografiche in Europa sulla più Remota Diffusione del Gozzo | Edizioni Del Gallo Cedrone | L’aquila | 1983 |
| Di Nicola Caterina | Villaggi Aperti e Centri Fortificati nella Valle Dell’Orta tra Età Romana e Medioevo | Museo Delle Genti D’abruzzi | Pescara | 1997 |
| Aa.Vv. | Lo Specchio di Nausica. Immagini d’Artee di Poesia | Edizione Progetti Farnesiani |  | 1986 |
| Aa.Vv. | La Città Sentimentale | Edizioni Joyce&Co. | Roma | 1997 |
| Gandolfi Lia | Guida Ragionata alla Bibliografia di Luca Beltrami (1881 - 1930) | Comune Di Milano | Milano |  |
| Gandolfi Lia | La Biblioteca d’arte | Comune Di Milano | Milano | 1980 |
| Corti Vittoria | Ottone Rosai: La Guerra, L’Arte | Rivista Trimestrale - Felice Le Monnier | Firenze | 1993 |
| Gieurt Lodovico, Paolicchi Costantino, Polacci Marcello | Gian Paolo Giovannetti "Icone" 1970-2003 | Bandecchi & Vivaldi | Pontedera | 2003 |
| Salvi G. B. e Piccola Europa | 47° Rassegna Internazionale D’arte |  |  | 1997 |
| Aa.Vv. | Anoir, Eblanc, Irouge, Uvert, Obleu |  |  | 1982 |
| Bigs Slaivy C. | Cantarelli. The Huper - Avant Garde |  |  | 1993 |
| Petruzza Doria | Joseph Beuys e Toni Ferro. Artisti del Dissenso. Poetica, Etica e Pedagogia Libertaria | Gangemi Editore | Roma | 1996 |
| Aa.Vv. | Professione "Curator" II e III Edizione | Accademia Belle Arti Di Brera | Milano | 19990 |
| DI PIETRO Gabriele (A Cura Di) | Trasalimenti, Progetto per l’Arte Contemporanea | Stamperia Dell’arancio | Grottammare | 2000 |
| RIZZI Paolo (A Cura Di) | Disegni Religiosi di Felice Carena | Centro Iniziative Culturali Pordenone | Pordenone | 1970 |
| Rizzi Paolo, Dogo Giuliano, Tramontin Linda | Guido Cadorin | Centro Iniziative Culturali Pordenone | Pordenone | 1971 |
| RIZZI Paolo (A Cura Di) | Mino Maccari | Centro Iniziative Culturali Pordenone | Pordenone | 1970 |
| Padovese Luciano, Pauletto Giancarlo | Mascherini. Centro Disegni | Edizioni Concordia 7 | Pordenone | 1996 |
| CHENIS Carlo (A Cura Di) | Percorsi Formativi 2003. Giovani Artisti Disegnano il Sacro | Edizioni Stauros | Isola Del Gran Sasso -Teramo | 2004 |
| PADOVESE Luciano (Coordinatore) | Anzil | Centro Iniziative Culturali Pordenone | Pordenone | 1971 |
| Crispolti Enrico, Pauletto Giancarlo | Nane Zavagno | Edizioni Concordia 7 | Pordenone | 1987 |
| Pompili Graziano | Origini | Comune Pieve Di Cento | Pieve Di Cento | 1989 |
| Baccilieri Adriano | Graziano Pompili. Grande Ombra | Gaia Studio. Galleria D’ArteContemporanea | Faenza | 1988 |
| Janus | Graziano Pompili Imago |  | Ferrara | 1987 |
| CHRISTOV-BAKARGIEV Carolyn (A Cura Di) | Rodney Graham Robert Kleyn Jeff Wall Ian Wallace | Studio Casoli | Milano | 1988 |
| Aa.Vv. | Realtà e Visione | Il Gabbiano Edizioni D’arte | Roma | 1990 |
| Gierut Lodovico | Marcello Scarselli. Viaggio Di Ricerca Bianco&Nero | Bandecchi & Vivaldi | Pontedera | 2003 |
| CATTANI Silvio (Coordinatore) | Spostameni Minimi | Aula Mimismagia | Rovereto | 1994 |
| Zamboni Nicola | Il Giardino Medioevale |  | Cento | 1988 |
| CAPASSO Luigi (A Cura Di) | Storia Dell’invecchiamento |  | Chieti | 1994 |
| Apa Mariano, Cresci Mario, Dolcini Massimo: | Agatipo Miniucchi. Pietra Ferro Legno | Laterza | Roma-Bari | 1986 |
| Bonito Oliva Achille, Colombo Furio | Larry Rivers | Il Gabbiano Edizioni D’arte | Roma | 1992 |
|  | Gottardo Ortelli | Studio Reggiani | Milano | 1994 |
| Dante Umberto | La Seduzione Americana Ovvero La Storia (in Breve) del Pubblico | Editrice ‘Stacittà | L’aquila | 1991 |
| Mussa Italo | Neoclassicismo. Goethe In Italia | De Luca Editore | Roma | 1987 |
| Belli Gabriele, Cattani Silvio (a cura di) | DESIGN..Cultura e Istruzione | Istituto D’Arte"Fortunato Depero" | Rovereto | 1995 |
| Paideia Werner Jaeger | La Formazione dell’Uomo Greco. Volume Secondo | La Nuova Italia Editrice | Firenze | 1978 |
| Paideia Werner Jaeger | La Formazione dell’Uomo Greco. Volume Terzo | La Nuova Italia Editrice | Firenze | 1978 |
| Mineo Sergio, Zappata Emanuela | Bibliografia di Studi di Archeologia, Scienze Dell’Antichità e Storia dell’Arte | L’Erma Di Bretschneider | Roma | 1995 |
| Minieri Riccio Camillo | Biblioteca Storico-topografico degli Abruzzi. Volume II | Forni Editore Bologna | Bologna | 1968 |
| Di Sabatino Guendalina | Lettera da Francoforte. Incontro con Edith Bruck | Centro "H. Arendt" | Teramo | 2005 |
| Apa Mariano | Decoro. Pensiero della Forma | Accademia Di Belle Arti L’aquila | L’aquila | 1998 |
| Aa.Vv. | Anima. Quaderno Tre | Accademia Di Belle Arti L’aquila | L’aquila | 1999 |
| Aa.Vv. | In Accademia. Aspetti dell’Incisione Contemporanea | Accademia Di Belle Arti L’aquila | L’aquila | 1996 |
| Caramel Luciano, Zanella Emma | Gianni Bertini. Opere 1947-1953 | Silvana Editoriale | Milano | 2006 |
| Fox Howard N. | A New Romanticism. Sixteen Artists From Italy | Hirshhorn | Washington | 1986 |
| Aa.Vv. | Lignum Vitae. Scritture e Forme tra San Bonaventura e Arte Contemporanea | Comune Di Civitella Paganico | Paganico | 1997 |
| Aa.Vv. | Scienza Spazio Aperto | Presidenza Del Consiglio Dei Ministri | Roma | 1993 |
| Cortenova Giorgio, Crispolti Enrico | Fernando De Filippo. L’enigma Metafisico | Fabbri Editori | Milano | 1995 |
| Rosci Marco, Mantovani Pino | Gino Gorza 1923-2001 | Hopelfumonster Editore | Torino | 2003 |
| Coen Vittoria, Turrina Riccarda | Luca Coser 12.11/10.12/2000 | Nicolodi Editore | Rovereto | 2000 |
| Costanzo Salvatore | La Pala di San Carlo in Marcianise. Un’opera da Attribuire a Giovan Bernardino Azzolino | Salvatore Costanzo | Marcianise | 2008 |
| Contestabile Lea, Servillo Silvano | L’Arte a Scuola | Collana Di Educazione Alla Visione | L’aquila | 1993 |
| Zanfi Claudia | Going Public ’06. Atlante Mediterraneo | Silvana Editoriale | Milano | 2006 |
| Aa.Vv. | L’Opera dello Scultore Dionigi Bussola nei Sacri Monti | Ente Di Gestione Della Riserva Naturale Speciale Del Sacro Monte Calvario Di Domodossola | Domodossola | 2004 |
| Apa Mariano | Lignum Vitae. Pater Noster | Parrocchia San Michele Arcangelo | Paganico | 1994 |
| Gierut Lodovico | La Versialia e l’Arte | Il Dialogo | Marina Di Pietrasanta | 1994 |
| Moretti Vito | La Stampa Periodica in Abruzzi | Centro Servizi Culturali Di Chieti | Chieti | 1988 |
| Aa.Vv. | Scienza Spazio Aperto | Presidenza Del Consiglio Dei Ministri | Roma | 1995 |
| Valentini Giannamaria | La Via Crucis di Santo Stefano di Pizzoli |  | L’aquila | 2003 |
| Aa.Vv. | Manzú e l’Oro, l’Arte e l’Artigianato | Società Italiana Per Le Edizioni D’arte | Roma | 2000 |
| Accademia Di Belle Arti Di Brera | Due Secoli di Anatomia Artistica. Dalla Macchina Corporea al Corpo Vissuto | Libri Scheiwiller | Milano | 2000 |
| GIROSI Giovanni e VISONE Paola | Due Teatri, un Regista. Napoli, Teatro 1963/1985 | Vereja Edizioni | Benevento | 2011 |
| Aa.Vv. | Annuario d’ArteModerna, Artisti Contemporanei ‘96 | A.C.C.A. | Roma | 1996 |
| CELANT Germano (A Cura Di) | XLVII Biennale di Venezia. Futuro Presente Passato | Electa | Milano | 1997 |
| Di Giacomo Domenico | Vincenzo Migliaro. Il Pittore di Napoli | Ianieri Editore | Pescara | 2006 |
| Cristino Gaetano | Corrado Terracciano | Claudio Grenzi Editore | Foggia | 2007 |
| Aa.Vv. | Storia del Disegno Industriale. 1919-1990: il Dominio del Design | Electa | Milano | 1991 |
| Aa.Vv. | Storia del Disegno Industriale. 1750-1850: l’Età della Rivoluzione Industriale | Electa | Milano | 1989 |
| Ministero Per I Beni e Le Attività Culturali | Il Sistema Carta del Rischio del Patrimonio Culturale | Istituto Centrale Per Il Restauro | Roma | 2001 |
| Gianni’ Eugenio | Póiesis. Ricerca Poetica in Italia | Istituto Statale D’Arte- Arezzo | Arezzo | 1986 |
|  | La Sacra Bibbia | Edizioni Paoline | Roma | 1966 |
| Aa.Vv. | Estudis Escènics. Quaderns de L’institut Del Teatre 33-34 | Diputaciò Barcelona | Barcellona | 2008 |
| Bataille Georges | Nietzsche. Il Culmine e il Possibile | Rizzoli | Milano | 1970 |
| Corti Vittoria | Lettere di Ungaretti a Ottone Rosai | Estratto Da ‘Il Ponte’ |  | 1994 |
| Corti Vittoria | Lorenzo Viani Scrittore | Vincenzo Lo Faro Editore | Roma | 1991 |
| Università Dell’aquila Facoltà Di Lettere e Filosofia | Quaderni dell’I.R.TE.M. Bernd Alois Zimmermann | I.R.TE.M. | Roma | 1993 |
| Marinelli Carlo | Progetto Mozart. Discografia Opere Teatrali di Wolfgang Amadè Mozart. Singspiele | I.R.Te.M. | Roma | 1989 |
| Calabri Elisabetta Cristallini Claudio | L’arredo Urbano s Rieti nelle Immagini d’Archivio | Gangemi Editore | Roma | 2005 |
| Aa.Vv. | Prodotti di Deterioramento Metodi di Analisi | Istituto Centrale Per Il Restauro |  | 1979 |
| Aa.Vv. | Analisi di Prodotti di Determoriamento Schede delle Strumentazioni | Istituto Centrale Per Il Restauro |  | 1979 |
| Iccrom | Conservazione Preventiva nei Musei. Il Controllo dell’illuminazione. Il Controllo del Clima | Iccrom - I.C.R. | Roma | 1983 |
| Frazzetto Giuseppe, Cremona Antonio, Attardi Ugo | Luigi Toccacieli Acqueforti | Arte Club | Catania | 1982 |
| Frazzetto Giuseppe, Sciavarrello Nunzio | Renato Guttuso Pittore (Bagheria 1912 - Roma 1987) | Istituto Per La Cultura e L’Arte Catania | Catania | 1987 |
| Dall’Ombra Davide (a cura di) | Giovanni Testori Bibliografia | Scalpendi | Milano | 2007 |
| Tasso Francesca (a cura di) | Eugenio e Mario Quarti nelle Raccolte del Castello Sforzesco | Skira | Ginevra-Milano | 2008 |
| Salsi Claudio (a cura di) | Il Mobile Italiano nelle Collezioni del Castello Sforzesco a Milano | Skira | Ginevra-Milano | 2006 |
| Di Nardo Ruffo Anna | Il Molise e le sue Mani d’Oro | Al Merito Del Lavoro-Regione Molise | Isernia | 2010 |
| Aa.Vv. | Un Museo Ritrovato. Il Patrimonio dell’Istituto d’ArteChierici Restituito alla Città | Litograf 5 | Reggio Emila | 2005 |
| Aa.Vv. | Marcello Boglione Un Maestro dell’Incisione all’Accademia Albertina | Franco Masoero Edizioni D’arte | Torino | 1994 |
| Aa.Vv. | Quinta Biennale d’ArteSacra. Beata Passio, catalogo della mostra, San Gabriele 22 Settembre-8 Novembre 1992 | Editoriale Eco | San Gabriele | 1992 |
| Cerritelli Claudio | Vincenzo Di Giosaffatte. Il Volto della Scultura | Andromeda Editrice | Colledara (Te) | 2005 |
| Vives Francisca | El Palacio de Montehermoso Jaregia |  | Montehermoso |  |
| Costanzo Salvatore | Gli Affreschi della Chiesa di Trentola in Marcianise. L’opera di Felice Ruggiero | Giannini Editore | Napoli | 2013 |
| Mozzanica Giuseppe | Il Cimitero Monumentale di Lecco | Silvana Editoriale | Milano | 2012 |
| Cimoli Anna Chiara | Giuseppe Mozzanica 1892-1983. La Scultura | Silvana Editoriale | Milano | 2007 |
| European Commission | Research For Europe. A Selection of EU Success Stories | Edited By Julia Acevedo Bueno | Luxembourg | 2008 |
| Tomassoni Italo | Ancona per Gino De Dominicis | Mediateca Delle Marche | Ancona | 2004 |
| MOSCHINI Francesco, VADUVA Gabriel (A Cura Di) | Licia Galizia. Il Testo Retto | A.A.M. Architettura Arte Moderna | Roma | 2004 |
| Finizio Luigi Paolo | Silvestro Cutuli. Nous: Magma Intelligente | Muspac Edizioni | Napoli | 2006 |
| Petriaggi Roberto | Il Satiro Danzante di Mazara Del Vallo | Electa | Napoli | 2005 |
| Papetti Stefano, Di Provvido Sandra | Pietro Alamanno. Un Pittore Austriaco nella Marca | Federico Motta Editore e Cassa Di Risparmo Di Fermo | Milano | 2005 |
| Aa.Vv. | Paolo Barrile | Stve Edizioni |  | 2005 |
| Aa.Vv. | Gòtikus Szàrnyasoltàrok A Középkori Magyarorszàgon | Magyar Nemzeti Galéria | Budapest | 2005 |
| Corgnati Martina | Acheologia Del Futuro. Michele Circiello. L’accertatore Di Tracce | Edizioni Bora Bologna | Bologna | 2007 |
| Corgnati Martina | Acheologia Del Futuro. Michele Circiello. L’accertatore Di Tracce | Edizioni Bora Bologna | Bologna | 2007 |
| Corgnati Martina | Acheologia Del Futuro. Michele Circiello. L’accertatore Di Tracce | Edizioni Bora Bologna | Bologna | 2007 |
| Corgnati Martina | Acheologia Del Futuro. Michele Circiello. L’accertatore Di Tracce | Edizioni Bora Bologna | Bologna | 2007 |
| Aa.Vv. | Maastricht: Il Nuovo Céramique | Abitare |  | 2002 |
| Aa.Vv. | Instanbul 2010. European Capital of Culture | Instanbul 2010 | Instanbul | 2010 |
| Aa.Vv. | Ikas Art 2010 Katalogoa. II Muestra Internacional de Arte | Ikas Art | Bilbao | 2010 |
| Vives Francisca | Estudios De Historia Del Arte En Memoria de La Profesora Micaela Portilla |  |  |  |
| Campo Gesualdo | Il Volontariato d’Arte. Sei Lustri di Restauri del Rotary Club di Sicilia e Malta | Collana D’area | Catania | 2003 |
| Aa.Vv. | Premio di Scultura Edgardo Mannucci XII Edizione | Rotary Club Altavallesina Grottefrasassi |  | 2005 |
| Tonti Stefano (a cura di) | Riflessi nell’Arte. Percorsi Italiani tra Arte Pop, Concettuale, Transavanguardia e Citazionismo | Edizioni Artemisia | Falconara Marittima Ancona | 2004 |
| Mariani Francesco (a cura di) | Piero Nincheri 1940-1999 Acqueforti | La Soffitta | Sesto Fiorentino | 2005 |
| Chiriza Giuseppe, Gizzi Stefano | I Centri Minori della Provincia dell’Aquila | Regione Abruzzi | Pescara | 1987 |
| Aa.Vv. | Gli Altri Giovani. Mostra d’ArteContemporanea | Accademia Di Belle Arti L’aquila | L’aquila | 1998 |
| Aa.Vv. | Art Beats. Biennale Adriatica Arti Nuove |  | San Benedetto Del Tronto | 2004 |
| Gaffuri Luigi (a cura di) | L’Immigrazione nella Provincia dell’Aquila | Prefettura e Provincia Dell’aquila | L’Aquila | 2004 |
| Gazzara Giovanni | Anna Maria Gherardi, Ritratto D’attrice |  | Roma | 2005 |
| Campellone Pietro | Isart | Cosmo Iannone Editore | Isernia | 2005 |
| Dallari Marco | Le Stanze dell’Anima. L’Arte come Educazione Sentimentale | Arte | Bologna | 2002 |
| Marras Pinella, Pieroni Claudio | Estensione Binaria. Mostra degli Studenti dell’Accademia di Belle Arti di Sassari |  | Sassari | 2005 |
| Lux Simonetta, Scudero Domenico | Gino Sabatini Odoardi. Controindicazioni | Lithos | Roma | 2003 |
| Bindi Gaia, Landi Patrizia (a cura di) | Tracce Fuori Centro | TRA ARTE | Firenze | 2003 |
| Di Sabatino Guendalina | Incontro Con Edith Bruck - Centro "H. Arendt" |  | Teramo | 2003 |
| Moschini Francesco, Vaduva Gabriel (a cura di) | Licia Galizia. Il Testo Retto | A.A.M. Architettura Arte Moderna | Roma | 2004 |
| Accademia di Belle Arti di Brera | Salonprimo 2004. 100 Giovani Artisti Espongono per la Prima Volta | Quality Edizioni | Milano | 2004 |
| Accademia di Belle Arti di Brera | Salonprimo. Nuovi Dipartimenti | Quality Edizioni | Milano | 2004 |
| Accademia di Belle Arti di Brera | Salonprimo. Il Mestiere Dello Scenografo | Quality Edizioni | Milano | 2004 |
| Rosci Marco | Sergio Agosti | Civica Galleria D’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 2002 |
| Aa.Vv. | Premio Nazionale Delle Arti 2003 | Ministero Dell’istruzione, Dell’università e Della Ricerca | Roma | 2003 |
| Aa.Vv. | 2003 Anno Mondiale Dell’acqua | Ministero Dell’istruzione, Dell’università e Della Ricerca | Roma | 2003 |
| Crivello Fabrizio | La Miniatura a Bobbio Tra IX e X Secolo e i suoi Modelli Carolingi | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2001 |
| Castronovo Simonetta | La Biblioteca dei Conti di Savoia e la Pittura in Area Savoiarda | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2002 |
| Aa.Vv. | Giovani & Artisti | Accademia Di Belle Arti Di Sassari | Sassari | 2002 |
| FIORLETTA Luigi, REA Loredana (A Cura Di) | Biennale di Alatri Arte Contemporanea III Rassegna Nazionale | Comune Di Alatri | Alatri | 2002 |
| Sylos Calo’ Carlotta | Corpo A Corpo. Estetica e Politca nell’Arte Italiana degli Anni Sessanta | Quodlibet Studio | Macerata | 2018 |
| SEVESO Giorgio (Testo Di) | Nadia Rognoni | Lalli Editore | Poggibonsi | 1991 |
| Aa.Vv. | Scrittura Scenica. Spazi e Figurazioni | Accademia Di Belle Arti Di Bari | Trani | 2005 |
| Corazziari Guido, Ghiglia Maurizio | Atelier Numerique Mosta di Arte Digitale | Accademia Di Belle Arti Di Bari | Conversano | 2005 |
| Cardinali Sauro | Generazioni | Gramma Edizioni | Perugia | 2003 |
| Aa.Vv. | Mostra d’ArteContemporanea. Gli Altri Giovani | Accademia Di Belle Arti L’aquila | L’aquila | 1998 |
| MARCONI Augusta (A Cura Di) | Scenari Educativi Interculturali | Ricerche Interculturali | Avezzano | 2004 |
| Aa.Vv. | Post Diplôme 1994-1995 Nantes | Editions Interlope | Nantes | 1995 |
| Aa.Vv. | Ects. L’educazione Artistica nello Spazio Europeo | Accademia Di Belle Arti Di Brera | Milano | 2003 |
| SCONCI Enrico (A Cura Di) | Art e Migrazione | Muspac Edizioni | L’Aquila | 2003 |
| Corà Bruno | Exempla 2. Arte Italiana nella Vicenda Europea 1960-2000 | Gli Ori | Teramo | 2002 |
| PALESTINI Umberto (A Cura Di) | Incidere Grafica d’Artedell’Accademia di Belle Arti di Urbino 1970-2002 |  | Urbino | 2002 |
| Di Mauro Edoardo | Ernesto Jannini | Civica Galleria D’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 2004 |
| Bonomi Giorgio | Pittura 70. Pittura Pittura e Astrazione Analitica | Fondazione Zappettini | Chiavari | 2004 |
| Di Paolo Enrico, Di Pietroantonio Giovanni, Aceto Sandro | Lettomanoppello in Pietra. Agosto-Settembre 1997 | Edizioni Menabò | Ortona | 1998 |
| Dalmasso Franca, Gaglia Pierluigi, Poli Francesco | L’accademia Albertina di Torino | Istituto Bancario San Paolo Di Torino | Torino | 1982 |
| Varoli Rosalia | Approccio Interdisciplinare alla Studio e alla Conservazione dei Manufatti Tessili d’Età Medievale | Il Mondo 3 Edizioni | Roma | 1998 |
| LAURENTI Maria Concetta (A Cura Di) | Le Coperture delle Aree Archeologiche. Museo Aperto | Gangemi Editore | Roma | 2006 |
| CRAMEL Luciano (A Cura Di) | Giovanni Campus | Civica Galleria d’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 2002 |
| Giuliani Renzo, D’alfonso Maria Gabiella, Prodigo Sergio | Bonaventura Barattelli | Conservatorio Di Musica "A. Caselli" - Società Aquilana Dei Concerti "B. Barattelli" | L’aquila | 2003 |
| Ferro Toni, Di Marzio Donella | Toni Ferro Attraversamenti. Una Vita Libera, Una Storia Felice, Una Generazione | Edizioni Ecclissi | S.L | 2003 |
| RISALITI Sergio, DE MARCHI Rebecca (A Cura Di) | Eco e Narciso. Cultura Materiale / Arte | Electa | Milano | 2004 |
| Cavanna Pierangelo, De Marchi Rebecca | Eco e Narciso. Cultura Materiale / Fotografia |  | Torino | 2004 |
| Aa.Vv. | Edipo Re. Medea. Le Donne in Assemblea | Istituto Nazionale Del Dramma Antico | S.L | 2004 |
| Hutton-Jamieson Iain | Matite Colorate | Ikon Edizioni | Milano | 1987 |
| TOLNAY Alexander (A Cura Di) | Cornelia Schleime. Echofenster Oeuvres sur Papier 1988 - 2014 | Musée d’Art Moderne Et Contemporain Saint-Etienne Métropole | Saint-Etienne | 2015 |
| Hamel Pasquale, Paloscia Tommaso, Alessandri Claudio | Innocenzo Vigoroso Opere 1950 - 2002 |  | Roma | 2002 |
| Néret Gilles | Salvador Dalì | L’espresso | Roma | 2001 |
| TRINI Tommaso (A Cura Di) | Cracking Art | Adriano Parise Editore | Verona | 1993 |
| FAGIOLO DELL’ARCO Maurizio, MARINI Maurizio (A Cura Di) | Canaletto | Armando Curcio Editore | Roma |  |
| Schneider Norbert | Vermeer | L’espresso | Roma | 2002 |
| Zanchetta Alberto | Alberto Biasi. Rilievi Ottici - Dinamici | Dep Art Edizioni | Milano | 2008 |
| Senaldi Marco | Athos Ongaro | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2011 |
| CHIERICI Giorgio (A Cura Di) | Aligi Sassu/Uomini Rossi 1930 - 1933 | Edizioni La Scaletta | San Paolo Di Reggio Emilia | 2007 |
| Aa.Vv. | Mirabilia Tudertina. I Tesori dell’Archivio Storico, della Biblioteca Comunale e degli Archivi Ecclesiastici |  | Todi | 2017 |
| Bearzot Cinzia | Vivere da Democratici. Studi su Lisia e la Democrazia Ateniese | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2007 |
| Varone Antonio | Pompeis Panem Gustas. Pompeji Till Bords | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2008 |
| Balbi De Caro Silvana | Splendori Dall’iran. Gioielli e Costumi per 5000 Anni di Storia | De Luca Editori D’arte | Roma | 2007 |
| Aa.Vv. | Piceni. Popolo d’Europa. Guida alla Mostra di Acoli Piceno | Edizioni De Luca | Roma | 2000 |
| Aa.Vv. | Die Iberer | Kunt - Und Ausstellungshalle Der Bundesrepublik Deutschland, Bonn | Paris-Barcelona-Bonn | 1998 |
| Aa.Vv. | Götter Und Helden Der Bronzezeit. Europa im Zeitalter Des Odysseus | Kunt - Und Ausstellungshalle Der Bundesrepublik Deutschland, Bonn | Bonn | 1999 |
| Fragale Franco | A Regola d’Arte. Manuale di Pittura |  |  |  |
| COLOMBO Furio (A Cura Di) | Maestri Contemporanei: Nespolo | Vanessa S.R.L. - Edizioni d’Arte | Milano | 1976 |
| Dorfles Gillo | Maestri Contemporanei: Gianni Pisani | Vanessa S.R.L. - Edizioni D’arte | Milano | 1976 |
| Vilallonga Mariàngela, Miralles Eulàlia, Prats David | El Cardenal Margarit I L’europa Quatrecentista | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2008 |
| Tiberia Vitaliano | La Congregazione dei Virtuosi al Pantheon da Pio VII a Pio IX | Mario Congedo Editore | Galatina (Le) | 2015 |
| Gozzini Rosetta, Serusi Gabriella | Altre Lilith. Le Vestali dell’Arte - Terzo Millennio | Gangemi Editore | Roma | 2005 |
| Del Drago Elena | Arte Contemporanea. Quattro. Anni Ottanta | Electa | Milano | 2008 |
| Bernardelli Francesco | Arte Contemporanea. Cinque. Anni Novanta | Electa | Milano | 2008 |
| Bonami Francesco | Arte Contemporanea. Sei. Duemila | Electa | Milano | 2008 |
| Aa.Vv. | Arte Contemporanea. Sette. Ambienti | Electa | Milano | 2008 |
| Aa.Vv. | Arte Contemporanea. Nove. Contaminazioni | Electa | Milano | 2008 |
| Crispolti Enrico | Immaginazione Aurea. Artisti-orafi e Orafi-artisti in Italia nel Secondo Novecento | Silvana Editoriale | Milano | 2001 |
| Aa.Vv. | Fisheye. The Official Art House Organ | Carlo Cambi Editore | S.L. | 2011 |
| Di Genova Giorgio | Le Realtà del Fantastico. L’Arte Fantastica in Italia dal Dopoguerra ad Oggi | Editori Riuniti | Roma | 1975 |
| Misiti Maria Cristina | Contributi e Testimonianze | Accademia Spoletina | Spoleto | 2000 |
| Vinca Masini Lara | L’Arte del Novecento | Gruppo Editoriale L’espresso | Roma | 2003 |
| Androsov Sergej, Zichichi Lorenzo | L’Hermitage dello Zar Nicola I. Capolavori Acquisiti in Italia | Il Cigno Gg Edizioni | Roma | 2007 |
| Aa.Vv. | Maestri del XX Secolo | Edizioni G.A. Salamon S.R.L. | Torino |  |
| Angellini Maurizio | Novecento Italiano. Pittori e Scultori 1900-1945 Opere e Mercato | Istituto Geografico De Agostini | Novara | 1996 |
| Montanaro Andrea C. | Ruvo di Puglia e il suo Territorio. Le Necropoli | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2007 |
| Aa.Vv. | Archeologia Classica | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2007 |
| Costantini Raffaela | Sebatum | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2002 |
| FAGIOLO DELL’ARCO Maurizio, MARINI Maurizio (A Cura Di) | Paul Cézanne | Armando Curcio Editore | Roma |  |
| Giudice F., Panvini R. | Il Greco, Il Barbaro e la Ceramica Attica | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2007 |
| Pearsall Ronald | Il Disegno | Fratelli Melita Editori | La Spezia | 1990 |
| Fuchs Rudi, Gianelli Ida | L’orizzonte. Da Chagall a Picasso da Pollock a Cragg | Edizioni Charta | Milano | 1994 |
| Masci Maria Emilia | Picturae Etruscorum in Vasculis | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2008 |
| Bearzot Cinzia | Vivere da Democratici. Studi su Lisia e la Democrazia Ateniese | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2007 |
| Wiese André, Brodbeck Andreas | Tutanchamun. Das Goldene Jenseits | Kunt - Und Ausstellungshalle Der Bundesrepublik Deutschland, Bonn | Bonn | 2005 |
| Simi De Burgis Saverio | 1941 - 1998 Una Scuola di Scultura. Martini Arturo, Viani Alberto, Tramontin Giancarlo Franco | Edizioni Caleidoscopio | Venezia | 1998 |
| Aa.Vv. | Palazzo Altieri | Editalia | Roma | 1991 |
| Aa.Vv. | Io Qui Sottoscritto, Testamenti di Grandi Italiani | Fondazione Italiana Del Notariato | Roma | 2011 |
| Aa.Vv. | Chiamata alle Arti 2002 |  |  | 2002 |
| Simongini Gabriele | Sabina Alessi: In Che Stile Nuota il Colore Blu? |  | Roma | 1995 |
| Aa.Vv. | Napoleone III e l’Italia. La Nascita di una Nazione 1848-1870 | Alinari 24 Ore | Milano | 2010 |
| Aa.Vv. | Rinasce il Parco degli Eroi | Gangemi Editore | Roma | 2011 |
| Lux Simonetta, Scudero Domenico | Gino Sabatini Odoardi Controindicazioni | Lithos | Roma | 2003 |
| Gallucci Marcello | Søren Kierkegaard. Tre Scritti sul Teatro e l’Arte dell’Attore | Gangemi Editore | Roma | 2010 |
| Frediani Enrica (a cura di) | Il Maestro Presenta l’Allievo "Premio Ugo Guidi" | Edizioni Museo Ugo Guidi | Forte Dei Marmi | 2014 |
| Battiloro Valter (a cura di) | Il Calendario Storico della Guardia di Finanza. Le Illustrazioni 2010 |  | L’Aquila | 2009 |
| De Fazio Antonietta | Catalogo della Quadreria | Nfc Edizioni | Rimini | 2012 |
| Cassese Giovanna | Accademie Patrimoni di Belle Arti | Gangemi Editore | Roma | 2013 |
| Cassese Giovanna | Accademie Patrimoni di Belle Arti | Gangemi Editore | Roma | 2013 |
| Aa.Vv. | Il Memoriale in cui è Incisa la Nostra Storia | Gangemi Editore | Roma | 2010 |
| NAPIONE Ettore (A Cura Di) | Il Museo del Risorgimento. Verona dagli Asburgo al Regno d’Italia | Silvana Editoriale | Milano | 2011 |
| Beltrami Cristina, Villa Giovanni Carlo Federico | Scolpire gli Eroi. La Scultura al Servizio della Memoria | Silvana Editoriale | Milano | 2011 |
| Peluffo Paolo, Canella Maria, Zatti Paola | Cronaca di una Rivoluzione. Immagini e Luoghi delle Cinque Giornate di Milano | Silvana Editoriale | Milano | 2011 |
| Ferrari Sabina, Rallo Giuseppe | Venezia, Italia. Villa Pisani da Villeggiatura di Corte a Museo degli Italiani | Medoacus Edizioni | Oriago | 2011 |
| Abba Giuseppe Cesare | Da Quarto al Volturno | Sellerio | Palermo | 1993 |
| Aa.Vv. | Volturno 1860. L’ultima Battaglia dei Mille | Silvana Editoriale | Milano | 2010 |
| Bruni Emanuela, Delrio Graziano, Melloni Alberto | Le Strade della Bandiera. Dal Tricolore della Rivoluzione al Tricolore della Costituzione | Silvana Editoriale | Milano | 2011 |
| Beltrami Cristina, Villa Giovanni Carlo Federico, Villari Anna | Garibaldi un Eroe nel Bronzo e nel Marmo | Silvana Editoriale | Milano | 2012 |
| Aa.Vv. | Tre Luoghi della Memoria. Custoza, San Martino Della Battaglia e Palestro | Paparo Edizioni | S.L | 2012 |
| Bellocchi Ugo | Bandiera Madre. I Tre Colori della Vita | Scripta Maneant | Reggio Emila | 2011 |
| Aa.Vv. | Il Complesso Monumentale del Broletto di Novara e la Nuova Galleria Giannoni | Celid | Torino | 2011 |
| Virga Gianluca | 1860 La Rivoluzione nel Regno delle Due Sicilie | Paparo Edizioni | S.L. | 2012 |
| Bruni Emanuela, Foglia Patrizia, Messina Marina | La Donna in Italia. 1848-1914 Unite per Unire | Silvana Editoriale | Milano | 2011 |
| Baioni Massimo, Conti Fulvio, Ridolfi Maurizio | Celebrare la Nazione. Grandi Anniversari e Memorie Pubbliche nella Società Contemporanea | Silvana Editoriale | Milano | 2012 |
| Talamo Giuseppe | Cavour | Gangemi Editore | Roma | 2010 |
| Dillon Wanke Matilde | Atlante Letterario del Risorgimento 1848-1871 | Cisalpino | Milano | 2011 |
| Peluffo Paolo, Rossi Lauro, Villari Anna | La Bandiera Proibita. Il Tricolore Prima dell’Unità | Silvana Editoriale | Milano | 2011 |
| Barrella Giovanni | Il Restauro del Monumento ad Antonio Scialoja e la Stele dei Martiri del 1799 a Procida | Iniziative Editoriali | Quarto (Na) | 2012 |
| Piccinini Gilberto | L’Europa e Castelfidardo. I Volontari sul Campo della Battaglia e le Ripercussioni Politiche Internazionali | Gangemi Editore | Roma | 2011 |
| Querci Eugenia | Dante Vittorioso. Il Mito di Dante nell’Ottocento | Allemandi & C. | Torino | 2011 |
| Giovane Europa Associazione (a cura di) | Antica Cartografia d’Italia | Collezione Gianni Brandozzi | Ascoli Piceno | 2011 |
| Radeglia Daila | Caravaggio. La Resurrezione di Lazzaro | Palombi Editori | Roma | 2012 |
| Comitato Nazionale Per Le Celebrazioni Del Centenario Della Nascita Di Cesare Brandi | Omaggio a Cesare Brandi 1906-2006. Bollettino dell’istituto Centrale Del Restauro | Istituto Centrale Per Il Restauro | Roma | 2006 |
| Aa.Vv. | 2° Conferenza Internazionale sulle Prove Non Distruttive, Metodi Microanalitici e Indagini Ambientali per lo Studio e la Conservazione delle Opere d’Arte | Istituto Centrale Per Il Restauro | Roma | 1988 |
| Aa.Vv. | 3° Conferenza Internazionale sulle Prove Non Distruttive, Metodi Microanalitici e Indagini Ambientali per lo Studio e la Conservazione delle Opere d’Arte | Istituto Centrale Per Il Restauro | Viterbo | 1992 |
| Aa.Vv. | Sensi Contemporanei in Abruzzi dalla 50esima Esposizione Internazionale d’Artedella Biennale di Venezia |  |  | 2004 |
| Capra Raul | Parzini | Acme Accademia Di Belle Arti | S.L, | 2014 |
| Fagone Vittorio | Richard Neagle Industrial Design Progetti e Prodotti 1938-1992 | Edizioni Fondazione Ragghianti | Lucca | 2005 |
| Fagone Vittorio | Gianni Berengo Gardin. Toscana Gente e Territorio | Edizioni Fondazione Ragghianti | Lucca | 2004 |
| Galizia Licia | Collezione Permanente Arte Contemporanea Liceo Bafile |  | L’aquila | 2010 |
| Galizia Licia | Collezione Permanente Arte Contemporanea Liceo Bafile 2°Edizione |  | L’aquila | 2011 |
| Fanale Raimondo | Content Marketing You Need It | Editpress | Firenze | 2014 |
| Aa.Vv. | Parol. Quaderni D’Artee Di Epistemologia | Edizione Edes | Sassari | 2013 |
| Fanale Raimondo | Content Marketing You Need It | Editpress | Firenze | 2014 |
| Villarquide Jevenois Ana | Artistas Y Tratadistas. Las Técnicas Pictòricas De La Antigüedad al Renacimiento | Escola Superior De Conservacion e Restauracion De Bens Culturais De Galicia | Galicia | 2015 |
| CANZIANI Cecilia, GIANNI Ilaria A Cura Di) | A Performance Cycle | NERO | Roma | 2011 |
| Stampone Giuseppe | Odio gli Indifferenti | Nero | Roma | 2015 |
| DRAKE Adrienne (A Cura Di) | Sam Falls | NERO | Roma | 2015 |
| Hamelijnck Rob, Terpsma Nienke | Italian Conversations. Art in the Age of Berlusconi | Fucking Good Art | Netherlands | 2012 |
| Lo Pinto Luca | When In Rome | Nero | Roma | 2011 |
| Harris Lyie Harris, Storr Robert, Benson Miller Peter | Nero Su Bianco | Nero | Roma | 2015 |
| Aa.Vv. | A Döntés Choice | Szent Istvàn Kiràly Mùzeum | Székesfehérvàr | 2017 |
| Aa.Vv. | Boldogasszony | Nemzetstratégiai Kutatòintézet |  | 2016 |
| Costanzo Salvatore | Città Fortificate. Porti, Piazze d’Armi e Forti fra Settecento Borbonico e Regno delle Due Sicilie | Giannini Editore | Napoli | 2017 |
| Aa.Vv. | Con gli Occhi del Rotary. L’impegno per la Costruzione di un Futuro Possibile | Rotary International | Pescara | 2012 |
| Sica Cecilia (a cura di) | Capolavori dell’Arte Moltiplicata | Editalia | Roma | 2012 |
| Aa.Vv. | Of The Italian Revolution | s.n. | Aversa | 2011 |
| Messina Marina, Salsi Claudio, Zatti Paola | La Galleria delle Battaglie. La Collezione Savoia di Palazzo Reale a Milano | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2011 |
| Regonelli Silvia | Gli Affreschi di San Martino della Battaglia. Il Risorgimento Dipinto nel Ciclo della Gran Torre | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2011 |
| TEDESCHI Francesco (A Cura Di) | Turi Simeti | Artshowedizioni | S.L. | 2000 |
| Simongini Gabriele | Sigfrido Oliva Opera Incisa 1972 - 1999 | Italarte | Roma | 2000 |
| IMPONENETE Anna, NUZZO Mariella (A Cura Di) | Francesco il Santo | Derive Approdi | Roma | 2012 |
| ARBACE Luciana (A Cura Di) | Nella Bottega dei Gentili. Spolveri e Disegni per le Maioliche di Castelli | Edigrafital S.P.A. | Teramo | 1998 |
| Aa.Vv. | Principios Para Estudiar El Nobilismo Y Real Arte De La Pintura | Universidad Politecnica De Valencia | Valencia | 2006 |
| Mirra Angelo | Sacralia Percorsi d’ArteSacra | U.C.A.I. | Caserta | 2007 |
| Calabrese Angelo | Angelo Mirra: Pensieri in Cerca di Forma | Graus Editore | Napoli | 2006 |
| APA Mariano (A Cura Di) | LIX Rassegna Internazionale d’ArteG.B. Salvi |  | Sassoferrato | 2009 |
| ALAMANNI Anna e Valentina (A Cura Di) | Omaggio A Emilio Greco |  | Firenze | 1997 |
| A.S.C. | Associazione Scenografi Costumisti e Arredatori Di Cinema Teatro Televisione e Pubblicità. Annuario 2006 - 2007 | Asc | Roma | 2007 |
| Tedeschi Pierparide | Metamorfosi di una Vita. Lucrezia De Domizio Durini Arte, Cultura, Società Internazionale dagli Anni 70 a Oggi | Mondadori | Milano | 2008 |
| Aa.Vv. | Invito a Palazzo. I Palazzi Aperti delle Banche 2002/2011 | Allemandi & C. | Torino | 2011 |
| Andaloro Maria | L’orizzonte Tardoantico e le Nuove Immagini | Jaca Book | Milano | 2006 |
| Finizio Luigi Paolo | Silvestro Cutuli. Nous: Magma Intelligente | Muspac Edizioni | L’aquila | 2006 |
| MICHELI Giovanni (A Cura Di) | Bruno Saetti. Amore Divino Amore Materno |  | Pisa | 2000 |
| Miller Dwghit C., Chiodini Fabio | Il Libro dei Conti di Marcantonio Franceschini | Grafiche Dell’artiere | Bologna | 2014 |
| Aa.Vv. | Riserva Naturale Regionale Lago di Penne. L’Oasi della Nitticora | Cogecstre Edizioni | Penne (Pe) | 2007 |
| D’achille Tiziana | Alimento dell’Anima. XlV Premio Michetti | Vallecchi | Firenze | 2014 |
| ARBACE Luciana (A Cura Di) | Francesco Antonio Saverio Grue (1686 - 1746) | Andromeda Editrice | Colledara (TE) | 2005 |
| Costantino Barbara, D’agostino Manuele | Le Cattedrali dell’Effimero | Arte’m | Napoli | 2015 |
| Bellucci Ennio, Bellucci Pierpaolo | I Segni del Silenzio |  |  | 2009 |
| Di Nino Oremo | Immagini ed Emozioni nel Parco Regionale Sirente Velino | Cogecstre Edizioni | Penne (Pe) | 2014 |
| Aa.Vv. | Riserva Naturale Regionale Lago di Penne. L’Oasi della Nitticora | Cogecstre Edizioni | Penne (Pe) | 2007 |
| Breyer Alain | La Zona Rossa. Lunedì, 6 Aprile 2009 | Alain Breyer Photographe | Lettonie | 2014 |
| Aa.Vv. | Annuario Comed N.15 Guida alle Belle Arti. Paesaggisti Veneti | Annuario Comed | Milano | 1988 |
| TADDEI Andrea (A Cura Di) | La Trasformazione Urbana nel Comune di Fontecchio: L’area di Santa Maria della Pace | REA Edizioni | L’Aquila | 2014 |
| Quaranta Antonio | Vuoto - Statico - Estetico |  |  | 2017 |
| Bompadre Giorgio, Guidi Virgilio, Toniato Toni | Paola Bernardi |  | Roma | 1992 |
| FILECCIA Gianni (A Cura Di) | Ad Usum Fabricae | De Luca Editori | Roma | 1995 |
| Aa.Vv.. | Arte A Scuola. Laboratorio - Museo Di Arti Visive. Mostra Di Arte Contemporanea. Segni Di Carta |  | Aprilia | 1999 |
| ZANELLA Silvio (Presentazione) | Beppe Bonetti. Mostra Antologica 1969 - 1999 | Civica Galleria d’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 1998 |
| Bellini Dante | Il Paese dei Giochi Di Una Volta | Verdone Editore | Castelli (Te) | 2011 |
| Angelucci Alessandra | Il Rovescio delle Lettere, Interviste e Ricordi | Di Felice Edizioni | Martinsicuro | 2016 |
| Aa.Vv.. | Memorie Liquide. Le Contestabile |  | L’aquila | 2012 |
| Aa.Vv.. | Parol. Quaderni d’Artee di Epistemologia | Edizioni Edes | Sassari | 2014 |
| Aa.Vv.. | Restauro. Economia della Cultura. 2015 Catalogo Eventi – Espositori | Acropoli | Bologna | 2015 |
| Accademia di Belle Arti di L’Aquila | Zenbat Bur, Hainbat Aburu, Tot Capita, Tot Sententiae | Gangemi Editore | Roma | 2015 |
| Dante Umberto | Novis | Editpress | Case Molino Di Castellalto | 2016 |
| Accademia di Belle Arti di L’Aquila | Zenbat Bur, Hainbat Aburu, Tot Capita, Tot Sententiae | Gangemi Editore | Roma | 2015 |
| Petrelli Micla | Valori Tattili e Arte Del Sensibile | Alinea Editrice | Firenze | 1994 |
| Romanello Anna | I Luoghi della Memoria | Gangemi Editore | Roma | 2014 |
| Guidetti Mauro, Vallino Vanni | La Libertà alla Specchio. Ritratto di Evangelina Alciati |  |  | 2014 |
| Villani Maurizio, Marescalchi Paola | Filosofia dell’Arte | Diogene Multimedia | Bologna | 2015 |
| Di Carlo Enrico, Canci Mario | Il Presepe dell’anima. Gesù Bambino Nasce | Verdone Editore | Castelli (Te) | 2014 |
| Santarelli Antonello | 1+1fa3. Una Possibile Metodologia Didattica per la Progettazione d’Immagini Finalizzate alla Comunicazione Pubblicitaria | Verdone Editore | Castelli (Te) | 2015 |
| BATTILORO Valter, DI LIZIO Fabio, NANNICOLA Carlo (A Cura Di) | 1915 - 2015 Segni e Memorie | Edizioni Accademia Di Belle Arti L’Aquila | L’Aquila | 2015 |
| BATTILORO Valter, DI LIZIO Fabio, NANNICOLA Carlo (A Cura Di) | 1915 - 2015 Segni e Memorie | Edizioni Accademia Di Belle Arti L’Aquila | L’Aquila | 2015 |
| Accademia Di Belle Arti Di L’Aquila | Zenbat Bur, Hainbat Aburu, Tot Capita, Tot Sententiae | Gangemi Editore | Roma | 2015 |
| DI SANTO Loredana, NANNICOLA Carlo (A Cura Di) | ARTE: Espressione e Coscienza. Mostra Collettiva Degli Studenti Dell’accademia Dell’aquila | Edizioni Accademia Di Belle Arti L’Aquila | L’Aquila | 2017 |
| Mancini Michela | Immaginando Ivanhoe | Bruno Mondadori | Milano | 2007 |
| Aa.Vv.. | Referenze e Attestati | Selexi S.R.L. | Milano | 2007 |
| Bertini Fabio (a cura di) | Look Festaval Art 2008 | Edizioni Fondazione Ragghianti | Lucca | 2008 |
| Marcheschi Elena (a cura di) | Look At Festival 2009 | Edizioni Fondazione Ragghianti | Lucca | 2009 |
| Marcheschi Elena (a cura di) | Look At Festival 2010 | Edizioni Fondazione Ragghianti | Lucca | 2010 |
| Bolognesi Cecilia | Grattacieli. Architetture per il XXI Secolo | Edizioni Fondazione Ragghianti | Lucca | 2005 |
| Pasquali Marilena | L’Alibi dell’Oggetto. Morandi e gli Sviluppi della Natura Morta in Italia | Edizioni Fondazione Ragghianti | Lucca | 2007 |
| Antonini Orlando | Chiese Extra Moenià del Comune dell’Aquila Prima e dopo il Sisma | Verdone Editore | Castelli (Te) | 2012 |
| Grossi Roberto | Cultura Identità e Innovazione. La Sfida per il Futuro | 24orecultura | Milano | 2015 |
| Maiorano Anna, Reggio Cristina | Microgalleria, Progetto di Ricerca | Accademia Di Belle Arti Di L’aquila | L’aquila | 2010 |
| MELONI Lucilla (A Cura Di) | L’Accademia di Belle Arti di Carrara e il suo Patrimonio | Postmedia Book | Milano | 2015 |
| Aa.Vv. | Sesto Senso. Nudare Solent | Accademia Di Belle Arti Di Bari | Bari | 2009 |
| Nannicola Sergio | Rinascere con l’Arte | Gutenberg Edizioni | Fasciano (Sa) | 2015 |
| Gallucci Marcello | Søren Kierkegaard. Tre Scritti Sul Teatro e L’Arte Dell’attore | Gangemi Editore | Roma | 2010 |
| Zerynthia (A Cura Di) | Insieme, Percorsi Di Ricerca Tra Arte e Territorio | Di Paolo Edizioni | S.L. | 2017 |
| Pozzi Gianni, Bindi Gaia | L’accademia Oltre L’accademia | Regione Toscana - Accademia Di Belle Arti Di Firenze | Firenze | 2009 |
| Giovannone Carla, Montuori Francesco | L’arco Trionfale Voluto dal Cardinale Scipione Borghese nel Feudo di Montefortino | Collana Grau.2 | S.L. | 20160 |
| Aa.Vv. | 7° Premio Internazionale Biennale d’Incisione Città di Monsummano Terme 2011 | Mac,N | Monsummano Terme | 2011 |
| Frascà Nato | L’Arte all’Ombra di un’altra Luce | Progetto Editoriale Franca D’angelo Frascà | S.L. | 1998 |
| D’antonio Maurizio | Ita Terrae Motus Damna Impedire | Carsa Edizioni | Pescara | 2013 |
| Aa.Vv. | Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio De Chirico | Maretti Editore | Imola | 2014 |
| Tinarelli Enzo | Contrappunti. Dipinti e Opere su Carta. 1981 - 2015 | Fondazione Tito Balestra Onlus | Longiano (Fc) | 2015 |
| Ceretti Mino | Il Caso di Vivere. Appunti | La Città Di Brera | Milano | 2009 |
| CONTESTABILE Lea (Ideatore) | Workshop l’Ozio. II Edizione Etnorami |  | L’Aquila | 2006 |
| TRIONE Vincenzo (A Cura Di) | Codice Italia Academy | Gangemi Editore | Roma | 2015 |
| Aa.Vv. | Propositum Artis | Palladino Editore | Campobasso | 2016 |
| Redi Fabio, Armillotta Fabio | Restaurare in Abruzzi | Carsa Edizioni | Pescara | 2014 |
| Aa.Vv. | Il Monastero dei Carmelitani Scalzi ad Urbino |  | Urbino | 2013 |
| Redi Fabio, Armillotta Fabio | Restaurare in Abruzzi | Carsa Edizioni | Pescara | 2014 |
| Rosci Marco | Giuseppe Magistris | Cristina Magistris | S.L. | 2014 |
| Comitato Tecnico Scientifico Della Fondazione Michetti | La Bellezza Necessaria | Vallecchi | Firenze | 2013 |
| Cassese Giovanna, Mitrano Erminia | Prima Biennale di Incisione 2013. Premio Bruno Starita | Arte’m | Napoli | 2013 |
| MICIELI Nicola (A Cura Di) | Difilippo Rappresentazione 1963-2013 | Edizioni Baraldini | Finale Emilia | 2013 |
| Aa.Vv. | Corso di Scultura Gioiello e Design | Centro Tam | Pietrarubbia | 2008 |
| Zuffi Italo | Also a Little Performance | Fortino Editions | Miami | 2013 |
| Aa.Vv. | Concorso Internazionale Scultura da Vivere 2015 | Fondazione Peano | Cuneo | 2015 |
| Aa.Vv. | Crisi/Sviluppo Atti del Seminario | Fondazione Peano | Cuneo | 2015 |
| MORMORIO Diego (A Cura Di) | Anna Romanello London Reflections | Gangemi Editore | Roma | 2012 |
| Orlandi Maria Paola, Simongini Raffaele | The Making of Artisti al Lavoro In Tv | Palombi Editori | Roma | 2014 |
| Pasquini Stefano W. Roberto Maria Teresa | Incorporeo | Albertina Press | Torino | 2015 |
| Bartolini Cristina, Boggero Franco | La Madonna del Santo Amore | Sagep Editori | Genova | 2014 |
| FARCHIONE Antonio, MINNUCCI Franca, TONTI Stefano (A Cura Di) | Bruno Di Pietro. Épos. L’Iliade, tra Miti e Leggende | Edizioni Artemisia | Falconara (AN) | 2004 |
| DALLA CHIESA Giovanna (A Cura Di) | Nato Frascà. Da Frascà a Frascà |  | Roma | 2004 |
| Hautala Hannu | La Magia della Taiga | Cogecstre Edizioni | Penne (Pe) | 2007 |
| Comitato Tecnico Scientifico Della Fondazione Michetti | La Bellezza Necessaria | Vallecchi | Firenze | 2013 |
| D’ACCHILLE Tiziana (A Cura Di) | Alimento Dell’anima, Verso L’Expo 2015 | Vallecchi | Firenze | 2014 |
| MARULLI Paola (A Cura Di) | Licia Galizia. Interazioni | Edizioni Clear | Roma | 2014 |
| ZINELLI Anna, TAMASSI Giovanna (A Cura Di) | Tullia Socin Enrico Carmassi | Skira | Ginevra-Milano | 2016 |
| Savastano Cosimo | Rivisondoli il Presepe Vivente | Verdone Editore | Castelli (Te) | 2011 |
| STRINATI Tommaso (A Cura Di) | Pietro Guida. Racconto di un Popolo di Statue | Giuseppe Barile Editore | Irsina | 2016 |
| Poli Francesco, Carboni Massimo | Gino Sabatini Odoardi Postumo al Nulla | Logos | Modena | 2010 |
| Aa.Vv. | Il Senso del Corpo. The Sense Oof The Body | Albertina Press | Torino | 2015 |
| Cristino Gaetano, D’emilio Romeo | Emanuele Cavalli nelle Collezioni Pugliesi | Claudio Grenzi Editore | Foggia | 2016 |
| Clementoni Simona | Bruno Di Pietro. Ai Confini Del Creato | Ianieri Editore | Pescara | 2011 |
| Comitato Tecnico Scientifico Della Fondazione Michetti | La Bellezza Necessaria | Vallecchi | Firenze | 2013 |
| Aa.Vv. | Sensi Contemporanei in Abruzzi dalla 50esima Esposizione Internazionale d’Artedella Biennale di Venezia |  | Teramo | 2004 |
| Pinacoteca Fondazione Cassa Di Risparmio Di Tortona | Il Divisionismo | Skira | Ginevra-Milano | 2012 |
| Cassese Giovanna, Mitrano Erminia | Prima Biennale di Incisione 2013. Premio Bruno Starita | Arte’m | Napoli | 2013 |
| Spinosa Aurora | Maestri Bruno Starita | Arte’m | Napoli | 2013 |
| Di Francesco Carla | A Sei Mesi dal Sisma. Rapporto sui Beni Culturali in Emilia Romagna | Minerva Edizioni | Argelato (Bo) | 2014 |
| Magistris Giuseppe | Il Dialetto Vigezzino Parlato a Santa Maria Maggiore e nei Paesi Vicini | Press Grafica | Gravellona Toce (Vb) | 2005 |
| GORETTI Paola (A Cura Di) | Venanzo Crocetti e il Sentimento dell’antico. L’eleganza nel Novecento | Allemandi & C. | Torino | 2013 |
| Aa.Vv. | 8° Premio Internazionale Biennale d’Incisione. Città di Monsummano Terme | Mac,N | Pisa | 2013 |
| Aa.Vv. | Contro L’Architettura. Indagine dui Superluoghi e Altre Cose Interessanti | Curcu & Genovese | Trento | 2007 |
| Lux Simonetta | Lingua Stellare. Teatro di Fabrizio Crisafulli 1991-2002 | Lithos | Roma | 2003 |
| FREDIANI Enrica (A Cura Di) | Il Maestro Presenta l’Allievo "Premio Ugo Guidi" VIII Edizione 2016 | Edizioni Museo Ugo Guidi | Forte Dei Marmi | 2016 |
| FREDIANI Enrica (A Cura Di) | Il Maestro Presenta L’allievo "Premio Ugo Guidi" IX Edizione 2017 | Edizioni Museo Ugo Guidi | Forte Dei Marmi | 2017 |
| Cippitelli Lucrezia | Alamar Express Lab | Gangemi Editore | Roma | 2010 |
| Aa.Vv. | Marma University Faculty of Fine Arts 4th International Student Triennial | Pera Muzesi | Instanbul | 2006 |
| Mancini Michela | Mattia Preti e la Storia di San Giovanni per Co-Cattedrale di Valletta | Aracne | Roma | 2008 |
| Albertini Elena | Fortunato Depero, Epistolario | Nicolodi Editore | Rovereto (Tn) |  |
| Aa.Vv. | 25° Edizione Concorso Nazionale di Calcografia. Premio Comune di Gorlago |  | Bergamo | 2016 |
| Mubaq | L’arcobaleno Liquido della Creatività | Mubaq | L’aquila | 2016 |
| BESUTTI Paola, TASSONE Maica (A Cura Di) | Backstage… On Stage. Formazione e Innovazione per la Musica e lo Spettacolo | Editpress | Castellalto (TE) | 2015 |
| CIANO Angela (A Cura Di) | Memoria e Appartenenza. Arte Sacra a L’Aquila tra il XV e XIX Secolo | LD Editore | S.L. | 2016 |
| Aa.Vv. | Viaggio nel Paesaggio Italiano. Fotografie di Renato Cerisola | Darwin - Pandion Edizioni | Roma | 2009 |
| D’AVOSSA Antonio (A Cura Di) | Giulio De Metri: Segni di Mare | Muspac Edizioni | L’Aquila | 2006 |
| AMBROSINI Dario, PAOLETTI Domenica (A Cura Di) | 40 Anni Del Laboratorio Las.E.R. | Maggioli Editore | Santarcangelo Di Romagna (RN) | 2013 |
| ARDIZZOLA Paola (A Cura Di) | Nina Todorović: Ipertòpia | Muspac Edizioni | L’Aquila | 2009 |
| Cippitelli Lucrezia | Alamar Express Lab | Gangemi Editore | Roma | 2010 |
| BATTILORO Walter (A Cura Di) | Sguardi sulla Città | Perinciso Accademiabelleartl’aquila | L’Aquila | 2007 |
| Aa.Vv. | L’uomo e il suo Destino |  |  | 2009 |
| Branà Rosalba (a cura di) | La Luna, La Croce, La Stella |  | Bari | 1995 |
| Aa.Vv. | La Pietra Svelata. Biennale di Scultura. Poggio Picenze 1985-1987 | Caliban Editrice | S.L. |  |
| Petricone Fabiano | Quando Quando Quando | Donzelli Editore | Roma | 2013 |
| Contestabile Lea | Lea Contestabile. Hortus Conclusus |  | Viterbo | 2008 |
| Spadoni Claudio | Arte e Artisti nel Mondo della Ceramica | Andromeda Editrice | Colledara (Te) | 2003 |
| Aa.Vv. | Tutti Uguali Tutti Diversi |  | Roma | 2007 |
| Contestabile Lea, Servillo Silvano (da un’idea di) | Arte a Scuola. Progetto Sperimentale | s.n. | L’Aquila | 1997 |
| Gierut Lodovico | Roberto Valcamonici. Nei Reconditi della Memoria | Comitato Archivio Artistico Documentario Gierut | S.L. | 2009 |
| Aa.Vv. | In Accademia. Aspetti dell’Incisione Contemporanea | Accademia Di Belle Arti L’aquila | L’aquila | 1996 |
| Aa.Vv. | Anello della Condivisione |  | Rieti | 2005 |
| Comune Di Bordano | I Celti tra Realtà e Fantasia | Pavees Edizioni | Bordano | 2001 |
| Aa.Vv. | Quaderno Due. Arte e Scienza | Accademia Di Belle Arti L’aquila | L’aquila | 1998 |
| Audisio Aldo (a cura di) | Doriano Ouvrier. Gente di Legno | Museo Nazionale Della Montagna "Duca Degli Abruzzi" - Club Alpino Italiano | Torino | 1993 |
| Dei Enrico, Gieruto Lodovico, Michetti Giorgio | Realtà e Poesia, Mostra Retrospettiva di Rita Casaroli Opere dal 1968 al 2002 |  | Seravezza | 2009 |
| Di Paolo Enrico, Di Pietroantonio Giovanni, Aceto Sandro | Lettomanoppello in Pietra. Agosto-Settembre 1997 | Edizioni Menabò | Ortona (Chieti) | 1998 |
| Aa.Vv. | Meno trenta. Premio Città di Savigliano "Gianni Delzanno" 2002 | s.n. | Savigliano | 2002 |
| Contestabile Lea, Servillo Silvano | La Forma e Il Colore. L’Arte a Scuola. Nuove Metodologie Didattico-Formative dell’Arte | Collana Di Educazione Alla Visione | Teramo | 1998 |
| Curione Liborio | Opera Grafica Incisa | Artre Edizioni | S.L. | 1995 |
| Burroso Francesca (a cura di) | Roberta Pugno. Gilgames Re di Uruk | Roberta Pugno | Modena | 1996 |
| Roccanova Celestino (a cura di) | Roberta Pugno. "L’audaci Imprese Io Canto" | s.n. | Reggio Emila | 2000 |
| Aa.Vv. | Gulliver’s Travels | Cast | Australia | 2002 |
| Aa.Vv. | Free Time | Cast | Australia | 2003 |
| Aa.Vv. | Scape | Cast | Australia | 2003 |
| SURACE Giovanni (A Cura Di) | Premio Di Grafica Pietro Parigi 2002 |  | Calenzano | 2002 |
| SURACE Giovanni (A Cura Di) | Premio Di Grafica Pietro Parigi 2004 |  | Calenzano | 2004 |
| Aa.Vv. | Quaderno Tre. Anima | Accademia Di Belle Arti L’aquila | L’aquila | 1999 |
| BOATTO Alberto (Testo Di) | Salvatore Vendittelli |  | Roma | 1998 |
| CATALDI Melita (A Cura Di) | Venti e Una Poesia | La Vallisa | Bari | 1998 |
| Aa.Vv. | Centro Sperimentale di Cinematografia 1935-2005 | Csc | Roma | 2005 |
| Di Paolo Enrico, Di Pietroantonio Giovanni, Aceto Sandro | Lettomanoppello in Pietra. Agosto-Settembre 1997 | Edizioni Menabò | Sambuceto (Ch) | 1998 |
| Aa.Vv. | 3° Concorso Nazionale di Pittura Gaetano Morgese | Fondazione Gaetano Morgese Onlus | Terlizi (Ba) | 2002 |
| FIORLETTA Luigi, REA Loredana (A Cura Di) | Accademie di Belle Arti Seconda Rassegna Nazionale | Comune Di Alatri | Alatri | 1999 |
| Aa.Vv. | Roberta Pugno. Materia e Respiro | Roberta Pugno | Modena | 1999 |
| STRINATI Claudio, APA Mariano (Testi Di) | Costantino Baldino. Opere Scelte 1965 - 1995 | Costantino Baldino | Roma | 1995 |
| CARAMEL Luciano (A Cura Di) | Margherita Serra. Mostra Antologica 1980 - 2000 |  | Gallarate | 2000 |
| Aa.Vv. | Concorso Fotografico Nazionale Montagna 2000 | Comune Di Biella | Biella | 2000 |
| Aa.Vv. | Museo Delle Genti d’Abruzzi |  | Pescara |  |
| Aa.Vv. | Il Guerriero Di Capestrano. Eremi, Silenzi e Voci. Primo Concorso Internazionale di Arte Contemporanea | Artemisia | Falconara (An) | 2000 |
| FIORLETTA Luigi, REA Loredana (A Cura Di) | Premio Alatri 1999 Accademie di Belle Arti | Comune Di Alatri | Alatri | 1999 |
| Aa.Vv. | XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate 1995. Riflessione e Ridefinizione della Pittura Astratta | Civica Galleria D’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 1995 |
| Contestabile Lea, Servillo Silvano | L’Arte a Scuola | Collana Di Educazione Alla Visione | L’aquila | 1993 |
| Antonelli Sandra, Cicolani Germana, Rivera Marina | …Eravamo Bambine… | Regione Abruzzi | L’aquila |  |
| Aa.Vv. | Mostra di Scultura degli Studenti dell’Accademie di Belle Arti L’Aquila | Città Di Lanciano | Lanciano | 1997 |
| Vinicio Carelli Marco, Gentilucci Canzio | Decor Ar(T)E. Accademia di Belle Arti - L’Aquila Scuola di Decorazione | Scuole Di Decorazione. Accademia Di Belle Arti L’aquila | L’aquila | 1999 |
| Aa.Vv. | Extempore 2001 | Comune Di Suvereto | Suvereto | 2001 |
| Aa.Vv. | Giuseppe Lisio, il Tessitore di Ogni Colore | Cogecstre Edizioni | Penne (Pe) | 1998 |
| Aa.Vv. | New Glass Economy. Contemporary British Glass From The University Of Wolverhampton | University Of Wolverhampton And Authors | United Kingdom | 1999 |
| FIORLETTA Luigi, FORTI Micol (A Cura Di) | XXVI Biennale d’Artedi Alatri. Accademie di Belle Arti. Prima Rassegna Nazionale | Comune Di Alatri | Alatri | 1997 |
| Bernardi Paola | Arcipelago Fantastico | Mecenate | Lucera | 1998 |
| BONOMI Giorgio (A Cura Di) | Pino Pinelli | Civica Galleria d’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 1999 |
| Carli Enzo | Mario Giacomelli "Bando"\ | Comune Di Alatri, Mario Giacomelli, Enzo Carli | Alatri | 1999 |
| ZANELLA MANARA Emma, CANALI Anna (A Cura Di) | Da Madi a Madi (1946 - 1999) | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1999 |
| MARZIANI Gianluca (A Cura Di) | Stefano Ianni. Perimetria | Regione Abruzzi | L’Aquila | 2002 |
| Aa.Vv. | Collezione Fas. Il Vetro di Dino Colalongo | Edizioni Tracce | Pescara | 2004 |
| Aa.Vv. | XXVIII Biennale d’Artedi Alatri Arte Contemporanea | Comune Di Alatri | Alatri | 2002 |
| Aa.Vv. | 3° Concorso Nazionale di Pittura Gaetano Morgese | Fondazione Gaetano Morgese Onlus | Terlizi (Ba) | 2002 |
| Mirra Angelo, Calabrese Angelo | Thesaurus Fidei Ucai - Arte Caserta 1997 - 2009 | Diocesi Di Caserta, Unione Cattolica Artisti Italiani | Caserta | 2009 |
| Aa.Vv. | Nel Segno di Maso |  | Ravenna | 1992 |
| Antonini Maria Cristina, De Stefano Stefano | Accademie di Belle Arti di Palermo. Progetti di Viaggio | Accademie Di Belle Arti Di Palermo | Palermo | 2001 |
| Macri’ Teresa, Ardizzola Paola | Le Strade di Casa |  | L’aquila | 2005 |
| Vinicio Carelli Marco, Gentilucci Canzio | Decoro. Pensiero della Forma |  | L’aquila | 1998 |
| Aa.Vv. | Quaderno 1. Accademia di Belle Arti - L’aquila. Dipartimento di Teoria e Storia delle Arti |  | L’aquila | 1997 |
| Mirra Angelo | Museo Diocesano d’ArteSacra Moderna San Salvatore a Corte | Arcidiocesi Di Capua, Unione Cattolica Artisti Italiani | Capua | 2010 |
| Aa.Vv. | Premio di Scultura Edgardo Mannucci XIV Edizione | Rotary International | Arcevia | 2007 |
| Aa.Vv. | Mauro Andrea. Aligi Sassu |  |  |  |
| Gierut Lodovico | Versilia Terra di Artisti. La Figura Umana | Comitato Archivio Artistico Documentario Gierut |  | 2009 |
| Aa.Vv. | Museo delle Genti d’Abruzzi. Materiali Ceramici dal Recinto Fortificato di Rovere |  | Pescara |  |
| Aa.Vv. | IV Premio Internazionale "Fabio Bertoni" per l’Incisione 2001 |  | Urbino | 2001 |
| Aa.Vv. | Premio di Scultura Edgardo Mannucci | Rotary International | Arcevia | 2001 |
| Corgnati Martina | Gianfranco d’Alonzo. Avere Tempo |  | Roma |  |
| Schiaffini Ilaria | Arte Contemporanea: Metafisica, Dada, Surrealismo | Carocci Editore | Spoleto | 2017 |
| Poli Francesco | Minimalismo Arte Povera Arte Concettuale | Laterza | Roma - Bari | 2014 |
| Muraro Luisa | Tre Lezioni sulla Differenza Sessuale e Altri Scritti | Orthotes Edizioni | Nocera Inferiore (Sa) | 2017 |
| Didi-Huberman Georges | Davanti all’Immagine. Domanda Posta ai Fini di una Storia dell’Arte | Mimesis Edizioni | Sesto San Giovanni (Mi) | 2016 |
| Crary Jonathan | Le Tecniche dell’osservatore. | Piccola Biblioteca Einaudi | Torino | 2013 |
| Didi-Huberman Georges | Storia dell’Arte e Anacronismo delle Immagini | Bollati Boringhieri | Torino | 2007 |
| Foucault Michel | La Volontà di Sapere. Storia della Sessualità 1 | Feltrinelli | Milano | 2017 |
| PIRETTO Gian Pietro (A Cura Di) | Memorie di Pietra. I Monumenti delle Dittature | Raffaello Cortina Editore | Milano | 2018 |
| Bonacossa Ilaria | Marlene Dumas | Mondadori | Milano | 2006 |
| Zambianchi Claudio | Arte Contemporanea: Dall’espressionismo Astratto alla Pop Art | Carocci Editore | Roma | 2018 |
| BORDINI Silvia (A Cura Di) | Arte Contemporanea e Tecniche. Materiali, Procedimenti, Sperimentazioni | Carocci Editore | Roma | 2018 |
| Benzi Fabio | Arte in Italia tra le due Guerre | Bollati Boringhieri | Torino | 2013 |
| Meneguzzo Marco | Breve Storia della Globalizzazione dell’Arte (e delle sue Conseguenze) | Johan&Levi | Monza | 2012 |
| Greenberg Clement | L’avventura del Modernismo. Antologia Critica | Johan&Levi | Monza | 2011 |
| Polverini Adriana, Agliottone Marianna | Il Piacere dell’Arte. Pratica e Fenomenologia del Collezionismo Contemporaneo in Italia | Johan&Levi | Monza | 2012 |
| Zevi Adachiara | Monumenti Per Difetto, dalle Fosse Ardeatine alle Pietre D’inciampo | Donzelli Editore | Roma | 2014 |
| Dantini Michele | Geopolitiche dell’Arte. Arte e Critica d’ArteItaliana nel Contesto Internazionale dalle Neoavanguardie a Oggi | Christian Marinotti Edizioni | Milano | 2012 |
| Pugliese Marina, Feriani Barbara | Monumenti Effimeri. Storia e Conservazione delle Installazioni | Electa | Milano | 2009 |
| Baltz Lewis | Scritti | Johan&Levi | Monza | 2014 |
| Aa.Vv. | Robert Morris, Scritti Film Video | Electa | Milano | 2016 |
| Aymonino Adriano, Tolic Ines | La Vita delle Mostre | Bruno Mondadori | Milano | 2011 |
| Pioselli Alessandra | L’Arte nello Spazio Urbano. L’esperienza Italiana dal 1968 a Oggi | Johan&Levi | Monza | 2015 |
| Perna Raffaella | Piero Manzoni e Roma | Electa | Milano | 2017 |
| Zapperi Giovanna | L’artista è una Donna. La Modernità di Marcel Duchamp | Ombre Corte | Verona | 2014 |
| Velthuis Olav | Imaginary Economics. Quando l’Arte Sfida il Capitalismo | Johan&Levi | Monza | 2009 |
| Danto Arthur C. | Che Cos’è l’Arte | Johan&Levi | Monza | 2014 |
| Boatto Alberto | Eros Mediterraneo. Un Percorso nell’Arte del Novecento | Laterza | Roma - Bari | 1999 |
| Pancotto Pier Paolo | Arte Contemporanea: Il Nuovo Millennio | Carocci Editore | Roma | 2018 |
| Boatto Alberto | Di Tutti i Colori. Da Matisse a Boetti le Scelte Cromatiche dell’Arte Moderna | Laterza | Roma - Bari | 2012 |
| Krauss Rosalind | Sotto la Tazza Blu | Bruno Mondadori | Milano | 2015 |
| Staffieri Gloria | Un Teatro Tutto Cantato. Introduzione all’opera Italiana | Carocci Editore | Roma | 2017 |
| Poli Francesco | Il Sistema dell’Arte Contemporanea | Laterza | Roma - Bari | 2017 |
| Agamben Giorgio | La Comunità Che Viene | Bollati Boringhieri | Torino | 2001 |
| Warburton Nigel | La Questione dell’Arte | Piccola Biblioteca Einaudi | Torino | 2018 |
| Sferra Francesco | Hinduismo Antico. Dalle Origini Vediche ai Pirana | Mondadori | Milano | 2010 |
| Agamben Giorgio | Infanzia e Storia | Piccola Biblioteca Einaudi | Torino | 2011 |
| Casero Cristina, Di Raddo Elena | Anni Settanta. La Rivoluzione nei Linguaggi dell’Arte | Postmedia Book | Milano | 2015 |
| Didi-Huberman Georges | Scorze | Nottetempo | Roma | 2013 |
| Krauss Rosalind | L’originalità dell’Avanguardia e Altri Miti Modernisti | Fazi Editore | Roma | 2007 |
| Vettese Angela | Si Fa Con Tutto. Il Linguaggio dell’Arte Contemporanea | Laterza | Roma - Bari | 2015 |
| Piano Stefano | Encyclopedia of Yoga | Magnanelli | Torino | 2015 |
| Warburg Aby | Il Rituale del Serpente | Adelphi | Milano | 2016 |
| Pinotti Andrea, Somaini Antonio | Cultura Visuale. | Piccola Biblioteca Einaudi | Torino | 2016 |
| Boatto Alberto | Pop Art | Laterza | Roma - Bari | 2015 |
| Vecco Marilena | La Biennale di Venezia, Documenta di Kassel. Esposizioni, Vendita Pubblicazione dell’Arte Contemporanea | Franco Angeli Editore | Milano | 2002 |
| Groys Boris | Art Power | Postmedia Book | Milano | 2012 |
| Perrelli Franco | Storia della Scenografia. Dall’antichità al XXI Secolo | Carocci Editore | Roma | 2013 |
| Palestini Caterina | Progetto, Rappresentazione, Rilievo | Gangemi Editore | Roma | 2008 |
| Floreani Roberto | Umberto Boccioni. Arte-Vita | Electa | Milano | 2017 |
| Mcevilley Thomas | Yves Il Provocatore | Johan&Levi | Monza | 2015 |
| Corgnati Martina | Meret Oppenheim | Johan&Levi | Monza | 2014 |
| De Saint Maarc Stephanie | Nadar. Un Bohémien Introverso | Johan&Levi | Monza | 2010 |
| Agnese Gino | Umberto Boccioni. L’artista Che Sfidò il Futuro | Johan&Levi | Monza | 2016 |
| Friedman Bernard Harper | Jackson Pollock. Energia Resa Visibile | Johan&Levi | Monza | 2015 |
| Pontiggia Elena | Mario Sironi. La Grandezza dell’Arte, Le Tragedie della Storia | Johan&Levi | Monza | 2015 |
| Nuridsany Michel | Basquiat. La Regalità, L’eroismo e la Strada | Johan&Levi | Monza | 2016 |
| Kusama Yayoi | Infinity Net | Johan&Levi | Monza | 2013 |
| Gualdoni Flaminio | Piero Manzoni. Vita d’Artista | Johan&Levi | Monza | 2013 |
| Mayer Musa | Night Studio. Un Ritratto Intimo di Philip Guston | Johan&Levi | Monza | 2017 |
| Stevens Mark - Swan Annalyn | De Kooning. L’uomo, L’artista | Johan&Levi | Monza | 2006 |
| Marcade’ Bernard | Marcel Duchamp. La Vita a Credito | Johan&Levi | Monza | 2009 |
| Ronchi Luca | Mario Schifano. Una Biografia | Johan&Levi | Monza | 2017 |
| Mello Bruno | Trattato di Scenotecnica | De Agostini | Novara | 2015 |
| Fiorani Donatella | Restauro Architettonico e Strumento Informatico | Liguori Editore | Napoli | 2004 |
| Szymczyk Adam, Cotter Suzanne, Kurzmeyer Roman | Pawel Althamer: Pawel Althamer | Phaidon | Londra | 2015 |
| Bertocci Stefano, Bini Marco | Manuale Di Rilievo Architettonico e Urbano | Cittàstudi Edizioni | Torino | 2012 |
| Toderi Grazia, Pamuk Orhan | Words And Stars | Electa | Milano | 2017 |
| Docci Mario, Maestri Diego | Manuale di Rilevamento Architettonico e Urbano | Laterza | Roma - Bari | 2009 |
| Basile Giuseppe, Marabelli Maurizio | Leonardo, L’ultima Cena | Mibac | Roma | 2007 |
| Fiz Alberto | Palatino Contemporaneo. Da Duchamp a Cattelan. Arte Contemporanea sul Palatino | Electa | Milano | 2017 |
| Campany David | Arte e Fotografia | Phaidon | Londra | 2006 |
| Cinelli Barbara, Colombo Davide | Manzù, Dialoghi sulla Spiritualità, con Lucio Fontana | Electa | Milano | 2016 |
| Messager Annette | Messaggera | Electa | Milano |  |
| Osanna Massimo, Viliani Andrea (a cura di) | Pompei @ Madre | Electa | Milano | 2017 |
| Terraroli Valerio | L’Arte del XX Secolo. La Nascita dell’Arte Contemporanea 1946 – 1968 | Skira | Ginevra-Milano | 2007 |
| Saint Aubin Jean-Paul | Il Rilievo e la Rappresentazione dell’architettura | Moretti&Vitali | Bergamo | 1999 |
| Maraniello Gianfranco (a cura di) | Eliseo Mattiacci | Electa | Milano | 2017 |
| Aa.Vv.. | Yoko Ono/Claire Tabouret | Electa | Milano | 2017 |
| Tedeschi Francesco | Incontri. Nuove Esplorazioni Nel Divisionismo | Electa | Milano | 2017 |
| Christov-Bakargiev Carolyn | Arte Povera | Phaidon | Londra | 1999 |
| Annicchiarico Silvana, Branzi Andrea | Serie Fuori Serie | Electa | Milano | 2017 |
| Le Fut Yves | Picasso Primitivo | Electa | Milano | 2017 |
| Spinosa Domenico (a cura di) | Fabio Di Lizio TABULAXFABULA | ARTE Edizione | Città Sant’Angelo | 2018 |
| Coccia Maurizio (a cura di) | Carlo Nannicola. Lassie non torna a casa - Domani è un Altro Giorno | ARTE Edizione | Città Sant’Angelo | 2018 |
| Vastano Agnese (a cura di) | Tesori da Scoprire. Il Monastero dei Carmelitani Scalzi ad Urbino | s.n. | Urbino |  |
| D’amico M.- D’amico S.- D’amico C.- Trappetti D. (A Cura Di) | Tirelli 50. Il Guardaroba dei Sogni | Skira | Ginevra-Milano | 2014 |
| Gombrich Ernst H. | Ombre. La Rappresentazione dell’Ombra Portata nell’Arte Occidentale | Piccola Biblioteca Einaudi | Torino | 2014 |
| Cimoli Anna Chiara | Musei Effimeri. Allestimenti di Mostre in Italia 1949/1963 | Il Saggiatore | Milano | 2007 |
| Stazzone Ambra | Harald Szeemann: l’Arte di Fare Mostre | Fausto Lupetti Editore | Bologna | 2014 |
| Coccia Maurizio | Cesare Cesariano. Ricomposizione di un Problema Critico | Aracne | Roma | 2015 |
| Guida Cecilia | Spatial Practices. Funzione Pubblica e Politica dell’Arte nella Società delle Reti | Franco Angeli Editore | Milano | 2015 |
| Zorloni Alessia | L’ Economia dell’Arte Contemporanea. Mercati Strategie e Star System | Franco Angeli Editore | Milano | 2016 |
| Lolli Alberto, Zocchetta Mauro, Peretti Renzo | Struttura Uomo in Movimento. Manuale di Anatomia Artistica | Angelo Colla Editore | Vicenza | 2017 |
| Collins Judith | Sculpture Today | Phaidon | Londra | 2014 |
| Phaidon Editors | Art & Place | Phaidon | Londra | 2013 |
| Rizzuti Salvatore | Manuale di Tecniche della Scultura | Istituto Poligrafico Europeo | Palermo | 2015 |
| Docci Mario, Mastri Diego, Gaiani Marco | Scienza del Disegno | Utet Università | Novara | 2017 |
| VIOLA Eugenio (A Cura Di) | Gian Maria Tosatti. Sette Stagioni dello Spirito | Electa | Milano | 2017 |
| Sciolla Gianni Carlo | La Critica d’Artedel Novecento | Utet | Torino | 2012 |
| Coccia Maurizio | Una Rivoluzione non Richiesta | Aracne | Roma | 2014 |
| Scudero Domenico | Manuale Del Curator. Teoria e Pratica della Cura Critica. | Gangemi Editore | Roma | 2004 |
| Poggioli Renato | Teoria dell’Arte d’Avanguardia | Biblioteca D’orfeo | Roma | 2014 |
| Pedretti Carlo | Leonardo Architetto | Electa Architettura | Milano | 2007 |
| Terraroli Valerio | L’Arte del XX Secolo 1920-1945 La Cultura Artistica tra le due Guerre | Skira | Ginevra-Milano | 2006 |
| LONZI Carla (A Cura Di M. Bucci) | Rapporti tra La Scena e le Arti Figurative dalla Fine dell’800 | Leo S. Olschki Editore |  | 1995 |
| Paul Stella | Chromaphilia: The Story of The Colour in Art | Phaidon | Londra | 2017 |
| Clerin Philippe | Manuale di Scultura. Tecniche, Materiali, Realizzazioni. | Sovera Editore | Roma | 2007 |
| Recalcati Massimo | Il Mistero delle Cose. Nove Ritratti di Artisti | Feltrinelli | Milano | 2016 |
| Charney Noah | The Museum of Lost Art | Phaidon | Londra | 2018 |
| Gombrich Ernst H. | L’ Uso delle Immagini. Studi sulla Funzione Sociale dell’Arte e dulla Comunicazione Visiva | Phaidon | Londra | 1999 |
| Wagner Ethan, Westreich Wagner Thea | Collecting Art For Love, Money and More | Phaidon | Londra | 2013 |
| Florio M.T. | Il Museo nella Storia. Dallo Studiolo alla Raccolta Pubblica | Pearson | Milano-Torino | 2011 |
| Negri Clementi Gianfranco | Economia dell’Arte. Proteggere, Gestire e Valorizzare le Opere d’Arte | Egea | Milano | 2017 |
| Carrier David, Pissarro Joachim | Wild Art | Phaidon | Londra | 2013 |
| BONITO OLIVA Achille (A Cura Di) | Enciclopedia delle Arti Contemporanee | Electa | Milano | 2018 |
| BELLENGER Sylvain, GALLO Luigi (A Cura Di) | Picasso e Napoli: Parade | Electa | Milano | 2017 |
| Palladio Andrea | I Quatto Libri dell’Architettura | Hoepli | Milano | 1990 |
| Mott Toby | Oh So Pretty: Punk in Print 1976-80 | Phaidon | Londra | 2016 |
| Cundari Cesare | Il Rilievo Architettonico. Ragioni, Fondamenti, Applicazioni | Aracne Editrice | Roma | 2013 |
| TRIONE Vincenzo (A Cura Di) | Atlante dell’Arte Contemporanea a Napoli e in Campania | Electa | Milano | 2016 |
| FRIEZE Magazine | A To Z Of Contemporary Art | Phaidon | Londra | 2016 |
| Birrozzi Carlo, Pugliese Marina | L’Arte Pubblica nello Spazio Urbano. Committenti, Artisti, Fruitori | Bruno Mondadori | Milano | 2007 |
| De Cesaris Alessandra, Mandolesi Domizia | Rigenerare le Aree Periferiche. Ricerche e Progetti per la Città Contemporanea. | Quodlibet | Macerata | 2015 |
| Munari Bruno | Il Triangolo | Corraini | Mantova | 2007 |
| Gombrich Ernst H. | Antichi, Moderni e Primitivi. Alle Radici della Ribellione nell’Arte | Medusa Edizioni | Milano | 2018 |
| Meloni Lucilla | L’Opera Partecipata. L’Osservatore tra Contemplazione e Azione | Rubettino | Soveria Mannelli | 2000 |
| Del Logo Alessandro, Giordano Serena | Mercanti d’Aura. Logiche dell’Arte Contemporanea | Il Mulino | Bologna | 2006 |
| Hobsbawm Eric J. | Il Secolo Breve | Bur Rizzoli | Milano | 2011 |
| Chastel Andrè | I Centri del Rinascimento. Arte Italiana 1460-1500 | Bur Arte | Milano | 1999 |
| Munari Bruno | Il Cerchio | Corraini | Mantova | 2010 |
| Hitchens Christopher | Consigli a un Giovane Ribelle | Einaudi | Torino | 2008 |
| Bernhard Thomas | Un Bambino | Adelphi | Milano | 1994 |
| De Chirico Giorgio | Piccolo Trattato di Tecnica Pittorica | Abscondita | Milano | 2013 |
| Haskell Fancis | La Nascita delle Mostre. I Dipinti degli Antichi Maestri e l’Origine delle Esposizioni d’Arte | Skira | Milano | 2017 |
| Scudero Domenico | Manuale Pratico del Curator. Tecniche e Strumenti. Editoria e Comunicazione. | Gangemi Editore | Roma | 2006 |
| Shiner Larry | L’invenzione dell’Arte. Una Storia Culturale | Einaudi | Torino | 2010 |
| Fadini Ubaldo | Il Tempo delle Istituzioni. Percorsi della Contemporaneità: Politica e Pratiche Sociali | Ombre Corte | Verona | 2016 |
| Thaler Richard H., Sunstein Cass R. | La Spinta Gentile. La Nuova Strategia per Migliorare le Nostre Decisioni su Denaro, Salute, Felicità, | Feltrinelli | Milano | 2014 |
| Thompson Donald | Lo Squalo da 12 Milioni di Dollari. La Bizzarra e Sorprendente Economia dell’Arte Contemporanea | Mondadori | Milano | 2017 |
| Loos Adolf | Come Ci Si Veste | Skira | Milano | 2016 |
| Munari Bruno | Arte Come Mestiere | Laterza | Bari-Roma | 2005 |
| Marani Pietro C., Pavoni R. | Musei. Trasformazione di un’Istituzione dall’età Moderna al Contemporaneo | Marsilio | Venezia | 2012 |
| Stonor Saunders Frances | Gli Intellettuali e la Cia. La Strategia della Guerra Fredda Culturale | Fazi Editore | Roma | 2007 |
| Clifford James | I Frutti Puri Impazziscono. Etnografia, Letteratura e Arte nel Secolo XX | Bollati Boringhieri | Torino | 2010 |
| Freedberg David | Il Potere delle Immagini | Einaudi | Torino | 2009 |
| Benevolo Leonardo | Storia dell’Architettura del Rinascimento | Laterza | Bari-Roma | 2008 |
| Resch Magnus | Management of Art-Galleries | Phaidon | Londra | 2018 |
| Belpoliti Marco | Il Corpo del Capo | Guanda | Parma | 2009 |
| Tomea Gavazzoli Maria Laura | Manuale di Museologia | Rizzoli Etas | Milano | 2011 |
| Carpo Mario | L’architettura dell’Età della Stampa. Oralità, Scrittura, Libro Stampato e Riproduzione Meccanica dell’Immagine nella Storia delle Teorie Architettoniche | Jaca Book | Milano | 1998 |
| Vila-Matas Enrique | Kassel Non Invita alla Logica | Feltrinelli | Milano | 2014 |
| Lisbonne Karine, Zurcher Bernard | Arte Contemporanea: Costo o Investimento? Una Prospettiva Europea | John&Levi | Monza | 2009 |
| Munari Bruno | Fantasia. Invenzione, Creatività e Immaginazione nelle Comunicazioni Visive | Laterza | Bari-Roma | 2017 |
| MU Chiara, MARTORE Paolo (A Cura Di) | Performance Art. Traiettorie ed Esperienze Internazionali | Castelvecchi | Roma | 2018 |
| Munari Bruno | Da Cosa Nasce Cosa: Appunti per una Metodologia Progettuale | Laterza | Bari-Roma | 2017 |
| Munari Bruno | Verbale Scritto | Corraini | Mantova | 2008 |
| Garin Eugenio | La Cultura del Rinascimento | Il Saggiatore | Milano | 2012 |
| Iamurri Laura | Un Margine Che Sfugge. Carla Lonzi e l’Arte in Italia (1955-70) | Quodlibet | Macerata | 2015 |
| Vasari Giorgio | Le Vite de’ più Eccellenti Architetti, Pittori et Scultori Italiani, da Cimabue Insino a Tempi Nostri..., | Einaudi | Torino | 2005 |
| Butler Judith | L’alleanza dei Corpi | Nottetempo | Milano | 2017 |
| Martin Barnaby | Hanging Man. La Vita, Le Opere e L’Arresto di Ai Weiwei | Il Saggiatore | Milano | 2013 |
| Munari Bruno | Artista e Designer | Laterza | Bari-Roma | 2017 |
| Tota Anna Lisa | Etnografia dell’Arte. Per Una Sociologia dei Contesti Artistici | Ledizioni | Milano | 2011 |
| Castoriadis Cornelius | Finestra sul Caos. Scritti su Arte e Società | Elèuthera | Milano | 2007 |
| Veblen Thorstein | La Teoria della Classe Agiata. Studio Economico sulle Istituzioni | Einaudi | Torino | 2007 |
| Wittkower Rudolf, Wittkower Margot | Nati Sotto Saturno. La Figura dell’Artista dall’Antichità alla Rivoluzione Francese | Einaudi | Torino | 2016 |
| Perniola Mario | L’Arte Espansa | Einaudi | Torino | 20+H295015 |
| Menna Filiberto | La Linea Analitica dell’Arte Moderna | Einaudi | Torino | 2001 |
| WITTKOWER Rudolf, PEDIO Renato (Trad) | Principi Architettonici dell’Età dell’Umanesimo | Einaudi | Torino | 2007 |
| Recalcati Massimo | L’ora di Lezione. Per un’erotica dell’Insegnamento | Einaudi | Torino | 2014 |
| Munari Bruno | I Laboratori Tattili | Corraini Edizioni | Mantova | 2017 |
| Wölfflin Heinrich | Capire l’Opera d’Arte | Castelvecchi | Roma | 2015 |
| Home Stewart | Assalto alla Cultura. Le Avanguardie Artistico-Politiche: Lettrismo, Situazionismo, Fluxus, Mail Art | Shake Edizioni | Milano | 2010 |
| Ruffini Franco | Teatri Prima del Teatro. Visioni dell’Edificio e della Scena tra Umanesimo e Rinascimento | Bulzoni Editore | Roma | 2016 |
| Poli Francesco | Il Pittore Solitario. Seurat e la Parigi Moderna | Electa | Milano | 2017 |
| Munari Bruno | Design e Comunicazione Visiva: Contributo a una Metodologia Didattica | Laterza | Bari-Roma | 1993 |
| Luzzatto Lia, Pompas Renata | Colori e Moda | Bompiani | Milano | 2018 |
| Lyotard Jean-François | L’inumano. Divagazioni sul Tempo | Lanfranchi Editore | Milano | 2015 |
| Bassi Carlo | Perché Ferrara è Bella. Guida alla Comprensione della Città | Gabriele Corbo Editore | Ferrara | 1994 |
| Corbella Giovanni (a cura di) | Città da Scoprire. Guida ai Centri Minori (Tre Volumi) | Touring Club Italiano | Milano | 1983 |
| Canestrini Giovanni | La Favolosa Targa Florio | L’editrice Dell’automobile | Roma | 1966 |
| Ragghianti Carlo Ludovico (a cura di) | Carlo Levi Si Ferma a Firenze | Edizioni Alinari | Firenze | 1977 |
| Baroni Costantino (a cura di) | Tutta La Pittura del Caravaggio | Rizzoli Editore | Milano | 1951 |
| Vigni Giorgio (a cura di) | Tutta La Pittura Di Antonello da Messina | Rizzoli Editore | Milano | 1952 |
| Somerset Maugham William | La Luna e Sei Soldi | Longanesi &C. | Milano | 1965 |
| Cecchi Dario | Disegni e Dipinti di Dario Cecchi | S.E | S.L. | S.A. |
| Cecchi Emilio | La Scultura Fiorentina del Quattrocento | Garzanti Editore | Milano | 1956 |
| DE TEREY Gabriel (A Cura Di) | Catalogue des Tableaux Anciens et Modernes | S.E | Budapest | S.A. |
| Fortini Franco | Ventiquattro Voci per un Dizionario di Lettere | Il Saggiatore | Milano | 1968 |
| Platone | Dialoghi, prefazione e note di Aliotta Antonio | Cremonese | Roma | S.A. |
| Bergson Enrico | L’Evoluzione Creatrice | Dall’oglio | Milano | S.A. |
| Young | I Medici | Salani Editore | Firenze | 1969 |
| Bonfantini Mario | Voltaire. Dizionario Filosofico | Oscar Mondadori | Milamo | 1970 |
| Loisy Alfred | Le Origini del Cristianesimo | Einaudi | Torino | 1943 |
| Coon Carleton S. | Storia Dell’uomo | Garzanti Editore | Milano | 1956 |
| Angelini Sandro (a cura di) | I Cinque Album di Giacomo Quarenghi | Istituto Italiano d’Arti Grafiche | Bergamo | 1967 |
| Cianfarani Valerio | Terra Italica | Eri. Edizioni Rai | Torino | 1959 |
| Myskovszky Viktor | És A Mai Műemlékvédelem Közép-Európában |  | Bratislava | 1999 |
| Kállay Karol | Slovensko - Slowakei - Slovakia | Mgr. Katarìna Halčinovà | Bratislava | 2004 |
| Aa.Vv. | The Cathedral of St. Elizabeth In Košice |  | Košice | 2000 |
| Sciolè Flavio | Libero Teatro in Libero Stato, Disopere Antiteatrali Intorno al Teatro Ateo | Holy Edit | S.L. | 2017 |
| Taddei Andrea (a cura di) | Trasformazione Urbana nel Comune di Fontecchio: L’area di Santa Maria della Pace | REA Edizioni | L’Aquila | 2014 |
| Borsi Franco (a cura di) | Arte A Roma. Dal Neoclassico al Romanticismo | Editalia | Roma | 1979 |
| Matthiae Guglielmo | Pittura Medioevale Abruzzese | Electa | Milano | 1969 |
| BERTINETTI Marcello E Angelo | New York | Edizioni White Star | Vercelli | 1989 |
| Baggio Elena (a cura di) | Passeggiata in Villa | ENIT | Roma | 1965 |
| Casazza Ornella | Masaccio e la Cappella Brancacci | Scala | Siena | 1991 |
| Roiter Fulvio | Venice II | The Vendome Press | New York | N.A. |
| Bargellini Piero, Guarnieri Ennio (a cura di) | Le Strade di Firenze (Quatto Volumi) | Bonechi Editore | Firenze | 1978 |
| Foster Hal (a cura di) | L’Antiestetica. Saggi sulla Cultura Postmoderna | Postmedia Book | Milano | 2014 |
| Meloni Lucilla | Arte Guarda Arte. Pratiche della Citazione nell’Arte Contemporanea | Postmedia Book | Milano | 2013 |
| Pinto Roberto | Nuove Geografie Artistiche. Le Mostre al Tempo della Globalizzazione | Postmedia Book | Milano | 2012 |
| Sega Serra Zanetti Paola | Arte Astratta e Informale in Italia (1946-1963) | Clueb | Bologna | 1998 |
| De Santi Floriano (a cura di) | Vincenzo Balsamo | Archivio Generale Vincenzo Balsamo | Corchiano Viterbo | 2015 |
| Fileccia Gianni (a cura di) | Ad Usum Fabricae | EDIZIONI DE LUCA | ROMA | 1995 |
| Gamulin Grgo | I Pittori Naif della Scuola di Hlebine | Arnoldo Mondadori Edit. | Milano | 1974 |
| Aa.Vv. | The 60th Anniversary of Undergraduate Education of Jingdezhen Ceramic Institute | Jiangxi Fine Arts Publishng House | Cina | 2018 |
| Aa.Vv. | Lijanghuapai Zhonguohua Jingpinji |  | Cina | 2018 |
| Lupinacci Manlio | Qui Roma Grandi Città del Mondo | Touring Club Italiano | Milano |  |
| Barcata Louis | Qui Vienna Grandi Città del Mondo | Touring Club Italiano | Milano | 1972 |
| Bettiza Enzo | Qui Mosca Grandi Città del Mondo | Touring Club Italiano | Milano | 1974 |
| Pisu Renata | Qui Pechino Grandi Città del Mondo | Touring Club Italiano | Milano | 1976 |
| Orlando Ruggero | Qui Nuova York Grandi Città del Mondo | Touring Club Italiano | Milano | 1971 |
| Altavilla Enrico | Qui Berlino Grandi Città del Mondo | Touring Club Italiano | Milano | 1975 |
| Bertolucci Giuliano | Qui Tokyo Grandi Città del Mondo | Touring Club Italiano | Milano | 1973 |
| Porro Giorgio | Qui Londra Grandi Città del Mondo | Touring Club Italiano | Milano |  |
| Bocchi Lorenzo | Qui Parigi Grandi Città del Mondo | Touring Club Italiano | Milano | 1968 |
| Milani G.B. Fasolo V. | Le Forme Architettoniche. Dal Quattrocento al Neoclassico Volume II | Dottor Francesco Vallardi | Milano | 1934 |
| Milani G.B. Fasolo V. | Le Forme Architettoniche. Dall’Ottocento ai Nostri Giorni Volume III - Testo | Dottor Francesco Vallardi | Milano | 1940 |
| Kathy Fillion Ritchie | Voglia Di Creare - Stencil | De Agostini | Novara | 1999 |
| Griffini Enrico A. | Costruzione Razionale della Casa – Prima Parte | Editore Ulrico Hoepli Mi | Milano | 1946 |
| Occhini Barna | L’Arte Classica e l’Arte Italiana - Il Quattrocento | G.B. Paravia & C. | Torino |  |
| Griffini Enrico A. | Costruzione Razionale della Casa - Seconda Parte | Editore Ulrico Hoepli Mi | Milano |  |
| De Vecchi P. Cerchiari E. | Arte nel Tempo - Glossario e Bibliografia | Bompiani | Milano | 1991 |
| Valente Gioacchino | La Prospettiva Tridimensionale | G. C. Sansoni Editore | Firenze | 1954 |
| Kirchmayr Mario | L’architettura Italiana | Società Editrice Internazionale | Torino | 1947 |
| Corradi C. Vannelli P. | Corso di Disegno di Macchine | Giulio Vannini | Brescia | 1948 |
| Seller Giovanni | Geometria Descrittiva - Elementi ed Applicazioni | Editore Ulrico Hoepli Mi | Milano | 1955 |
| Italo Mario Angeloni | Splendore Dei Secoli - Guida alle Arti | Edizioni Palatine Di R. Pezzani & C. | Torino |  |
| Giacomo Tagliavini | La Geometria Descrittiva nelle Scuole d’Artee di Magistero - Volume IV | Nicola Zanichelli | Bologna | 1925 |
| Mirella J. Paschetto | Elementi di Storia dell’Arte per l’Istituto Magistrale - Volume I | S. Lattes & C. Editori | TORINO | 1952 |
| Renzo Mancini | Conoscere l’Arte e i Monumenti d’Abruzzi | Edizioni Del Gallo Cedrone | L’aquila | 1986 |
| D’ancona, Wittgens, Gengaro | Storia dell’Arte Italiana Volume I - Dall’Antichità Classica al Romanico | Bemporad Marzocco | Firenze | 1959 |
| D’ancona, Wittgens, Gengaro | Storia dell’Arte Italiana Vol. II - L’Arte Gotica e Il Quattrocento | Bemporad Marzocco | Firenze | 1959 |
| D’ancona, Wittgens, Gengaro | Storia dell’Arte Italiana Vol. III - Dal Cinquecento AlL’Arte Contemporanea | Bemporad Marzocco | Firenze | 1960 |
| M. Kirchmayr, A. Troletti | Breve Corso Di Storia dell’Arte - Dalle Origini Ai Nostri Giorni - Vol. I | G.B. Petrini | Torino | 1954 |
| G. B Milani, V. Fasolo | Le Forme Architettoniche. Dall’Ottocento ai Nostri Giorni Vol. III - Atlante | Dottor Francesco Vallardi | Milano | 1940 |
| D’ancona, Cattaneo, Wittgens | L’Arte Italiana Vol. I - Dalle Origini alla fine del Trecento | R. Bemporad & Figlio | Firenze | 1932 |
| R. Paribeni, V. Mariani, B. Serra | Storia dell’Arte - Manuale per le Scuole e per le Persone Colte - Vol. I - Evo Antico | Società Editrice Internazionale | Torino |  |
| A. Daglio | Compendio di Storia dell’Arte per i Licei e gli Istituti Magistrali | Società Editrice Internazionale | Torino | 1950 |
| C. Carrà (A Cura Di) | Giotto | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1951 |
| T. Pignatti (A Cura Di) | Tiepolo | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1951 |
| V. Gilardoni (A Cura Di) | L’Impressionismo | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1951 |
| D. Formaggio (A Cura Di) | Tintoretto | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1950 |
| D’ancona, Cattaneo, Wittgens | L’Arte Italiana - Volume II - Il Rinascimento | R. Bemporad & Figlio | Firenze | 1934 |
| D’ancona, Cattaneo, Wittgens | L’Arte Italiana - Volume III - Dal Barocco All’Età Contemporanea | R. Bemporad & Figlio | Firenze | 1934 |
| M. Ravegnani Morosini | La Casa Individuale in Italia | Gorlich Editore | Milano | 1957 |
| Touring Club Italiano | Attraverso L’Italia - Piemonte Occidentale | Touring Club Italiano | Milano | 1958 |
| Touring Club Italiano | Attraverso L’Italia - Venezia e la sua Laguna | Touring Club Italiano | Milano | 1947 |
| A. Contini, G. Boccaleone | Gli Stili Architettonici attraverso i Secoli - Volume III | Casa Editrice La Prora | Milano | 1951 |
| A. Petrucci (A Cura Di) | Tiepolo | Istituto Geografico De Agostini | Novara | 1947 |
| G. Barucci | Cenni Storico - Artistici di Architettura Antica e Moderna - Parte IV | G.B. Paravia & C. | Torino | 1942 |
| G. Barucci | Cenni Storico - Artistici di Architettura Antica e Moderna - Parte I | G.B. Paravia & C. | Torino | 1946 |
| F. Reycend (A Cura Di) | Gli Ordini di Architettura Civile | G.B. Paravia & C. | Torino | 1955 |
| M. Ravegnani Morosini (A Cura Di) | Architetture | Gorlich Editore | Milano | 1957 |
| Aa.Vv. | I Maestri della Pittura Italiana | Arnoldo Mondadori Editore | Verona | 1956/1958 |
|  | L’Aquila Città del "Novantanove" nella Storia e nell’Arte - Guida Turistica | G. Tazzi Editore |  | 1974 |
| Aa.Vv. | Atelier Pietrosanti | Gli Ori | Pistoia | 2019 |
| Jean-Pierre Greff | Criticism, Legitimacy And Transgression - Volume III | Intellect |  | 2000 |
| Ettore Rizzini | Colori e Colorificio | Editore Ulrico Hoepli Mi | Milano | 1948 |
|  | Mosaico per la Scuola Elementare "Mariele Ventre" Pettino | Accademia Di Belle Arti L’Aquila | L’AQUILA |  |
|  | Antonio Quaranta - Vuoto, Statico, Estetico. Opere Inedite 2016-2017 |  |  | 2017 |
| Andrea Taddei (A Cura Di) | La Pietra Svelata - Contributi alla Seconda Biennale - Arte Architettura Design | Litotipografia F.LLI Cellamare | L’AQUILA | 1992 |
| Enrico Sconci | Palazzo Antonelli - De Torres - Dragonetti | Edizioni Muspac | L’aquila |  |
| Aa.Vv. | Renato Mambor - Relazione | Museo Laboratorio Di Arte Contemporanea | Roma | 1996 |
| Bruno Di Marino e Lara Nicoli (A Cura Di) | Elettroshock 30 Anni di Video in Italia 1971-2001 | CASTELVECCHI Arte | ROMA | 2001 |
| Lea Mattarella (A Cura Di) | Giosetta Fioroni - La Memoria Fiabesca | FPM. Edizioni | ROMA | 1999 |
| Daniela Lancioni (A Cura Di) | David Tremlett. Passa Dentro | Spazio Per L’Arte Contemporanea Tor Bella Monaca Roma | ROMA | 2000 |
| Carlo Fabrizio Carli (A Cura Di) | La Città e Le Nuvole - Italia Argentina - 53° Premio Michetti | VALLECCHI | FIRENZE | 2002 |
|  | Artisti Britannici a Roma | Umberto Allemandi & C. | TORINO | 1996 |
| Luca Maria Patella | I Media (Ieri e Oggi) Arte & Non Arte! Più Invenzione, e Più Cultura, Anche Extra-Artistica | Fpm. Edizioni | Roma | 1999 |
| Monica Dematté e Maurizio Giuffredi (Testi Di) | Pierluca Cetera | Paolo Erbetta Arte Contemporanea | Foggia | 2000 |
| Ingo F. Walther | Pablo Picasso 1881-1973 Il Genio del Secolo | Gruppo Editoriale L’Espresso | ROMA | 1998 |
| Anna Maria Nassini (A Cura Di) | Stanislaw Drozdz | Edizioni D’ArtePino Casagrande | ROMA | 2005 |
|  | Giuliana Cuneaz - Officine Pastello | Aosta Contemporanea | ROMA | 2001 |
| Simonetta Lux e Ignazio Venafro (A Cura Di) | Roberto De Simone - Per Disegnare dal Vero | Roberto De Simone e Museo Laboratorio Di Arte Contemporanea | ROMA | 1991 |
|  | Conservazione e Restauro nell’Arte Contemporanea - Arte Critica |  | ROMA | 1995 |
|  | Burri Monotex Multipli Grande Ferro Ok | Museo Laboratorio Di Arte Contemporanea | ROMA | 1987 |
| Simonetta Lux (A Cura Di) | Paola Levi Montalcini - Metamorfosi | Istituto Della Enciclopedia Italiana | ROMA | 2001 |
| Paolo Levi | Nicola Marotta | Arte & Argento | Alessandria | 1978 |
| Ana Janevski e Stefano Marson (A Cura Di) | Braco Dimitrijevic | Studio d’ArteContemporanea Pino Casagrande | ROMA | 2004 |
| Lorenzo Benedetti (A Cura Di) | Interferenze Urbane - Quattro Artisti Italiani nel Paesaggio Urbano di Bruxelles | Gangemi Editore | ROMA | 2003 |
|  | Marisa Albanese Korai | Dino Carola Arte Contemporanea | NAPOLI | 2001 |
| Aa.Vv. | Scizlojz - Azione e Pensiero | De Luca Editori D’arte | Roma | 2015 |
| Aa.Vv. | Jean-Pierre Velly - L’ombra e la Luca | L’erma Di Bretschneider | Roma | 2016 |
| Aa.Vv. | Accademia in Guerra - Artisti Docenti e Studenti nel Primo Conflitto Mondiale | Palombi Editori | Modena | 2018 |
| Fabrizio Ferri | Fontane Romane | Arti Grafiche Friulane | Udine | 2005 |
| Aa.Vv. | Luca Massenzio Palermo - Illustratore Botanico | Edup | Roma | 1998 |
| Pasquale Liberatore (A Cura Di) | Fuori Dentro Il Corpo della Pietra | Accademia Di Belle Arti L’Aquila | L’AQUILA | 2000 |
| Enrico Sconci (A Cura Di) | Art Migrazione - Difesa della Natura J. Beuys | Muspac Edizioni | L’AQUILA | 2000 |
| Aa.Vv. | Abruzzi Fra Natura e Creatività Operativa | Artigrafiche Galvan | Pescara | 2001 |
| Fabiano Petricone | I Tesori di Collemaggio | Gruppo Tipografico Editoriale | L’aquila | 2005 |
| Aa.Vv. | Prospectus 2006/2007 | Oslo National Academy Of The Arts | Oslo | S.A. |
| Francesca Capanna (A Cura Di) | La Finta Cupola del Duomo dell’Aquila | Gangemi Editore | ROMA | 2010 |
| Marco Vinicio Carelli | Ardito e Pugnace | Eurograph | L’aquila | 2002 |
| Aa.Vv. | Michele Cossyro | Galleria D’ArteIl Martello D’oro | Bari | 1975 |
| Aa.Vv. | Camera Picta - Dipingere il Cielo - L’Arte nei Luoghi di Lavoro | Grafis |  | 2006 |
| Aa.Vv. | Premio Nazionale Delle Arti ’05 Pna |  | Roma | 2005 |
| Saverio Simi De Burgis (A Cura Di) | Alberto Viani e il suo Tempo | Edizioni Della Laguna | Mariano Del Friuli | 2007 |
| Lea Contespabile | Io Sono Quello - Creatività Giovanile allo Specchio | Litografia Botolini | Nocciano | 2004 |
| Aa.Vv. | Le Marche Regione del Mobile | Cosmob | Pesaro | 1988 |
| Aa.Vv. | Remo Bianco | Civica Galleria D’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 1996 |
| Aa.Vv. | Carmelo Zotti - Mostra Antologica 1973-1998 | Civica Galleria D’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 1998 |
| Claudio Cerritelli (A Cura Di) | Salvatore Lovaglio - Mostra Antologica 1973-1999 | Civica Galleria d’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 1999 |
| Aa.Vv. | Concorso Mondiale 1999 L’uomo del Nuovo Millennio | Civica Galleria D’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 2000 |
| Aa.Vv. | Segnali D’opera - Arte Digitale in Italia | Civica Galleria D’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 1997 |
| Domenico Repice e Agatina Nucera | L’uomo: Analisi e Rappresentazione | Accademia Di Belle Arti Reggio Calabria | Reggio Calabria | 2000 |
| Maria Pia Demma (A Cura Di) | Opere d’ArteRestaurate nella Provincia di Trapani 1987-1996 | Assessorato Beni Culturali Ambientali e Pubblica Istruzioni | Sicilia | 1998 |
| Giovanni, Adriano e Maria Assunta Oddi | Tre Voci di Poesia | Aleph Editrice | Luco Dei Marsi | 2000 |
| Claudio Cerritelli e Ilaria Schiaffini | Via Toburtina | Museo Delle Arti Castello Di Nocciano | Nocciano | 2000 |
| Roberta Pugno | Le Immagini del Rifiuto: Giordano Bruno | Castello Cinquecentesco | L’aquila | 2003 |
| Aa.Vv. | Arte Croata | Galleria Forum Zagabria | Zagabria | 1972 |
| Aa.Vv. | Sistemi Operativi 0.3 | Palazzo Ducale | Urbino | 2002 |
| Aa.Vv. | Intro Le Porte di Siena | Arsnova Accademia Delle Arti Multimediali | Siena | 2001 |
| Aa.Vv. | Una Città In Cinema X Edizione | Istituto Cinematografico Dell’aquila | L’aquila | 1990 |
| Francesco Zimei | La Fertile Armonia - Venticinque Anni dell’Orchestra Sinfonica Abruzzese | Istituzione Sinfonica Abruzzese | L’aquila | 2001 |
| Luciano Caramel | Amilcare Rambelli | Edigrafital | Teramo | 2004 |
| Aa.Vv. | Gina Pane | Charta | Milano | 1998 |
| Aa.Vv. | Filippo Scroppo. Un Artista tra Pittura e Critica | Hopelfumonster Editore | Torino | 2005 |
| Rocco Pangaro (A Cura Di) | L’Accademia di Belle Arti di Catanzaro Fra Consapevolezza del Proprio Passato e Futuro Universitario | Accademia Di Belle Arti Catanzaro | Catanzaro | 2000 |
| Giampiero Duronio, Sergio Maritato | La Città Provvisoria | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1998 |
| Raffaele Gavarro (A Cura Di) | Dentro Daniela Perego e Giammetta & Giammetta | Associazione Culturale Francesco Nucci | ROMA | 2005 |
| Gian Carlo Bojani (A Cura Di) | XIV Biennale d’ArteCittà Di Penne - Fili Di Fuoco - Omaggio A Salvatore Fornarola | Edizione COGECSTRE | Penne (Pescara) | 1999 |
| Aa.Vv. | Patchwork (2) | Hopelfumonster Editore | Torino | 1998 |
| Aa.Vv. | Patchwork (3) | Hopelfumonster Editore | Torino | 2001 |
| Aa.Vv. | Corso Di Formazione Post-Laurea - Dispensa Didattica | Accademia Di Belle Arti Di Brera | Milano | 1996/97 |
| Aa.Vv. | Apocalisse Illustrata Dalle Incisioni Di Giannino Giovannoni | Edizioni "A Passo D’uomo" | Sabbioneta | 1996 |
| Aa.Vv. | 1995 Terzo Premio Nazionale Di Pittura Primaparete 24 Accademie Di Belle Arti | San Fedele Edizioni | Mestre | 1995 |
| Aa.Vv. | L’azione Ossessiva, Il Riposo, L’incontro Maggio 2001 | Accademia Belle Arti Di Ravenna | Ravenna | 2001 |
| Caterina Tarantino (A Cura Di) | Hic Et Nunc Percorsi Interdisciplinari Nelle Accademia Di Belle Arti | Castello Medievale Di Guardia Sanframondi | CATANZARO | 2000 |
| Giovanni Romano (A Cura Di) | Sergio Saroni | Umberto Allemandi & C. | TORINO | 1996 |
| Piero Sartogo | Italian Re Evolution - Design in Italian Society in the Eighties | La Jolla Museum Of Contemporany Art | Milano | 1982 |
| Nicole Micieli (A Cura Di) | Sandro Bracchitta Incisioni, 1996-2000 | Salarchi Immagini | Comiso | 2000 |
| Carmine Siniscalco (A Cura Di) | Marina Poggi D’Angelo. Una Vita per la Pittura | Studio S - Arte Contemporanea | ROMA | 2000 |
| Aa.Vv. | Dietro lo Specchio | Accademia Di Belle Arti Di Palermo | Palermo | 2000 |
| Angelo Laurino | Le Guarattelle del Nolano | Altradefinizione | Napoli | 2001 |
| Aa.Vv. | Le Croci e il Giubileo | Isart | Palmi | 1998 |
| Claudio Marcellino (a cura di) | Dopo Il Diploma - Le Opportunità Formative e Professionali per i Neodiplomati | Servizio Associativi | Milano | 2005 |
| Aa.Vv. | Ritorno al Mare. Omaggio a Pino Pascali | Edizioni Zelig | Bari | 1994 |
| Carlo Chenis (a cura di) | Percorsi Artistici 2002-2003 | Edizioni Stauros | Teramo | 2003 |
| Aa.Vv. | La Linea Del Corpo - Opere di Pericle Fazzini | Stamperia Dell’arancio | Grottammare | 2005 |
| Aa.Vv. | 1° Premio Internazionale Biennale d’Incisione Città Di Monsummano Terme 1999 | Villa Renatico Martini | Monsummano Terme | 1999 |
| Aa.Vv. | 4° Premio Internazionale Biennale d’Incisione Città Di Monsummano Terme 2005 | Villa Renatico Martini | Monsummano Terme | 2005 |
| Sandro Benedetti (a cura di) | La Cappella della "Divina Sapienza" nella Città Universitaria di Roma | Gangemi Editore | Roma | 1998 |
| Macchi Gallucci Scimone (A Cura Di) | Musicus DISCOLOGUS Musiche e Scritti Per Il 70° Anno Di Carlo Marinelli | Monteleone | Vibo Valentia | 1997 |
| Gabriele Perretta (A Cura Di) | Così Lontano Così Vicino - Iconografie di Inizio e Fine Millennio | ZELIG | BARI | 1994 |
| Luciano Caramel | Arte in Italia negli Anni ‘70 | Charta | Milano | 1996 |
| Gianrocco Tucci | La Riduzione dell’Invidia in Economia | Università Degli Studi Di Roma "La Sapienza" | Roma | 2002 |
| Luca Farulli | Burckhardt e Nietzsche | Edizioni Polistampa Firenze | Firenze | 1998 |
| Aa.Vv. | Concorso Internazionale Scultura da Vivere 1999 | Fondazione Peano | Cuneo | 1999 |
| POLAZZI Gianandrea, PARISINI Andrea, MAZZI Lucio e Maria Chiara | Rimini & Amintore Galli | Rotary Rimini Riviera | Rimini | 2002 |
| Aa.Vv. | 2° Premio Internazionale Biennale d’Incisione 2 Città Di Monsummano Terme 2001 | Villa Renatico Martini | Monsummano Terme | 2001 |
| Aa.Vv. | La Mostra Stampata | Mosaico Arte Contemporanea | Messina | 1994 |
| Aa.Vv. | Tullio Vietri - Cronache Italiane dal 1948 al 1993 | Futura Press | Bologna | 1994 |
| Aa.Vv. | Fotografia Luigi Bartolini Rivisitato |  | Cupra Montana | 1995 |
| Costanzo Costantini | Tono Mucchi | Galleria D’ArteIl Gabbiano | ROMA | 1993 |
| Aa.Vv. | Itineriario Mitologico | Galleria Dell’oca | Roma | 1974 |
| Aa.Vv. | Istruzione Artistica Professionalità Riforma Media Superiore | Tipografia Nazionale Firenze | Sesto Fiorentino | 1976 |
| Stella, Petruzzelli, Catano (A Cura Di) | "Panciotti Futuristi" | Palazzetto DelL’Arte | Foggia | 1998 |
| Giorgio Bonomi (A Cura Di) | Trilogia 4 Castellani - Fogliati - Albanese | Arnaud Editore | PERUGIA | 1994 |
|  | Obiettivo Campodimele 1991 |  | Campodimele | 1991 |
| Aa.Vv. | Acqua Aria Terra Fuoco | Accademia Di Belle Arti Frosinone | Frosinone | 1994 |
| Aa.Vv. | Arte e Riciclaggio Readymade |  | Foggia | 1999 |
| Mariano Apa (A Cura Di) | Microcosmo/Macrocosmo Itinerari di Pratiche Artistiche | Palazzo Ducale | URBINO | 1984 |
| Aa.Vv. | Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Monumentale | Palazzo Dei Congressi | Firenze | 1989 |
| Aa.Vv. | Premio Speciale Scuole di Scenografia e Cattedre di Incisione | Palazzo Della Provincia | Frosinone | 1987 |
| Gentilucci, Taddei (A Cura Di) | Interventi Artistici a Goriano Valli |  |  |  |
| Enrico Crispolti | Sergio Nannicola. Le "Iconi" Liriche di Nannicola | Pinacoteca Comunale | Macerata | 1987 |
| Aa.Vv. | Salon I 100 Artisti dell’Accademia di Belle Arti di Brera | Museo Dellapermanente | Milano | 1998 |
| Aa.Vv. | Ernesto Tatafiore | The Metropolitan Museum Of Art |  | 1985 |
| Antonio D’avossa | Enigma | Il Ponte | Roma | 1985 |
| Aa.Vv. | Aperta per te Perdonanza 2000 | Gruppo Tipografico Editoriale | L’aquila | 2000 |
| Gabriella Colucci (a cura di) | Innomi Felice Levini, Pagano, Salvatori | Gallleria Nuova Pesa | Cori | 1988 |
| Aa.Vv. | Jurgen Drescher Carte 3 | Carte D’ArteInternazionale | Siracusa | 1995 |
| Aa.Vv. | Fare Cultura in Provincia - Testimonianza di Pasquale Limoncelli | Edigrafital | Teramo |  |
| Aa.Vv. | Roberto Pietrosanti 1990 | Litotipografia F.Lli Cellamare | L’aquila | 1990 |
| Aa.Vv. | Pinuccia Bernardoni | Grafiche Morandi | Fusignano | 1984 |
| Introini e Associati (a cura di) | Vittorio Introini Riflessioni e Progetti | Civica Galleria d’ArteModerna Di Gallarate | Gallarate | 2002 |
| Giuliana Gaggiotti e Stefano Tonti (a cura di) | Contemporanea A Jesi | Edizioni Artemisia | Ancona | 1997 |
| Loretta Fabrizi (a cura di) | Paesaggio Fantastico "Bartolini e Cupra Montana" | Palazzo Leoni | Cupra Montana | 1995 |
| Pierre Restany | Due Amici n Uuna Vita nell’Arte. Bertini - Rotella | Quadreria Eusider | Lecco | 1996 |
| Aa.Vv. | "Tempi Ultimi" 13a Biennale d’ArteCittà di Penne 96-97 | Umberto Sala Editore | Pescara | 1996 |
|  | Marble Architectural Awards 1995 - Internazionale Marmi e Macchine Carrara |  | Carrara | 1995 |
| Renato Lori | Il Lavoro dello Scenografo - Cinema, Teatro, Televisione | Gremese Editore | Roma | 2000 |
| Raimondo Guarino (A Cura Di) | Teatro Dei Luoghi - Il Teatro Come Luogo e l’esperienza di Formia | Gatd | ROMA | 1998 |
| Enzo Nicola Terzano | Il Futurismo Cinematografico - Il Modello Cinematografico di Comunicazione nell’estetica, nell’Arte e nello Spettacolo Futurista | Shang - Shung Edizioni | Arcidosso | 1992 |
|  | Romeo Guaricci - Voce del Segno | Castello Svevo | Termoli | 1997 |
|  | 6a Rassegna Nazionale delle Accademie di Belle Arti |  | Puglia | 1988 |
|  | 89 Primi – Vere | De Luca Edizioni D’arte | ROMA | 1989 |
| Marco Di Capua (Testi Di) | Giorgio Tonelli | Antonia Jannone Disegni Di Architettura Milano | MILANO | 1997 |
|  | Accademia Di Belle Arti Catania - Mostra Didattica 1968-82 | Accademia Di Belle Arti Catania | CATANIA | 1983 |
| Lucia Spadano (A Cura Di) | Made In Italy - Mostra di Artisti Aquilani |  | Rottweil | 1988 |
|  | Avventura - Opere su Carta - Italo Mussa | Civici Musei | Reggio Emila | 1982 |
| Aa.Vv. | Città Mobilità Cultura - Cantiere di Lavoro 3 | Editrice Compositori | Bologna | 2010 |
| Carmelo Strano (Testo Di) | Michele Cossyro " in Cantiere..." Opere 1977-1987 | Centro Arte | Termoli | 1987 |
| Remo Brindisi (A Cura Di) | XX Mostra Nazionale d’Arte"Castello Svevo" | Castello Svevo | Termoli | 1985 |
|  | Aroldo Bonzagni | DE LUCA EDITORE | ROMA | 1977 |
| Mario Quesada (A Cura Di) | Luigi Bompard | Emporio Floreale | ROMA | 1983 |
| Armando Ginesi | Attilio Alfieri. Le Due Anime dell’Enigma | Edizioni Bora | Bologna | 1989 |
| Aa.Vv. | Arte e Accademia. Ricerche Studi Attività ‘88 | Accademia Di Belle Arti Lorenzo Da Viterbo | Viterbo | 1988 |
| Enrico Crispolti | Baldino | Colussa Galleria D’Arte | Udine | 1999 |
| Maurizio Bonora (A Cura Di) | Profumo D’inchiostri - Ritratti Immaginari di Lucrezia | Multidea | TORINO | 2002 |
| Cristina Marabini, Umberto Palestini (A Cura Di) | Dentro l’Accademia | Accademia Belle Arti Di Urbino | URBINO | 1991 |
| Tiziano Santi (A Cura Di) | Terre Provocate - Una Generazione di Ceramisti | Civica Galleria | PADOVA | 1991 |
|  | Cronaca da un Laboratorio dell’Accademia di Belle Arti di Bologna | Accademia Belle Arti Di Bologna | BOLOGNA | 1994 |
| Maria Fratelli (a cura di) | Giovanni Carnovali detto Il Piccio | Castello Sforzesco | MILANO | 2004 |
| Aa.Vv.. | Nicola Maria Martino | Palazzo Provinciale Di Sassari | Sassari | 1998 |
| Aa.Vv.. | Graziano Pompili. Ri Archeologie | Saletta Giardino Civici Musei | Reggio Emila | 1986 |
| Filippo Menna (a cura di) | De Sculptura II - VI Rassegna Nazionale della Ceramica | Palazzo Del Bonaiuto | Sicilia | 1984 |
| Gabriella Dalesio (a cura di) | Osservatorio di Confine |  | Chiusi | 1995 |
|  | Alfredo Pirri. Passi / Steps | Johan & Levi Editore |  | 2007 |
|  | Premio Biennale di Pittura "Felice Casorati A Pavarolo" |  | Pavarolo | 1997 |
|  | La Terra In Forma di Donna - Sculture di Nicola Zamboni | Chiostro Di San Francesco | San Giovanni In Persiceto | 1990 |
| Pasquale Limoncelli (a cura di) | Carlo Levi. Opere Scelte dal 1920 al 1973 | Galleria d’ArteModerna Teramo | TERAMO | 1996 |
| Tommaso Trini (a cura di) | Pietro Consagra | Galleria Dei Banchi Nuovi | ROMA | 1987 |
| Daniela Madonna Debora De Gregorio | Il Libro del Premio Vasto. Indagini, Traguardi, Prospettive | Comitato Premio Vasto D’ArteContemporanea | Vasto | 2007 |
|  | XXX Premio Vasto d’Artecontemporanea- Figure Inquiete | s.n. | s.l. | 1997 |
| Enrico Crispolti (a cura di) | XXXV Premio Vasto d’Artecontemporanea. Il Secondo Novecento In Italia | s.n. | s.l. | 2002 |
|  | XXXVI Premio Vasto D’ArteContemporanea. Nel Corpo Dell’immagine | s.n. | s.l. | 2003 |
|  | XXXVII Premio Vasto d’Artecontemporanea. Metamorfosi | s.n. | s.l. | 2004 |
|  | XXXVIII Premio Vasto d’Artecontemporanea. Piazza del Popolo e Dintorni. La Scuola Romana degli Anni Sessanta | s.n. | s.l. | 2005 |
|  | Alfredo Pirri Hits. Wxhibitions And Works 2003-1986 | Skira | Milano |  |
|  | XXXIX Premio Vasto d’Artecontemporanea. Vertigini Il Fantastico Oggettuale | s.n. | s.l. | 2006 |
| Anna Zaniboni Mattioli, Daniela Madonna (a cura di) | s.n. | s.l. |  | 2009 |
|  | Paesaggi dello Scompiglio. Alfredo Pirri allo Scompiglio - Studi d’Armonia: Echi, Incontri, Seminari 8-29 Maggio 2009 | Cofanetto Con 8 Volumi | 2009 |  |
| Floriano De Santi (a cura di) | XLIII Premio Vasto d’Artecontemporanea. Memoria e Creatività | s.n. | s.l. | 2010 |
| Sandro Parmiggiani (a cura di) | XLIV Premio Vasto d’Artecontemporanea. Vitalità dell’Arte | s.n. | s.l. | 2011 |
|  | Alfredo Pirri. Passi 2003-2012 | Electa | Milano |  |
| Carlo Fabrizio Carli (a cura di) | XLV Premio Vasto d’Artecontemporanea. Percorsi Di Figurazione Oggi | s.n. | s.l. | 2012 |
| Luciano Caramel | Premio Michetti 1947-1983. Arte e Politica dell’Arte dal Dopoguerra ad Oggi | Fondazione Michetti | Francavilla al Mare (Chieti) | 1984 |
|  | Ventinovesimo Premio Michetti. Pittura | Fondazione Michetti | Francavilla al Mare (Chieti) | 1975 |
|  | Trentaduesima Mostra Internazionale di Pittura Francesco Paolo Michetti | Fondazione Michetti | Francavilla al Mare (Chieti) | 1978 |
|  | XXXVI Mostra di Pittura Francesco Paolo Michetti | Fondazione Michetti | Francavilla al Mare (Chieti) | 1983 |
| Maurizio Calvesi, Claudio Spadoni, Maria Grazia Tolomeo Speranza | Quarantesima Mostra di Pittura Francesco Paolo Michetti. L’astratto Vissuto e i Suoi Maestri Italiani degli Anni Cinquanta | Fondazione Michetti | Francavilla al Mare (Chieti) | 1988 |
| Maurizio Sciaccaluga (A Cura Di) | 58° Premio Michetti. Nuovi Realismi. La Centralità dei Linguaggi Tradizionali (Francavilla al Mare, Fondazione Michetti) | Vallecchi | Firenze | 2007 |
|  | 51° Premio Michetti. Europa. Differenti Prospettive nella Pittura | Giancarlo Politi Editore | Milano | 2000 |
|  | 52° Premio Michetti. Adriatico e le due Sponde | Charta | Milano | 2001 |
|  | 54° Premio Michetti. L’amore Per La Terra Italia-Giappone - Omaggio a Mario Ceroli | Vallecchi | Firenze | 2003 |
| Stafano Zecchi, Anna Michetti | 55° Premio Michetti. Mito e Realtà, Uno Sguardo ad Oriente | Vallecchi | Firenze | 2004 |
| Luciano Caramel | 56° Premio Michetti. In & Out. Opera e Ambiente nella Dimensione Glocal | Vallecchi | Firenze | 2005 |
| Maurizio Sciaccaluga (A Cura Di) | 58° Premio Michetti. Nuovi Realismi. La Centralità dei Linguaggi Tradizionali (Francavilla al Mare, Fondazione Michetti) | Valecchi | Firenze | 2007 |
| Maurizio Sciaccaluga (A Cura Di) | 59° Premio Michetti. I Labirinti della Bellezza | VALLECCHI | Firenze | 2008 |
| Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferini | 61° Premio Michetti. Diorama Italiano | Vallecchi | Firenze | 2010 |
| Marilena Pasquali | Oltre L’oggetto. Morandi e La Natura Morta Oggi in Italia | Vallecchi | Firenze | 2007 |
| Domenico Guzzi | Renato Guttuso. Il Rapporto con le Cose | Mu.Mi. Museo Michetti | Francavilla al Mare (Chieti) | 2005 |
| Floriano De Santi | Robert Carroll | Valecchi | Firenze | 2005 |
| Giovanni Gazzaneo | I Due Soli. Verità e Bellezza dell’Arte | Valecchi | Firenze | 2007 |
| Diodato Sergio P. | I Buoni Colori di una Volta. Ricettario Fotografico per Conoscere e Fabbricare Pigmenti, Leganti, Vernici e Materiali Artistici Antichi, Direttamente dai Trattati Medievali | Edizioni Menabò | Ortona (Ch) | 2010 |
| Alfredo Paglione | Una Vita per la Bellezza | Edizioni Crocevia |  |  |
| Floriano De Santi (A Cura Di) | Metamorfosi del Fantastico. L’immagine Ritrovata 41° Premio Vasto di Arte Contemporanea | VALLECCHI | Firenze | 2008 |
| Valentina Valentini (A Cura Di) | Dirottamenti: Calle, Cohen, DV8, Sellers, Pellizzari | S.N. (Grafica Granata) | S.L. | 1997 |
| Valentina Valentini (A Cura Di) | Zero Visibility of The Reverse Order | Dell’ordine Inverso: P. Campus, Hill, Kentridge, Lockhart, Nauman, Studio Azzurro, Span, Viola, Warnell | …Maska | Ljubljana | 2003 |
| Valentina Valentini (A Cura Di) | Allo Specchio | Lithos | Roma | 1998 |
| Valentina Valentini (A Cura Di) | Dal Vivo: Nauman, Hill, Studio Azzurro, Cohen, Pelllizzari - Taormina Arte 1996 - XI Rassegna Internazionale Del Video D’autore, Taormina | Graffiti | Roma | 1996 |
| Valentina Valentini (A Cura Di) | Visibilità Zero | Gamgemi Editore | Roma | 1996 |
| Valentina Valentini (A Cura Di) | Visibilità Zero: Gunther, Ruis De Infate, Cohen, Hill, Ciprì e Maresco | Graffiti | Roma | 1997 |
| M. G. Tolomeo, M. Gualtieri, M. De Agelis, V. Valentini | Sue Dimore. Teatro Valdoca, Designer Alfredo Pirri | S.N. (Graf-Roma) | Roma | 1996 |
| Valentina Valentini (A Cura Di) | Il Video Avvenire | Rubettino | Soveria Mannelli (Catanzaro) | 1997 |
| Leili Galehdaran | Teatro Poesia Vocalità | Bulzoni Editore | Roma | 2020 |
| Valentina Valentini (A Cura Di) | Ritratti: Greenaway, Martinis, Pirri, Viola - Taormina Arte 1987 | De Luca Editore | Roma | 1987 |
| Francesco Fiorentino, Valentina Valentini | Alfabeta Materiali. Elogio Allo Spettatore. Teatro Musica Cinema Arti Visive | Deriveapprodi |  |  |
|  | Alfredo Pirri. Via d’Ombra - Villa Medici Roma 2000 | Rubettino | Soveria Mannelli (Catanzaro) | 2001 |
| Alfredo Pirri (A Cura Di) | Incontri d’Armonia. Paesaggi dello Scompiglio. Alfredo Pirri allo Scompiglio. Studi d’Armonia: Echi, Incontri, Seminari | Associazione Culturale Dello Scompiglio |  | 2010 |
| D. Bigi, R.Colella, Q.Conti Et Al. | Alfredo Pirri a Casa Santoleri 2002-2011 | Silvana Editoriale | Cinisello Balsamo | 2012 |
|  | Alfredo Pirri, all’Orizzonte | Gli Ori | Pistoia | 2016 |
| Agata Polizzi (A Cura Di) | Alfredo Pirri. La Gabbia d’Oro | Francesco Pantaleone Arte Contemporanea | Palermo | 2015 |
| Annamria Nassisi (A Cura Di) | Alfredo Pirri | Miroslaw Balka Vis à Vis | Volume! | Roma | 2005 |
| Angelandreina Rosso (A Cura Di) | Alfredo Pirri. Passi 2003-2012 | Gli Ori | Pistoia | 2012 |
|  | Alfredo Pirri. Come in Terra Così in Cielo | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Ludovico Pratesi | Alfredo Pirri Ultimi Passi. Un Segno nel Foro di Cesare, Una Conversazione con Eugenio La Rocca, Fotografie di Daniela Pellegrini | Contrasto | Roma | 2008 |
| Alfredo Pirri | Alfredo Pirri. Ewhere Light Hits. Exhibitions And Works 2003-1986 | Skira | Milano | 2004 |
| Barbara Goretti (A Cura Di) | Alfredo Pirri. Bandiera per il Tasso | Editori Laterza | Roma-Bari | 2011 |
| Marzia Marandola, Marco Burrascano, Ettore Rocca | Architettura, Arte Contemporanea, Musealizzazione. Abdr Architetti Associati, Alfredo Pirri e Il Marc Di Reggio Calabria | Quodlibet | Macerata | 2020 |
| M. Di Capua, F. Franco (a cura di) | Sadun 100 (L’aquila, Palazzo Dell’emiciclo, 4-27 Giu. 2019; Siena, Magazzini Del Sale-Palazzo Pubblico, 11 Lug. - 8 Set. 2019) | Luoghinteriori | Città Di Castello | 2019 |
| E. Cicelyn, F. Franco (a cura di) | Alighiero e Boetti. Tra Sé e Sé Abbracciare Il Mondo (a cura Di F. Franco, S. Risaliti, Milano e Pero, Galleria Christian Stein, 21 Ott. 2014 - 28 Mar. 2015; Napoli, Casamadre, 30 Ott. - 31 Dic. 2014) | Christian Stein Edizioni | Napoli-Milano | 2015 |
| A. Bonito Oliva (a cura di) | Andy Warhol. Vetrine | Silvana Editoriale | Cinisello Balsamo | 2014 |
| Eduardo Cicelyn (a cura di) | Jannis Kounellis (galleria Christian Sterin, Milano, 14 luglio - 26 settembre 2015), schede a cura di Francesca Franco | Edizioni Christian Stein | Milano/Napoli | 2015 |
| A. Bonito Oliva (A Cura Di) | La Transavanguardia Italiana (Milano, Palazzo Reale, 24 Nov. 2011 - 4 Mar. 2012) | Skira | Milano | 2011 |
| A. Bonito Oliva (A Cura Di) | Andy Warhol. The American Dream (Porto Cervo, Mdm Museum, 22 Giu. - 15 Set. 2013) | Slvana Editoriale | Cinisello Balsamo | 2013 |
| Benedetta Carpi De Resmini, Ludovico Pratesi (A Cura Di) | Alfredo Pirri. I Pesci Non Portano Fucili | Quodlibet | Macerata |  |
|  | Alfredo Pirri, Passi. Palazzo Altemps | Electa | Milano | 2018 |
| Fernando Moral Andres | Alfredo Pirri. Espacio Provado, Arte Publico | Ediciones Asimétricas | Madrid | 2020 |
| Anne Howeson | Present In The Past. Renovation And Revival In King’s Cross Central |  |  |  |
| Laura Ricca | Storia dell’Arte Giapponese. Genealogia Dei Capolavori In Una Persona Comparata | Edizione Edes | Sassari | 2012 |
| Patrizia Ferri (A Cura Di) | Michele Cossyro. Interspazio | Galleria Giulia | Roma |  |
| Bruno Corà | Modelli Immaginari. Cossyro, Cunéaz, Munch, Nunez | Ybrand Edizioni | Pescara | 2017 |
| Giancarlo Carpi | Michele Cossyro. Buchi Neri | Lantana | Roma | 2013 |
| Bruno Corà | Michele Cossyro. Universi. Ori | Gmb | Messina | 2014 |
| Bruno Corà | Michele Cossyro. Universi | Gmb | Messina | 2014 |
| Valentino Catricalà | Michele Cossyro. Mondi Paralleli | Edizioni Kappabit | Roma | 2016 |
| Bianca Pedace | Vittoria Lippi | Rubbettino Editore | Soveria Mannelli (Catanzaro) | 2011 |
| Marco Marzuoli (A Cura Di) | Lapse An Audio-Visual Exhibition By Arnold Dreyblatt | Lux Museum |  | 2018 |
|  | Face Forward Into My Home | Elisabeth Ioannides |  | 2017 |
|  | Unimovie 7 Città Sant’Angelo (PE) |  |  | 2003 |
| Giovanna Cassese, Marinella Paderni | Oltre Il Confine. Beyond The Border | Gangemi Editore | Roma | 2020 |
| Terisio Pignatti | Lo Stile Dei Mobili Dall’antichità Ad Oggi | Arnoldo Mondadori Editore | Milano | 1951 |
| Guido Ugolini | Il Mio Piero | Diocesi Di Fano Fossombrone Cagli Pergola | Fano | 2021 |
| Alfonzo Pazetta (A Cura Di) | Restauro in Accademia Bologna | Edifir Edizioni Firenze | Firenze | 2018 |
|  | Mauro Folci. Tutto il Resto Rosolio |  |  |  |
| Maurizio Coccia, Enzo De Leonibus (A Cura Di) | Angelo Colangelo. Tagliente |  |  | 2014 |
| Grazia De Cesare | Il Restauro Del Sipario Istoriato di Antonino Calcagnadoro. La Resa di Gerusalemme. | Edifir Edizioni Firenze | Firenze | 2020 |
| Renato Bianchini (A Cura Di) | Coro d’Angeli Mostra d’Arte | Museolaboratorio | Città Sant’Angelo |  |
| Maurizio Coccia, Domenico Spinosa | Terre Emerse. Due Scritti per Enzo De Leonibus | Palazzolucarini Contemporary |  |  |
| Bruno Corà | Michele Cossyro. Black Holes | Edizioni Kappabit | Roma | 2016 |
| Ennio Calabria | Sintassi della Strada | Lalli Editore | Siena | 2001 |
| Stefano Papetti, Carlo Bachetti | Campi Visivi. Il "Paesaggio" Rurale a Pericoli | 0 | Ascoli Piceno | 2012 |
| Michele Cossyro | Fluttuazioni | Edizioni Ezio Pagano | Bagheria | 2015 |
| Vito Bucciarelli | Alessandro Jasci. The Shadow of The Painter | Alessandro Jasci | San Vito Chietino (Ch) | 2016 |
| Massimo Camplone | Indizi Disseminati | Ybrand Srl | Pescara | 2010 |
| Tiziana Tommei | Ut Pictura Pellicola. Dissolvenze Incrociate: Ragghianti, Cinema e Arti Figurative | Maria Pacini Fazzi Editore | Lucca | 2014 |
| Carlo Nannicola | Lassie Non Torna a Casa. Domani è un Altro Giorno | Arte |  |  |
| Daniela Garofalo (A Cura Di) | Paolo De Cecco. Le Poetiche del Quotidiano (1843-1922) | Ianeri Edizioni | Pescara | 2019 |
|  | Dino Pedriali | Kunsthale Basel |  | 1986 |
| Giorgia De Monte | Tesi Di Laurea "Nel Wadi Mandar" |  |  |  |
| Lucia Arbace, Elisabetta Sonnino | La Madonna di Pietranico. Storia, Restauro e Ricostruzione di Un’opera In Terracotta | Edizioni Zip | Pescara | 2011 |
| Stephan T.A.M Mols, Eric M. Moormann | La Villa della Farnesina. Le Pitture | Electa | Milano | 2008 |
| Gisella Capponi, Sabina Vedovello | Il Restauro della Torre di Pisa |  |  | 2000 |
| Carmen Belmonte, Elisabetta Scirocco, Gerhard Wolf | Storia dell’Arte e Catastrofi. Spazio, Tempi, Società | Marsilio Ediotri | Venezia | 2019 |
| Mario Schifano, Claudia Peill | Allusioni Uno. La Città delle Ombre Bianche | Galleria Anna D’ascanio | Roma | 2006 |
| Barbara Caranza | Supporto e Immagine. Problematiche di Consolidamento e di Conservazione dei Supporti nei Dipinti Contemporanei | Il Prato | Saonara (Pd) | 2020 |
| Sandra Fiore, Lucia Arbace | Dopo il Diluvio. Filippo Palizzi, La Natura e Le Arti | Edizini Menabò | Ortona | 2018 |
| Gabriella Di Milia | Il Paravento | Il Millennio | Roma | 1986 |
| Giovanni Curtis | Cinema Nostrum. Registri, Attori e Professionisti Ciociari Del Cinema | Teseo Editore | Frosinone | 2010 |
| Mauro Wolf | Teoria delle Comunicazioni di Massa | Bompiani | Milano | 1989 |
| Pierre Sorlin | Ombre Passeggere. Cinema e Storia | Marsilio Editore | Venezia | 2013 |
| Janos Sturcz | The Deconstruction of The Heroic Ego |  |  |  |
| Francesco Menzio | Autoritratto | Hopefulmonster | Torino | 1999 |
| Renato Bianchini (A Cura Di) | Città Aperta |  | Città Sant’Angelo |  |
|  | UNIMOVIE. Moving Image Container 6th Edition |  | Città Sant’Angelo |  |
|  | Stills of Peace and Everyday Life | Delloiacono Edizioni | Saviano | 2014 |
| Michele Cossyro | Irretito. Oscure Trasparenze, Nasse, Buchi Neri | Gangemi Editore | Roma | 2019 |
| Lucia Arbace, Fausto Gozzi | Arcobaleno 900. Artisti Italiani dalle Collezioni del Museo Nazionale d’Abruzzo e dalla Galleria d’ArteModerna di Cento |  |  | 2016 |
| Mario De Candia, Patrizia Ferri | Roberto Pietrosanti 1990 |  |  | 1990 |
|  | Il Glorioso Giornalino- 90 Anni dalla Parte dei Ragazzi. Avventura, Fumetto Ed Educazione | Comicon | Napoli | 2014 |
| Maertina Cardelli (Intervista A Cura Di) | Ettore Sordini. Traiettorie 1960-2010 | Edizioni Roberto Peccolo Livorno | Livorno | 2010 |
| Masolino D’Amico, Silvia D’Amico, Caterina D’Amico, Dino Trappetti (A Cura Di) | Tirelli 50. Il Guardaroba dei Sogni | Skira | Milano | 2014 |
| Floridia Benedettini, Diego Fiorini (A Cura Di) | Costumi di Scena. Anna Anni e l’Officina Carratelli | Felici Editore | Ghezzano (Pisa) | 2013 |
| Haje Jan Kamps | Shooting Yourself. L’autoritratto ai Tempi del Social Network | Contrasto | Roma | 2013 |
| Joan Fontecuberta | La Furia delle Immagini. Note dulla Post Fotografia | Einaudi | Torino | 2018 |
| Claudio Marra | Le Idee della Fotografia. La Riflessione Teorica dagli Anni Sessanta a Oggi | Mondadori | Milano | 2001 |
| Pino Bertelli | La Fotografia Situazionista della Rivolta dal ’68 alle Attuali Insurrezione nel Mondo Arabo | Mimesis | Milano | 2011 |
| Caludio Marra | Fotografia e Arti Visive | Carocci Editore | Roma | 2014 |
| Angela Madesani | Storia della Fotografia | Mondadori | Milano | 2008 |
| Caludio Marra | Fotografia e Pittura nel Novecento (e Oltre) | Mondadori | Milano | 2012 |
| Walter Benjiamin | Aura e Shock. Saggi Sulla Teoria dei Media | Einaudi | Torino | 2012 |
| Jean-A. Keim | Breve Storia della Fotografia | Einaudi | Torino | 2001 |
| Franco Vaccari | Fotografia e Inconscio Tecnologico | Einaudi | Torino | 2011 |
| Susan Sontag | Sulla Fotografia. Realtà e Immagine nella Nostra Società | Einaudi | Torino | 2004 |
| Gisèle Freund | Fotografia e Società | Einaudi | Torino | 2007 |
| Graham Clarke | La Fotografia. Una Storia Culturale e Visuale | Einaudi | Torino | 2009 |
| Clemnt Cheroux | L’errore Fotografico. Una Breve Storia | Einaudi | Torino | 2009 |
| Walter Benjiamin | Una Storia Della Fotografia Del XX e XXI Secolo | Zanichelli | Bologna | 2010 |
| Claudio Marra | Forse In Una Fotografia. Teorie e Poetiche fino al Digitale | Clueb | Bologna | 2002 |
| Walter Benjiamin | Piccola Storia della Fotografia | Abscondita | Milano | 2015 |
| Giulia Caneva, Maria Pia Nugari, Ornella Salvadori (A Cura Di) | La Biologia Vegetale per i Beni Culturali. Vol. I Biodeterioramento e Conservazione | Nardini | Firenze | 2021 |
| William D. Callister Jr, David G. Rethwisch | Scienza ed Ingegneria nei Materiali | Edises Università | Napoli | 2018 |
| Daniel Milanese | Scienza e Tecnologia dei Materiali. Materiali Raccolti da Daniel Milanese Università Di Parma - Dipartimento di Ingegneria e Architettura - Corso di Laurea in Ingegnerie Civile e Ambientali | Mcgraw Hille Create | S.L. [Parma] | 2021 |
| Eleonora Gioventù, Giancarlo Ranalli, Eleonora Vittorini Orgeas | Il Biorestuaro. Batteri per la Conservazione delle Opere d’Arte- Biopulitura e Bioconsolidamento | Nardini | Firenze | 2021 |
| Isabella Villafranca Soisson (a cura di) | In Opera. Conservare e Restaurare l’Arte Contemporanea | Marsilio | Venezia | 2015 |
| Sabrina Palanti | Durabilità del Legno. Diagnosi del Degradamento, Trattamenti Preventivi e Curativi | Dario Flaccovio | Palermo | 2013 |
| Paolo Martore (a cura di) | Tra Memoria e Oblio. Percorsi della Conservazione dell’Arte Contemporanea | Castelvecchi Lit Edizioni | Roma | 2014 |
| Anna Gambetta | Funghi e Insetti nel Legno. Diagnosi, Prevenzione, Controllo | Nardini | Firenze | 2010 |
| Jerome Baschet | L’iconografia Medievale | Jaca Book | Milano | 2014 |
| Michel Pastoureau | Bestiari del Medioevo | Einaudi | Torino | 2012 |
| Ernst Kitzinger | Arte Altomedievale al British Museum | Einaudi | Torino | 2020 |
| Jurgis Baltrusaitis | Il Medioevo Fantastico. Antichità ed Esotismo nell’Arte Gotica | Adelphi Edizioni | Milano | 1973 |
| Maria Andaloro, Serena Romano | Arte e Iconografia A Roma. Da Costantin a Cola di Rienzo | Jaca Book | Milano | 2018 |
| Ranuccio Bianchi Bandinelli | Introduzione all’archeologia | Laterza | Bari | 1976 |
| Giulia Grechi | La Rappresentazione Incorporata. Una Etnografia del Corpo tra Stereotipi Coloniali e Arte Contemporanea | Bonanno Editore | Roma | 2010 |
| Javier Hintoria Et Al. | Bas Jan Ader. Please Don’t Leave Me /Bas Jan Ader. Tra Due Mondi (Villa Delle Rose, Bologna, 24 Gennaio – 17 Marzo 2013) | Mambo | Bologna | 2013 |
| Gianfranco Maraniello, Andrea Viliani (a cura di) | Giovanni Anselmo (Galleria d’ArteModerna, Bolgna, 26 Maggio - 27 Agosto 2006) | Hopefulmonster | Torino | 2007 |
| Germano Celant (a cura di) | Arte Povera 2011 | Electa | Milano | 2011 |
| Roberto Daolio (a cura di) | Luiano Bartolini. More Than This (Villa Delle Rose, Bologna, 28 Gennaio - 26 Marzo 2000) | Charta | Milano | 2000 |
| Gloria Moure (a cura di) | Marcel Broodthaers. Collected Writings | Ediciones Poligrafa | Barcelona | 2012 |
| Bruno Corà (a cura di) | Pier Paolo Calzolari (Galleria d’ArteModerna di Bologna Villa Delle Rose, Bologna, 14 Marzo - 2 Maggio 1999) | Hopefulmonster | Torino | 1999 |
| Paola Ghirri (a cura di) | Luigi Ghirri\_Still Life (Galleria d’ArteModerna, Bologna, 27 Gennaio - 13 Marzo 2005) | Baldini Castoldi Dalai | Milano | 2004 |
| Danilo Eccher (a cura di) | Gilbert & George (Galleria D’ArteModerna, Bologna, 18 Maggio - 8 Settembre 1996) | Charta | Milano | 1996 |
| Ganfranco Maraniello (a cura di) | Franco Guerzoni. Archeologie Senza Restauro (Mambo, Bologna, 19 Dicembre 2014 - 19 Aprile 2015) | Skira | Milano | 2014 |
| Uta Nusser (a cura di) | John Hilliard. Opere 1969-2000 (Galleria D’ArteModerna, Di Bologna, Bologna, 18 Novembre 2000 - 14 Gennaio 2001) | Das Wunderhorn - Galleria D’ArteModerna | Heidelberg - Bologna | 2000 |
| Éier Giovanni Castagnoli, Danilo Eccher (a cura di) | Merisa Merz (Villa Delle Rose, Bologna, 21 Maggio - 5 Luglio 1998) | Hopefulmonster | Torino | 1998 |
| Ilaria Bignotti (a cura di) | Albano Morandi. Qui Non C’è Assolutamente Nulla d’Insolito Per Quanto Posso Vedere […] Opere 1981-2021 (Palazzo Martinengo Cesareo, 8 Ottobre - 14 Novembre 2021) | Skira | Milano | 2021 |
| Maria Cristina Bandera, Renato Miracco (A Cura Di) | Giorgio Morandi 1890-1964 (The Metropolitan Museum Of Art, New York, 16 settembre - 14 dicembre 2008; Mambo, Bologna, 22 Gennaio - 13 Aprile 2009) | Skira | Milano | 2021 |
| Lorenzo Balbi, Cecilia Guids, Arturo Fito Rodriguez Bornaetxea (a cura di) | Muntadas. Intercennections (Mambo, Villa Delle Rose, Bologna, 17 Gennaio – 22 Febbraio 2020) | Corraini | Mantova | 2019 |
| Gianfranco Maraniello (a cura di) | Luigi Ontani. Gigante3RazzEtà7ArtiCentAuro (Mambo, Bologna, 25 Gennaio - 4 Maggio 2008) | Comune Di Bologna - Istituzione Galleria d’ArteModerna - Mambo | Bologna | 2008 |
| Luigi Ontani | Luigi Ontani. Villino Romamor | Comune Di Bologna - Istituzione Galleria D’ArteModerna - Mambo | Bologna | 2008 |
| Luigi Ontani | Luigi Ontani. Tribù Tabù e I Grilli Balinesi Sulla Ragnatela Di Bambù | Comune Di Bologna - Istituzione Galleria D’ArteModerna - Mambo | Bologna | 2008 |
| Peter Weiermair (A Cura Di) | Claudio Parmiggiani (Galleria d’Arte Moderna, Bologna, 23 Gennaio - 30 Marzo 2003) | Silvana Editoriale | Cinisello Balsamo | 2003 |
| Claudio Poppi (A Cura Di) | Pelagio Pelagi Pittore. Dipinti dalle Raccolte del Comune di Bologna (Museo Civico Archeologico, Bologna, 6 Ottobre - 8 Dicembre 1996) | Electa | Milano |  |
| Giuseppe Penone | Giuseppe Penone. Scritti 1968 - 2008, prefaz. di Gianfranco Maraniello, postfaz. di Jonathan Watkins | Mambo | Bologna | 2009 |
| Cesare Pietroiusti | Cesare Pietroiusti. Un Certo Numero di Cose 1955 - 2019 (Mambo, Bologna, 4 Ottobre 2019 - 6 Gennaio 2020) | Nero | Roma | 2019 |
| Pier Giorgio Castagnoli, Silvia Evangelisti, Flaminio Galdoni | Concetto Pozzani: Antologica (Galleria Comunale d’Arte Moderna, Bologna, 2 Marzo - 1 Maggio 1991); Concetto Pozzati: Disegni (Galleria Civica Di Modena, Modena, 3 Marzo - 5 Maggio 1991) | Nuova Alfa Editoriale | S.L. | 1991 |
| Seth Price | Seth Price (Mambo, Bologna, 26 Maggio – 26 Luglio 2009) | Comune Di Bologna - Istituzione Galleria D’ArteModerna - Mambo | Bologna | 2009 |
| Peter Weiermair (a cura di) | Arnulf Rainer. Retrospettiva 1948 - 2000 (Galleria d’Arte Moderna, Bologna, 25 Gennaio - 1 Aprile 2001) | Hopefulmonster | Torino | 2001 |
| Danilo Eccher (a cura di) | Sean Scully (Villa delle Rose, Bologna, 31 Maggio - 1 Settembre 1996) | Charta | Milano | 1996 |
| Stefano Chiodi (a cura di) | Zinnerfrei. Campo | *Largo* (Mambo, Blogna, 27 Maggio - 28 Agosto 2011) | Mambo | Bologna | 2011 |
| Gianfranco Maraniello (a cura di) | Gilberto Zorio (MAMbo, Bologna, 15 Ottobre 2009 - 7 Febbraio 2010; Centro Galego De Arte Contemporanea, Santiago De Compostela, 16 Aprile - 27 Giugno 2010) | Mambo - Xunta De Galicia | Bologna - Santiago De Compostela | 2011 |
| Renato Barilli, Maurizio Calvesi, Tommaso Trini | 3a Biennale Internazionale della Giovane Pittura. Comportamenti, Progetti, Mediazioni (Museo Civico, Bologna, 31 gennaio - 28 febbraio 1970) | Ente Bolognese Manifestazioni Artstiche | Bologna | 1970 |
| Daniclo Eccher. Dede Auregli (a cura di) | Arte Italiana. Ultimo Quartan’anni. Materiali Anomali (Galleria d’Arte Moderna, Bologna, 28 febbraio - 4 maggio 1997) | Hopefulmonster | Torino | 1997 |
| Daniclo Eccher. Dede Auregli (a cura di) | Arte Italiana. Ultimo Quartan’anni. Pittura Aniconica (Galleria D’ArteModerna, Bologna, 7 novembre1998 - 14 febbraio 1999) | Skira | Milano | 1998 |
|  | Arte In Francia 1970/1993 (Galleria D’ArteModerna, Bologna, 26 Febbraio - 17 Aprile 1994) | Mazzotta | Milano | 1994 |
| Peter Weiermar (a cura di) | Il Nuedo Tra Ideale e Realtà. Pittura e Scultura. Dal Neoclassicismo Ad Oggi (Galleria D’ArteModerna, Bologna, 22 Gennaio - 9 Maggio 2004) | Artificioskira | Milano | 2004 |
| Peter Weiermar (a cura di) | La Natura Della Natura Morta, Da Fox Talbot Ai Nostri Giorni (Galleria D’ArteModerna, Bologna, 1 Dicembre 2001 - 1 Aprile 2002) | Galleria D’ArteModerna Bolgona Ed Electa | Milano | 2002 |
| Germano Celant Con Gianfranco Maraniello (a cura di) | Vertigo. Il Secolo Di Arte Off-Media Dal Futurismo al Web (Mambo, Bologna, 6 Maggio - 4 Novembre 2007) | Skira | Milano | 2007 |
| Davide Ferri e Antonio Grulli (a cura di) | Sentimento Nuevo. Un’antologia | Mambo | Bologna | 2013 |
| Lorenzo Balbi (a cura di) | That’s IT! Sull’ultima Generazione Di Artisti In Italia e A Un Metro e Ottanta Dal Confine (Mambo, Bologna, 22 Giugno - 11 Novembre 2018) | Mambo | Bologna | 2013 |
| Fabiola Naldi (a cura di) | Do The Right Wall/ Fai Il Muro Giusto. XXII Edizione Biennale Del Muro Dipinto (Dozza-Toscanella, 16-20 Settembre 2009) | Mambo | Bologna | 2010 |
| Renato Barilli (a cura di) | Officina America Rete Emilia Romagna (Galleria D’Arte Moderna, Vill Delle Rose, Bologna - Chiostri Di San Domenico, Imola - Galleria Comunale Ex Pescheria, Cesena - Palazzo Dell’arengo, Rimini, 24 Gennaio - 31 Marzo 2002) | Mazzotta | Milano | 2002 |
| Renato Barilli (a cura di) | Officina Italia Rete Emilia Romagna (Galleria D’Arte Moderna, Vill Delle Rose, Bologna - Chiostri Di San Domenico, Imola - Galleria Comunale Ex Pescheria, Cesena - Palazzo Dell’arengo, Rimini,3 Ottobre - 2 Novembre 1997) | Mazzotta | Milano | 2002 |
| Renato Bianchini (a cura di) | Il Luogo degli Angeli. Mostra d’Arte Contemporanea 1999 (Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant’Angelo, 24 Luglio - 24 Agosto 1999; Villa Bottini, Lucca, 12 Settembre - 12 Ottobre 1999) | Edizioni Fondazione Segno | Città Sant’Angelo | 1999 |
|  | Unexpected Stories. Between Places and Walls. XVII Biennale Città di Penne (Penne, 9-19 Novembe 2013) | Fondazione Penne Musei Archivi | Penne | 2013 |
|  | I Manifesti della Secessione Viennese 1898-1905 (Palazzo Giacomelli, Treviso, 27 Settembre - 9 Dicembre 2001) | s.n. | s.l. | 2001 |
| Giulio Baffi (a cura di) | Girosi. Un’idea di Scena (Castel Nuovo - Cappella Palatina, 23 Marzo - 28 Aprile 2019) | Prismi | Napoli | 2019 |
| Angelo Capasso | Vettor Pisani. Incarnazione. La Dark Lady delle Stette Spade (Volume!, Roma, Dal 28 Febbraio 2006) | Volume! | Roma | 2006 |
| Giacomo Zaza, Lorenzo Benedetti | Marina Paris. Parco (Volume!, Roma, 24 Novembre - 9 Dicembre 2009) | Volume! | Roma | 2009 |
| Lorenzo Benedetti, Raffaele Gavarro, Marco Lodoli | Dentro: Daniela Perego e Giammetta & Giammetta (Volume!, Roma, 22 Settembre 2005) | Volume! | Roma | 2005 |
| Autori Vari | L’architettura: Espansione e Crisi Del Movim. Moderno |  |  | E1-1231 |
|  | Aria di Baghdad. Città S. Angelo 2000-2001 | Andromeda Editrice | Città Sant’Angelo | 2002 |
|  | UNIMOVIE. Moving Image Container 7 TH Edition (Cinema Massimo, Pescara, 29 agosto - 5 settembre) | s.n. | s.l. | 2003 |
| Maurizio Coccia, Enzo De Leonibus ((a cura di) | Angelo Colangelo. Tagliente | Museo Laboratorio | Città Sant’Angelo | 2014 |
| Martina Lolli (a cura di) | Quello Che Rimane | Museo Laboratorio | Città Sant’Angelo | 2016 |
| Casimiro Di Crescenzo | Matisse And Teriade | Yoshi Gallery | New York | 1997 |
| Gabriele Simongini | Pop Art. La Via Italiana. Omaggio A Mimmo Rotella | Museo Archeologico Nazionale D’abruzzi | Chieti | s.a. |
| Lucilla Candeloro | Brushwood |  |  |  |
|  | Godart2002 |  |  |  |
| Andrea Panarelli | Atto Nullo # Null & Void |  |  |  |
| Fabio Di Lizio | Tabula Fabula |  |  |  |
| Piotr Hanzelewicz | Piotr Hanzelewicz. L’inquilino Del Terzo Piano. Azzurrino, Beigeolino, Grigetto | Museolaboratorio | Città Sant’angelo |  |
| Marco Neri | I Giardini Di Marco 22 | Museolaboratorio | Città Sant’angelo |  |
| Romano Bertuzzi | Ogni Orizzonte È Un Nuovo Inizio. Il Segno e Il Corpo |  |  |  |
| Patrizia Ferri (a cura di) | Franco Fiorillo. The Life After | Gangemi Editore |  |  |
| Enzo De Leonibus, Nicolas Martino (a cura di) | Le Rotte del Mediterraneo | s.n. | s.l. | 2018 |
| Enzo De Leonibus (a cura di) | Lucilla Candeloro. Catarsi In Nero | Museo Laboratorio | Città Sant’Angelo |  |
| Renato Bianchini (a cura di) | I Giochi e Le Fiabe | Museo Laboratorio | Città Sant’Angelo |  |
| Renato Bianchini (a cura di) | Godart Laboratori\_d’Arte\_nella\_Scuola | s.n. | s.l . |  |
| Enzo De Leonibus | Non Contate sul Mio Passaggio | s.n. | s.l . | 2017 |
| Accademia di Belle Arti di Urbino | Aria Edificante | s.n. | s.l . | 2018 |
| Marcello Venturoli | L’immagine Diversa | Fondazione Michetti | Francavilla al Mare (Chieti) | 1983 |
| Masolino D’Amico, Silvia D’Amico, Caterina D’Amico, Dino Trappetti (a cura di) | Tirelli 50. Il Guardaroba dei Sogni | Skira | Milano | 2014 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Argan Giulio Carlo | L'arte moderna 1770/1970 | Sansoni | Firenze | 1975 |
| Argan Giulio Carlo | L'arte moderna 1770/1970 | Sansoni | Firenze | 1975 |
| Argan Giulio Carlo | Storia dell'Arte Italiana - Volume 1-2-3 | Sansoni | Firenze | 1975 |
| Achille Bonito Oliva | De Dominicis a St. Moritz | Mondadori Electa | Milano | 2010 |
| Giorgio Cosulich de Pecine | AfricaExpress | Edizioni Postcart srl | Roma | 2012 |
| Hegyi Lorand e Gramiccia Roberta (a cura di) | Allusioni Uno - Le città delle ombre bianche Mario Schifano e Claudia Peill | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 2006 |
| Lemonnier Anne | Alors, la Chine? | Editions du Centre Pompidou | Parigi | 2003 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio (a cura di) | Antonio Donghi | De Luca Editore | Roma | 1985 |
| Lara-Vinca Masini | Arte Contemporanea - La linea dell'unicità - Volume 1 | Giunti | Firenze | 1989 |
| Lara-Vinca Masini | Arte Contemporanea - La linea dell'unicità - Volume 2 | Giunti | Firenze | 1989 |
|  | Arte Fiera 1998 | Umberto Allemandi & C. | Torino | 1998 |
|  | Arte Fiera 1999 | Umberto Allemandi & C. | Torino | 1999 |
|  | Arte Fiera 2000 | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2000 |
|  | Arte Fiera 2002 | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2002 |
|  | Arte Fiera 2003 | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2003 |
|  | Arte Fiera 2004 | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2004 |
|  | Arte Fiera 2005 | Renografica | Bologna | 2005 |
|  | Arte Fiera 2007 | Renografica | Bologna | 2007 |
|  | Arte Fiera 2008 | Renografica | Bologna | 2008 |
|  | Arte Fiera 2009 | Renografica | Bologna | 2009 |
|  | Asta 1137 - Arte Moderna e Contemporanea. Roma 2001 | Finarte Casa d'Aste | Roma | 2001 |
|  | Asta. Arte Moderna e Contemporanea. Milano 2010 | Christie's International S.A | Inghilterra | 2010 |
| Alfano Miglietti Francesca | Arte pericolosa | Prearo Editore | Milano | 1991 |
| Feierabend Volker, WeissEvelyn, Wolbert Klaus (a cura di) | Un secolo di Arte italiana dalla Fondazione VAF | Skira | Milano | 2005 |
|  | ArtVerona Fiera d'arte moderna e contemporanea | Grafiche SiZ | Verona | 2009 |
| Lara-Vinca Masini | Art Nouveau. Un'avventura artistica internazionale tra rivoluzione e reazione, tra cosmopolitismo e proncia tra costante ed effimero, tra "sublime" e stravagante | Aldo Martello-Giunti Editori | Firenze | 1976 |
|  | Art 34 Basel | ProLitteris | Zurigo | 2003 |
| James Lees-Milne | Baroque 1685-1715 | Country Life Books | Norwich | 1970 |
| Miracco Renato e Scianna Ferdinando (a cura di) | Giulio Rinondi Beirtnocturne | Edizioni Charta | Milano | 2010 |
| Mercusi Elio (a cura di) | Galleria. Bruno Caruso | Salvatore Sciascia Editore | Palermo | 1969 |
| Mussa Italo | Bruno Ceccobelli | De Luca Editore | Roma | 1987 |
| AA. VV | Burri. 1915-1995 Retrospektive | Electa | Venezia | 1997 |
| C.Signorelli, A. Porcella (a cura di) | Cagli Le Tavolette e loro variazioni | INEI | Modena | 1974 |
| Bruno Corà | Marco Gastini (Volume!, Roma, 7 aprile - 21 maggio 2003) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 2003 |
| Danilo Eccher | Giuseppe Gallo Volume!, Roma, 30 settembre - 30 ottobre 2002) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 2002 |
| Angelo Capasso | Bruno Ceccobelli Longamarcia post-temporale (Volume!, Roma, 30 marzo – 30 aprile 2007) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 2007 |
| Aa.Vv. | Gianfranco Baruchello, perdità di qualità - perdita d'identità (CARico Massimo Livorno, 13 aprile 2013 - Volume!, Roma, autunno 2013) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 2013 |
| Emilia Giorgi (a cura di) | Map Office. The Chinese Box (Roma, Officine Farneto, 17 aprile - 7 maggio 2010) | Volume! edizioni | Roma | 2010 |
| Claudia Gioia (a cura di) | Nahum Tevet (Volume!, Roma, 21 ttobre 2009) | Volume! edizioni | Roma | 2009 |
| Claudia Gioia (a cura di) | Valery Koshlyakov (Volume!, Roma, 3 aprile 2009) | Volume! edizioni | Roma | 2009 |
| Doris von Traten (a cura di) | Rodolfo Fiorenza (Volume!, Roma, 17 settembre 2009) | Volume! edizioni | Roma | 2009 |
| Claudia Gioia (a cura di) | Walid Raad. Yet Another Lettere to the Reader (Volume!, Roma, 3 febbraio - 15 marzo 2017) | Volume! edizioni | Roma | 2017 |
|  | Elio Chiricozzi. Ciò che non muta (Volume!, Roma, - Casa delle Letterature, 10 ottobre 2010) | Volume! edizioni | Roma | 2010 |
| Angelo Capasso, Emeanule Nobile Mino | Carla Accardi. Segni e forme | Volume! edizioni | Roma | 2008 |
|  | Rodolfo Fiorenza | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 20001 |
|  | Marco Fedele Di Catrano | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 20001 |
| Giacomo Zaza | Marina Paris Parco (Volume!, Roma, 24 novembre - 9 dicembre 2003) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 20001 |
| Teresa Macrì (a cura di) | Carlos Garaicoa. Lettera ai censori / Censurato (Volume!, Roma, 9 settembre - 11 ottobre 2003) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 20003 |
|  | Jaume Plensa. Il suono del sangue parla la stessa lingua (Volume!, Roma, 27 maggio - 26 giugno 2004) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 20004 |
|  | Giuseppe Maraniello (Volme!, Roma, febbraio 2004) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 2004 |
|  | Myriam Laplante elisir (Volume!, Roma, 29 novembre 2004) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 20004 |
| Paola Magni (a cura di) | Roberto Pietrosanti (Volume!, Roma, dicembre 2003 - gennaio 2004) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 2003 |
|  | Maurizio Savini, bassa fedeltà (Volume!, Roma, 18 dicembre 2003) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 20003 |
|  | Felice Levini, non c'è (Volume!, Roma, 28 ottobre 2004) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 2004 |
|  | Italo Zuffi. Progetto per un esempio crudele (Volume!, Roma, 18 gennaio - 12 febbraio 2005) | Associazione culturale Francesco Nucci | Roma | 20005 |
| Claudio Gioia (a cura di) | Massimo Bartolini. Caudu e Fridu (Palermo, Palazzo Oneto di Sperlinga, 16 giugno - 15 settembre 2018) | Fondazione Volume! | Roma | 2018 |
| Claudia Gioia, Silvano Manganaro | Paolo Icaro. Respiro, all'interno dell'esterno dell'interno... | Fondazione Volume! | Roma | 2017 |
| Paolo Aita | Sulla perplessità | volume! edizioni | Roma | 2009 |
| Achille Bonito Oliva, Danilo Eccher, Lorand Hegyi, Lorenzo Bdenedetti et al. | Volume! 1997…Today | Silvana editoriale | Cinisello Balsamo | 2015 |
| Costanza Barvieri (a cura di) | Dall'iconologia al gender. Giornata di studi in onore di Rona Goffen | L'Erma di Bretschneider | Roma | 2018 |
| Paola Ciarcià, Marco Dallari | Arte per crescere. Idee, immagini, laboratori | Edizioni Artebimbi | Bazzano | 2016 |
| Massimo Recalcati | L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento | Einaudi | Torino | 2014 |
| Nicolette Mandarano | Musei e media digitali | Carocci Editore | Roma | 2021 |
| Daniel Goleman | Intelligenza emoticìva. Che cos'è e perché può renderci felici | BUR - Mondadori | Milano | 2018 |
| Marco Izzolino | Ditattica Museale. Nuovi approcci al racconto dei beni culturali | iemme | Napoli | 2020 |
| Jonathan Gottschamm | Listinto di narrare. Come le storie ci hanno reso umani | Bollati Boringhieri | Torino | 2014 |
| Edgar Morin | La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero | Raffaello Cortina Editore | Milano | 2000 |
| Cesare Brandi | Viaggio nella Grecia Antica | Bompiani | Milano | 2019 |
| Antonello Santarelli | 1+1 fa 3. Una possibile metodologia didattica per la progettazione d'immagini finalizzate alla comunicazione pubblicitaria | Verdone Editore | s.l. | 2015 |
| Cristina Baldacci | Archivi impossibili, un'ossessione dell'arte contemporanea | Johan&Levi | Monza | 2016 |
| Domenico Quaranta | Media New Media Postmedia | Postmedia Book | Milano | 2018 |
| Victor I. Stoichita | Breve storia dell'ombra | Il Saggiatore | Milano | 2015 |
| Hans Ulrich Obrist | Fare una mostra | UTET - De Agostini | Torino - Novara | 2020 |
| Rosalind Krauss | L'arte nell'era postmediale. Marcel Broothaers, ad esempio | Postmedia Book | Milano | 2005 |
| Chiara Frugoni | La voce delle immagini. Pillole conografiche dal Medioevo | Eianudi | Torino | 2010 |
| Salvatore Settis | Futuro del "classico" | Einaudi | Torino | 20014 |
| Antonio Zimarino | Stills Peace and everyday life - Matteo Basilé Starting from ThisHumanity (Scuderie ducali di Palazzo Acquaviva, Atri, 16 luglio - 3 settembre 2017) | dellaiacono edizioni | s.l. | 2017 |
| Fondazione Aria | Stills Peace and everyday life VII edizione: Italia e Corea del Sud: una ricerca del senso del contemporaneo (Cortile di Palazzo Acquaviva, Atri, 4 luglio - 22 agosto 2021 | dellaiacono edizioni | s.l. | 2021 |
| Fondazione Aria | Yahon Chang - Impromptu (Scuderie ducali di Palazzo Acquaviva, Atri, 16 luglio - 3 settembre 2017) | dellaiacono edizioni | s.l. | 2017 |
| Fondazione Aria | La cultura Dongba. Dalla scrittura pittografica dei Naxi all'arte contemporanea di Zhang Chun He (Scuderie ducali di Palazzo Acquaviva, Atri, 16 luglio - 3 settembre 2017) | dellaiacono edizioni | s.l. | 2017 |
| Fondazione Aria | Stills of Peace and everyday life | dellaiacono edizioni | s.l. | 2020 |
| Fondazione Aria | Stills of Peace and everyday life - Italia e Marocco: una ricerca del senso del contemporaneo (Scuderie ducali di Palazzo Acquaviva/ Museo Archeologico, Atri, 7 luglio - 2 settembre 2018; Museo Costantino Barbella, Chieti, 8 luglio - 2 settemreb 2018; Cortile di Palazzo Acquaviva, Atri, 9 luglio - 2 settembre 2018) | dellaiacono edizioni | s.l. | 2018 |
| Fondazione Aria | Stills of Peace and everuday life - Italia e Iran | dellaiacono edizioni | s.l. | 2019 |
| Fondazione Aria | Stills of Peace and everuday life - Italia e Pakistan: una ricerca del senso del contemporaneo (Museo Capitolare, Cripta della Cattedrale, Atri, 11 luglio 10 settembre 2014) | dellaiacono edizioni | s.l. | 2014 |
| Paolo Dell'Elce (a cura di) | Ad Icona. Fotografie di Sergio Camplone, Giada Ciarcelluti, Paolo Dell'Elce, Pierluigi Fabrizio, Luca Marianaccio, Iacopo Pasqui, Evgenia Tolstykh | dellaiacono edizioni | pescara | 2015 |
| Ricardo de Mambro Sabtos | Opera al bivio. Alle origini della moderna storiografia critica dell'arte, con testi di Julius von Schlosser e Lionello Venturi | Apeiron | Sant'Oreste (Roma) | 2001 |
| Giorgio Guglielmino | Le parole dell'arte contemporanea. Le parole da conoscere per sopravvivere a un vernissage | Allemandi & C. | Torino | 2009 |
| Cecilia Costa | Temi e problemi della complessità | Armando | Roma | 2008 |
| Angela Ciano | Stefano Ianni. Yellow Sea / Sari Deniz (Istambul, Russo Art Gallery, 27 aprile - 27 maggio 2017) | Galleria Russo | Roma | 2017 |
| Lia Lenti, Domenico Maria Papa (a cura di) | fragile bellezza. Arte e oreficeria contemporanea | ilvana editoriale | Cinisello Balsamo | 2021 |
|  | Aria di Baghdad. Città S.Angelo 2000-2001 | Andromeda Editrice |  | 2002 |
|  | UNIMOVIE. Moving Image Container 7 TH edition |  | Città Sant'Angelo | 2003 |
| Maurizio Coccia, Enzo de Leonibus (a cura di) | Angelo Colangelo. Tagliente | MuseoLaboratorio | Città Sant'Angelo | 2014 |
| Martina Lolli (a cura di) | Quello che rimane | MuseoLaboratorio | Città Sant'Angelo | 2016 |
| Casimiro Di Crescenzo | Matisse and Teriade | Yoshi Gallery | New York | 1997 |
| Gabriele Simongini | POP ART. La via italiana. Omaggio a Mimmo Rotella | Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzi | Chieti |  |
| Maurizio Coccia, Enzo De Leonibus | Romano Bertuzzi. Ogni orizzonte è un nuovo inizio. Il segno e il corpo (Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant’Angelo, 24 luglio – 24 agosto 1999) |  |  |  |
| Renato Bianchini (a cura di) | Il Luogo degli Angeli (Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant’Angelo, 24 luglio – 24 agosto 1999) | s.n. | Città Sant'Angelo | 1999 |
|  | Il grande teatro del mediterraneo. Atto primo: differenti visioni |  |  |  |
| Patrizia Ferri (a cura di) | Franco Fiorillo. The life after | Gangemi Editore |  |  |
| Enzo de Leonibus, Nicolas Martino (a cura di) | Le rotte del mediterraneo | s.n. | Città Sant'Angelo |  |
| Enzo de Leonibus (a cura di) | Lucilla Candeloro. Catarsi in nero | MuseoLaboratorio | Città Sant'Angelo |  |
| Renato Bianchini (a cura di) | I giochi e le fiabe | MuseoLaboratorio | Città Sant'Angelo |  |
| Piotr Hanzelewicz | Piotr Hanzelewicz. L'inquilino del terzo piano. Azzurrino, Beigeolino, Grigetto | MuseoLaboratorio | Città Sant'Angelo |  |
| Marco Neri | I giardini di marco 22 | MuseoLaboratorio | Città Sant'Angelo |  |
| Renato Bianchini (a cura di) | godart laboratori\_d'arte\_nella\_scuola |  |  |  |
| Enzo De Leonibus | Non contate sul mio passaggio (Museo laboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant’Angelo, 8 aprile – 20 maggio 2017) | MuseoLaboratorio | Città Sant'Angelo | 2017 |
| Accademia di Belle Arti di Urbino | Aria edificante | s.n. | Urbino | 2018 |
| Vincenzo Mollica (a cura di) | Fellini Sognato | Edizioni Di |  |  |

FONDO ANNA D’ASCANO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AUTORE | TITOLO | CASA EDITRICE | LUOGO EDIZ. | ANNO |
| E.Crispolti, G.Marchiori | Corrado Cagli | Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo | Torino | 1964 |
| U. Mulas, H.H.Arnason | Calder | Silvana Editoriale D'Arte | Milano | 1971 |
| M.Carrà | Carlo Carrà disegni, acqueforti, litografie | La Nuova Italia | Firenze | 1980 |
| M.Carrà | Carrà Tutta l'opera pittorica Volume I 1900-1930 | Edizioni dell'Annunciata | Milano | 1967 |
| M.Carrà | Carrà Tutta l'opera pittorica Volume II 1931-1950 | Edizioni dell'Annunciata | Milano | 1968 |
| M.Carrà | Carrà Tutta l'opera pittorica Volume III 1951-1966 | Edizioni dell'Annunciata | Milano | 1968 |
| Caprile Luciano | Carlo Carrà. Disegni 1908-1923 | Sapeg Editrice | Genova | 1983 |
| Massucco Fortunato e Repetto Aurelio (a cura di) | Carlo Carrà | Berlin |  | 1979 |
| Haenlein Carl (a cura di) | Carlo Carrà. Zeichnungen | Kestner-Gesellschaft | Hannover | 1981 |
| AA. VV | Carlo Carrà. Mostra antologica nel centenario della nascita | Edizioni Galleria dello scudo | Verona | 1981 |
| D'Orsi Ernesto (a cura di) | Carrà, una via italiana e europea | Pieraldo Editore | Roma | 2004 |
| Monferini Augusta (a cura di) | Carlo Carrà 1881-1966 | Electa | Milano | 1994 |
| Carrà Massimo (a cura di) | Carlo Carrà, Opera Grafica 1922-1964 | Neri Pozza Editore | Vicenza | 1976 |
| Lassaigne Jacques (testo di) | Umberto Mastroianni. La scelta della libertà. Scultura nella città | Editrice Magna | Roma | 1976 |
| Gian Ferrari Claudia e Poli Francesco (a cura di) | Il colore del lavoro | Electa | Milano | 1991 |
| De Mambro Santos Ricardo | Il canone metamorfico. Saggio sulla pittura del Manierismo fiammingo e olandese | Apeiron Editor | Sant'Oreste (Roma) | 2002 |
| AA. VV | Il Teatro di Cagli. Scenogafie, costumi e macchine teatrali | Grafiche il Fiorino | Roma | 1992 |
| Sylvester David (a cura di) | Il libro d'Arte. Arte Moderna | Grolier Incorporated | Londra | 1973 |
| Angelo Gragone | Carlo Carrà |  | Torino | 1963 |
|  | Carlo Carrà Das graphische Werk | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 1980 |
| Stefania Massari (a cura di) | Carlo Carrà Opera grafica | De Luca Editore | Roma | 1978 |
| F. Russoli, M. Carrà (a cura di) | Carrà Disegni | Grafis Bologna | Bologna | 1977 |
| P. Bigongiari, M.Carrà | L'opera completa di Carrà dal futurismo alla metafisica e al realismo mitico 1910-1930 | Rizzoli Editore | Milano | 1970 |
| AA. VV | Carlo Carrà 1881-1966 Exposition Retrospective | Editions Galerie Eric Touchaeaume | Parig | 1994 |
| A.Porcella | Carrà | Galleria CA' D'ORO | Roma | 1974 |
| AA. VV | Carlo Carrà Works on Paper | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 2001 |
| M. Carrà, R.Miracco (a cura di) | Carlo Carrà Las mutaciones del espiritu | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 2001 |
| F. Ragazzi (a cura di) | Carlo Carrà Segni della Liguria 1917-1927 | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1999 |
| AA. VV | Casorati | Arnoldo Mondadori - De Luca | Milano - Roma | 1985 |
| AA. VV | Cézanne Finished Unfinished | Kunsthaus Zurich | Germania | 2000 |
| Maria Teresa Benedetti (a cura di) | Cézanne Il padre dei moderni | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 2002 |
| AA. VV | Chagall racconto e poesia (dipinti 1950-1965) | Edizioni Tega |  | 1965 |
| Giorgio, Marco e Laura Guastalle (a cura di) | Marc Chagall - Il profeta dell'immaginario 1923-1973 | Gustalla Centro Arte Edizioni Graphic Arte | Livorno | 2007 |
| Jean Leymarie | Marc Chagall - Work on paper/Selected masterpieces | International Exhibitions Foundation | Virginia | 1975 |
| AA. VV | Marc Chagall - Die Lithographien | Hatje | Germania | 1998 |
| AA. VV | Marc Chagall - De Draeger | DRAEGER Editeur | Francia | 1979 |
| M. Calvesi | Crali Aeropittore futurista 1926-1972 | SAPIL S.p.A. | Milano | 1972 |
| AA. VV | Giorgio de Chirico | Centre Georges Pompidou | Parigi | 1983 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio | L'opera completa di Giorgio de Chirico 1908-1924 | Rizzoli Editore | Milano | 1984 |
|  | G. De Chirico | Wildenstein | Svizzera | 1976 |
|  | Giorgio de Chirico delle Collezioni della GNAM | GNAM | Roma | 1994 |
| Ezio Gribaudo (a cura di) | 194 disegni di Giorgio de Chirico | Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo | Torino | s.a. |
|  | Giorgio de Chirico - Galleria Santo Stefano | Edizioni d'Arte Galleria Santo Stefano | Venezia | 1973 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio (a cura di) | Giorgio de Chirico 1924-30 | Galleria Philippe Daverio | Milano | 1982 |
| Porcella Antonio | Giorgio de Chirico | Galleria CA' D'ORO | Roma | 1973 |
| Galleria Ferretti | Giorgio De Chirico "I puritani" 8 bozzetti per scene e costumi | Galleria Ferretti | Viareggio | 1981 |
|  | I de Chirico di Sacerdoti | Edizioni Galleria La Medusa | Roma | 1982 |
| AA. VV | Catalogo Generale Giorgio De Chirico - Volume primo | Electa Editrice | Italia | 1970 |
| AA. VV | Catalogo Generale Giorgio De Chirico - Volume secondo | Electa Editrice | Italia | 1971 |
| AA. VV | Catalogo Generale Giorgio De Chirico - Volume terzo | Electa Editrice | Italia | 1971 |
| AA. VV | Catalogo Generale Giorgio De Chirico - Volume quarto | Electa Editrice | Italia | 1972 |
| AA. VV | Catalogo Generale Giorgio De Chirico - Volume quinto | Electa Editrice | Italia | 1974 |
| AA. VV | Catalogo Generale Giorgio De Chirico - Volume sesto | Electa Editrice | Italia | 1974 |
| AA. VV | Catalogo Generale Giorgio De Chirico - Volume settimo | Electa Editrice | Italia | 1974 |
| Ursino Mario (a cura di) | Giorgio de Chirico I gioielli della Pittura | Edizioni Pieraldo | Roma | 1997 |
| Edoardo Brandani (a cura di) | Giorgio De Chirico Catalogo dell'opera grafica 1969-1977 | Edizioni BORA | Bologna | 1990 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio | I Bagni Misteriori De Chirico anni Trenta: Parigi, Italia, New York | Berenice | Milano | 1991 |
| Isabella Far | Giorgio De Chirico | Fratelli Fabri Editori | Milano | 1968 |
| Isabella Far | Giorgio De Chirico | Fratelli Fabri Editori | Milano | 1974 |
|  | Giorgio de Chirico album di disegno | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 1985 |
|  | Rolando Canfora |  | Roma | 1999 |
| Serafini Giancarlo (a cura di) | Omaggio a Campigli | Carlo Bastetti Edizioni d'Arte e Il collezionista d'arte contemporanea | Roma | 1972 |
| Caramel Luciano (testo di) | Tommaso Cascella, prima del colore | Galleria San Carlo | Milano | 1996 |
| Coen Vittoria e Imponente Anna (testi di) | Lucilla Catania. Opere dal 1986 al 2002 | Carraini Editore | Mantova | 2003 |
| Bay Biscayne, Miami Greater, Florida | Christo: Surrounded Islands |  | Londra | 1981 |
|  | James Collins. Intimate Obsessions |  | Berlino | 1983 |
|  | James Collins | Giancarlo Politi Editore | Milano | 1978 |
|  | Pietro Consagra, moquettes 1947-1976 |  | Roma | 1976 |
| Leonard Starr Sandra (a cura di) | Joseph Cornell Portfolio | Leo Castelli Gallery, Richard L. Feigen and Company, James Corcoran Gallery | New York | 1976 |
| Seno Alessandro (a cura di) | Joseph Cornell | Totah-Seno Edizioni | Milano |  |
| Jaguer Edouard | Joseph Cornell | Galerie 1900-2000 | Parigi | 1989 |
| Cotani Paolo | Paolo Cotani, <<Sulla funzione>>. Appunti per una pratica operativa | Edizioni Masnata | Genova | 1977 |
| Forti Micol (a cura di) | Paolo Cotani. L'aragosta è un mostro delicato | Skira | Milano | 2009 |
| Appella Giuseppe | Giuseppe Appella, colloquio con del pezzo | Edizioni della Cometa | Roma | 1983 |
| Mimita Lamberti Maria e Fossati Paolo (a cura di) | Felice Casorati 1883-1963 | Fabbri Editori | Torino | 1985 |
| Rosci Marco (testi di) | Francesco Casorati | Galleria Gian Ferrari Arte Moderna | Milano | 1991 |
| Rosci Marco (testi di) | Francesco Casorati Giacomo Soffiantino | Saletta Rossa | Torino | 1990 |
| Pansera Anty (a cura di) | Francesco Casorati | Edizioni Grafis | San Giuliano Milanese | 1979 |
| Sgarbi Vittorio, Trombadori Duccio e Villari Francesco (apparati critici) | Gino De Dominicis | Collezione Koelliker | Milano | 2011 |
| Sgarbi Vittorio (a cura di) | Gino De Dominicis. Teoremi figurativi | Silvana Editoriale | Milano | 2011 |
| Bonito Oliva Achille (a cura di) | Gino De Dominicis. L'Immortale | Monadori Electa | Milano | 2010 |
| Zdenek Felix (a cura di) | Enzo Cucchi. Un'immagine oscura | Museum Folkwang Essen | Essen | 1982 |
| Perucchi Ursula e Haks Frans (a cura di) | Enzo Cucchi. Zeichnungen | Kunsthaus Zurich Groninger Museum | Zurigo | 1982 |
| Cucchi Enzo | Enzo Cucchi Diciannove Disegni | Emilio Mazzoli Editore | Modena | 1980 |
| Caldirola Maurizio (a cura di) | Francesco Clemente | Edizioni Galleria Cardi | Milano | 1999 |
| Schwarz Arturo | Duchamp | Fratelli Fabri Editori | Milano | 1977 |
| Raillard Georges (préface) | Nicola De Maria. Musica del Mare | Galerie Lelong | Parigi | 1992 |
| Prather Marla (a cura di) | Willem De Kooning. Paintings | National Gallery of Washington | Washington | 1994 |
|  | Gerardo Dottori | Le Arti periodico mensile | Milano | 1970 |
| Ballo Guido | Dottori, aeropittore futurista | Editalia | Roma | 1970 |
| Calvesi Maurizio | Duchamp invisibile. La costruzione di un simbolo | Officina Edizioni | Roma | 1975 |
| Gian Ferrari Claudia (a cura di) | De Pisis. Miti e Mete | Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1987 |
|  | Gerardo Dottori | Galleria Giorgi | Firenze | 1970 |
| Bonito Oliva Achille (a cura di) | Fortunato Depero | Giuliana De Crescenzo | Roma | 1985 |
| Rattemeyer Volker (a cura di) | Ulrich Erben | Museum Wiesbaden | Wiesbaden | 2003 |
| Konnertz Winfried | Max Ernst | Graphik | Colonia | 1980 |
|  | Max Ernst, a retrospective | The Solomon R. Guggenheim Museum | New York | 1975 |
| Quinn Edward | Max Ernst | Atlantis | Zurigo | 1977 |
| Di Genova Giorgio (a cura di) | Franco Giuli. Opere 1965-200 | Edieuropa | Roma | 2000 |
| Carli Enzo | Mario Giacomelli "Bando" | Biennale di Alatri di Arte Contemporanea | Alatri | 1999 |
| Brigidi Stephen e Peeps Claire V.C. (a crua di) | Mario Giacomelli |  | California |  |
| Balmas Paolo (a cura di) | Luigi Faccioli: opere 1955-91 | Arnoldo Mondadori Arte | Milano | 1991 |
| Bellozzi Fortunato | Pericle Fazzini | Edizioni La Gradiva | Roma | 1987 |
| Ferrucci Riccardo (a cura di) | Tano Festa: opere storiche | Galleria Granelli | Livorno | 1998 |
| Bonito Oliva Achille (a cura di) | Tano Festa | Electa Spa Milano | Milano | 1988 |
| Gallo Francesco (a cura di) | Tano Festa | Centro Culturale Belvedere | San Leucio | 1988 |
| Briganti Giuliano | Folon | Galleria Dell'Oca | Roma | 1976 |
| Blisténe Bernard, Bloem Marja | Fontana |  |  | 1988 |
| Biscottini Paolo (a cura di) | Lucio Fontana: Vie Crucis 1947-57 | Monadori Electa | Verona | 2011 |
| Blisténe Bernard | Lucio Fontana | Editions du Centre Pompidou | Parigi | 1987 |
| Cavadini Luigi | Lucio Fontana | Galleria Il Chiostro | Saronno | 1993 |
| AA. VV | Lucio Fontana | Galleria Blu | Milano | 1999 |
| Du Chene Roberta, Viesti Floriana (a cura di) | Gli svaghi di Fontana | Società Poligrafica Editrice | Roma | 1990 |
| Enrico Crispolti (a cura di) | Fontana Catalogo generale Volume primo | Edizioni Electa S.p.a. | Milano | 1986 |
| Enrico Crispolti (a cura di) | Fontana Catalogo generale Volume secondo | Edizioni Electa S.p.a. | Milano | 1986 |
| AA. VV | Fontana | Fundacio Caixa de Pensions | Barcellona | 1988 |
| Enrico Crispolti (a cura di) | Lucio Fontana | Tornabuoni Art | Parigi | 2009 |
| T. Bonifacio, A. Franchina (a cura di) | Nino Franchina Antologica | Enzo Sellerio Editore Palermo | Palermo | 1997 |
| AA. VV | Nino Franchina | Associazione Piazza Maggiore | Todi | 1989 |
| AA. VV | Franco Gentilini 1909-1981 | Arnoldo Mondadori - De Luca | Milano - Roma | 1985 |
| Giorgio, Laura e Marco Guastalla (a cura di) | Franco Gentilini nel centenario della nascita | Gustala Centro Arte Edizioni Graphis Arte | Livorno | 2010 |
| AA. VV | Mario Giacomelli | Fotogalerie Wien | Wien | 1986 |
| Jorge Luis Borges | Mario Giacomelli La mia vita intera | Photology | Milano | 2000 |
| Giorgio e Guido Guastalla e R. Lucchese (a cura di) | Omaggio a Franco Gentilini | Graphis Arte Livorno | Livorno | 1983 |
| Luciano Caramel (a cura di) | Franco Giuli opere dal 1959 al 2009 | De Luca Editori d'Arte | Roma | 2010 |
| Luigi Paolo Finizio (testo di) | Franco Giuli | Fazi-Battaglia Le Moie | Perugia | 1994 |
| AA. VV | Franco Giuli |  | Rimini | 1991 |
| Lorenzo Canova (a cura di) | Franco Giuli opere dal 1970 al 1980 | Art Grafiche "Gentile" Fabriano | Fabriano | 2007 |
| Gerard-Georges Lemaire (a cura di) | Mimmo Germanà Terra incognita | Fabbri Editori | Milano | 1988 |
| Silvia Guastalla (a cura di) | Piero Gilardi acquavirtuale | Edizioni Graphis Arte | Livorno | 2000 |
| AA. VV | Hommage a Emilio Greco | XX siècle | Parigi | 1984 |
| Casimiro Di Crescenzo | Alberto Giacometti | Yoshii Gallery | New York | 1994 |
| Costanzo Costantini (a cura di) | Alberto Giacometti disegni 1922-1937 | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 1995 |
| Casimiro Di Crescenzo (a cura di) | Alberto Giacometti Sculture Diointi Disegni | Artificio Edizioni | Firenze | 1995 |
| AA. VV | Alberto Giacometti sculptures peintures dessins | Musée d'art moderne de la ville de Paris | Parigi | 1991 |
| Galleria F.Russo | Franco Gentilini | Galleria F. Russo | Roma | 1987 |
| Nerio Tebano (a cura di) | Gentilini | Il Cigno Edizioni d'arte | Roma | 1971 |
| Galerie Beyeler | Karl Gerstner | Galerie Beyeler | Basel | 1996 |
| AA. VV | L'Art de Karl Gerstner | Bibliothèque des Arts Paris | Parigi | 1981 |
| AA. VV | Karl Gerstner | PWA Grafische Papiere |  | 1995 |
|  | Karl Gerstner Les Formes des Couleurs | Bibliothèque des Arts Paris | Parigi | 1986 |
| Karl Gerstner | Karl Gerstner Vingt et un passages à travers le Rouge | Editions Genève | Ginevra | 1988 |
|  | Karl Gerstner | Editions Sigma | Svizzera | 1981 |
| Pierre Descargues | Goya | Alfieri & Lacroix Editore | Milano | 1976 |
|  | Gaul |  |  |  |
| Elisabetta Longari (testo di) | Winfred Gaul | Edizioni Roberto Peccolo Livorno | Livorno | 1992 |
| Barbero Luca Massimo | Gino Marotta | Christian Maretti Editore |  | 2009 |
| Cherubini Laura (a cura di) | Gino Marotta, Luci d'Artificio | Christian Maretti Editore |  | 2011 |
| Canova Lorenzo | Gino Marotta, Pinacoteca Artificiale | Christian Maretti Editore |  | 2010 |
| Calvesi Maurizio | Marotta | Silvana Editoriale | Milano | 2007 |
| Enzo Spadan (diretta da) | Fausto Melotti |  | Milano | 1978 |
| Feierabend Volker (a cura di) | Franco Meneguzzo | Silvana Editoriale | Milano | 2007 |
| M. Margozzi e A. Marullo (a cura di) | Rolando Monti dal tonalismo all'astrazione lirica | Museo Boncompagni Ludovisi | Roma | 2009 |
| Flaminio Gualdoni (testo di) | Eliseo Mattiacci Frammenti di tonalità disegnate | Winefood S.P.A. COLOGNO MONZESE | Cologno Monzese | 1985 |
| C.G. Ferrari, E. Pontiggia, L. Velani (a cura di) | Arturo Martini | Skira Editore | Milano | 2006 |
| AA. VV | Miros Barcelos | Mayoral Galeria d'Art | Barcellona | 2010 |
| Gustav Schielfler | Edvard Munch Das graphische Werk 1906-1926 | J.W. Cappelens Forlag | Oslo | 1974 |
| Gustav Schielfler | Verzeichnis des graphischen Werks Edvard Munch bis 1906 | J.W. Cappelens Forlag | Oslo | 1974 |
|  | Edvard Munch calcografie litografie silografie | La Nuova Italia editrice | Firenze | 1977 |
| Jean Selz | Edvard Munch | Crown Publishers, Inc. | New York | 1974 |
| AA. VV | Edvard Munch 1863-1944 | Arts Council | Inghilterra | 1974 |
| Isa Lohmann-Siems | Edvard Munch Graphik aus dem Munch - Museum Oslo | ERNST BARLACH HAUS | Amburgo | 1968 |
| AA. VV | Edvard Munch | Malmo Konsthall | Svizzera | 1975 |
| AA. VV | Edvard Munch 1863-1944 | Studio d'Arte A2 | Roma | 1978 |
| AA. VV | The work of Edvard Munch | The Phillips Collection | Washington | 1969 |
| Johan H. Langaard, Reidar Revold | The drawings of Edvard Munch | Kunsten Idag | Oslo | 1958 |
| Peter W. Guenther | Edvard Munch | Sarah Campbell Blaffer Gallery | Stati Uniti | 1976 |
| Werner Timm | The Graphic Art of Edvard Munch | New York Graphic Society Ltd. | Greenwich | 1969 |
|  | Edvard Munch - Examples from pur collection of etchings, woodcuts and lithographs | Galleri KB | Oslo | 1977 |
| AA. VV | Edvard Munch 1863-1944 | Liljevalchs & Kulturhuset | Stoccolma | 1977 |
| Ragna Stang | Edvard Munch der Mensch und der Kunstler | Langewiesche - Konigstein | Oslo | 1977 |
| AA. VV | The prints of Edvard Munch Mirror of his life | Epstein Collection | Stati Uniti | 1983 |
|  | Edvard Munch 53 reproduksjoner | Nasjonalgalleriet | Oslo | 1968 |
| AA. VV | Edvard Munch Symbols & Images | Editors Office National Gallery of Art | Washington | 1978 |
| AA. VV | Edvard Munch Paradox of woman | Aldis Browne Fine Arts | New York | 1981 |
| Aragon | Herni Matisse, romanzo I e II | Rizzoli Editore | Milano | 1971 |
|  | Herni Matisse Paintings and Sculptures in Soviet Museum | Aurora Art Publishers | Leningrad | 1978 |
| Giorgio Di Genova (a cura di) | Mélanos | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 1987 |
| Rubiu Vittorio | Mannucci Idee Nuove | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 1986 |
| G. Vianello, N. Stringa, C. Gian Ferrari | Arturo Martini Catalogo ragionato delle sculture | Neri Pozza Editore | Vicenza | 1998 |
| A.M. Hammacher | Melotti | Electa Editrice | Venezia | 1975 |
| Franco Cagnetta (a cura di) | Monachesi | Edizioni La Gradiva | Roma | 1977 |
| Emilio Villa | Mattiacci | Iolas Jackson Gallery | New York |  |
| Carlo Pirovano | Melotti Ottantotto disegni | Gruppo Editoriale Electa | Venezia | 1981 |
| M.C. Bandera, R. Miracco (a cura di) | Morandi 1890-1964 | Skira Editore | Milano | 2009 |
| Lamberto Vitali | Morandi Catalogo Generale | Electa Editrice | Milano | 1977 |
| Vinca Masini Lara, Boatto Alberto | Fabio Mauri Interno Esterno 1990 | Edizioni Carini Firenze | Firenze | 1990 |
| Pia Candinas (a cura di) | Sandro Chia | Univercity of Chicago Press | Chicago | 2008 |
| AA. VV | Richard Oelze 1900-1980 Gemälde und Zeichnungen | Akademie der Kunste | Berlino | 1987 |
| Accame Giovanni Maria, Gualgoni Flaminio | Claudio Olivieri, Il cordpo dell'idea | Pierluigi Lubrina Editore | Bergamo | 1991 |
|  | Claudio Olivieri, dipinti ed opere su carta | Edizioni Nuovi Strumenti | Brescia | 1989 |
| Pegoraro Silvia | Olivieri Visibile, segreto | Libri Scheiwiller |  | 2002 |
| AA. VV | Franco Passalacqua | Ronchini Arte Contemporanea | Terni | 2002 |
| AA. VV | Dino Pedriali Fotografia |  |  | 1981 |
| Italo Musa | Dino Pedriali La Cacciata III | De Luca Editore | Roma | 1987 |
|  | Dino Pedriali |  |  | 1986 |
|  | Joan Hernàndez Pijuan El sonido de paisaje | Academia Galerie und Verlags Gesellschaft mbH & Co KG | Salisburgo | 2000 |
| AA. VV | Joan Hernàndez Pijuan Obre sobre papel (1987-2002) | Rafael Pérez Hernando | Madrid | 2003 |
| Feierabend Volker (a cura di) | Recalcati Antonio: terra-cotta | Hirmer | Monaco | 1992 |
| Germano Celant | Mimmo Rotella | Skira Editore | Milano | 2007 |
| L. Trucchi, F. Arditi | Sam Francis | Il Gabbiano Edizioni d'Arte Roma | Roma | 1998 |
|  | Fabio Sargentini | Giancarlo Politi Editore | Milano | 1990 |
| Martina Cardelli (intervista a cura di) | Ettore Sordini traiettorie 1960-2010 | Edizioni Peccolo e degli Autori | Livorno | 2010 |
|  | Cesare Tacchi segnoggetto | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 2004 |
| De Marchis Giorgio, Pirri Ugo | Giulio Turcato opere inedite e rare | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 2000 |
| Ettore Sordini (a cura di) | Antonio Capaccio | Atlante Regionato di Arte Italian | Perugia | 2003 |
| Ettore Sordini e Antonio Capaccio (a cura di) | Claudio Olivieri | Atlante Regionato di Arte Italian | Perugia | 2003 |
| Antonio Capaccio (a cura di) | Ettore Sordini | Atlante Regionato di Arte Italian | Perugia | 2003 |
| Ettore Sordini e Antonio Capaccio (a cura di) | Ettore Innocente | Atlante Regionato di Arte Italian | Perugia | 2002 |
| AA. VV | La Gloria dell'Invisibile Claudio Olivieri | Galleria San Fedele | Milano | 2013 |
| AA. VV | Giacomo Manzù - Il Muro dell'Odissea | Studio d'Arte A2 | Roma | 1977 |
|  | Fausto Melotti Trentatre disegni | Edizioni della Cometa | Roma | 1982 |
|  | Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile | Editrice Compositori |  | 1998 |
| Raphael Rubinstein, Laura Culver (a cura di) | Angiola Gatti Una direzione in un andare | Prinp - Editoria d'arte 2.0 |  | 2010 |
| Emilio Ambasz (directed by) | Think programm, synopsis of the exhibition "designin programs/programmins designs" by Karl Gerstner | Museum of Modern Art | New York | 1973 |
|  | KunStart 09, 6th International Art Fair of Bolzano |  | Bolzano | 2009 |
| AA. VV | Benedetto Marcucci. Treccani sottolio | Mondatori Electa | Roma | 2010 |
| Celant Germano | Roma-New York 1948-1964 | Edizioni Charta | Milano | 1993 |
|  | The Epstein Collection, exhibited april 28 may 1972 | Allen Memorial Art Museum | Oberlin | 1972 |
| AA. VV | Franco Summa. Town Art. L'Arte della Città | Gangemi Editore | Roma |  |
| De Vicente Iber (a cura di) | Teixidor. Geometrìa musical | Ministerio de Asuntos Exteriores de España | Roma | 2004 |
| Sordini Ettore e Capaccio Antonio (a cura di) | Su una corda. Ragionamento sul disegno | Atlante Regionato di Arte Italian | Perugia | 2003 |
| Venturi Lionello | Otto Pittori Italiani. Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova | De Luca Editore | Roma | 1952 |
| Somaini Luisa | Otto Pittori Italiani, 19252-1954. Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova | De Luca Editore- Arnaldo Mondatori Editore | Milano | 1986 |
| Baradel Virginia (a cura di) | Artisti e Arazzi del Novecento. Il tema di Berta | Electa | Milano | 1997 |
| Viesti Floriana (coordinato da) | La macchina mito futurista | Editalia | Roma | 1986 |
| Mussa Italo | La pittura colta. Alberto Abate, Roberto Barni, Ubaldo Bartolini, Carlo Maria Mariani | Galleria Monti Roma | Roma | 1982 |
| Capaccio Antonio (a cura di) | Gli Elisir del Diavolo. Vanitas. L'Estate viene | Brecce per l'arte contemporanea e Tetro dell'Opera | Roma | 2002 |
| Latronica Patrick (organizzazione di) | Forma 1 (Roma 1946/1949) |  | Todi | 1976 |
| De Martiis Plinio (a cura di) | MillenovecentoSessanta |  | Roma | 1990 |
|  | <<de Metaphisica>> à Domenico Gnoli | Galerie Schreiner | Bâle | 1976 |
| Chia Sandro, Cucchi Enzo | Scultura andata Scultura stornata | Emilio Mazzoli Editore | Modena | 1982 |
|  | Papeles |  | Barcelona | 2008 |
|  | Consagra Pietro, I Pianeti. Guerrini Lorenzo, Le Pietre | Art Gallery Bianchi Nuovi | Roma | 2002 |
| Bonito Oliva Achille | La materia dell'arte. Tra surrealismo e pittura americana | Sprovieri | Roma | 1979 |
| Giovanna Bonasegale (a cura di) | Capolavori dalle collezioni della Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea | Edizioni De Luca | Roma | 1995 |
|  | Flash Art due decenni di storia XXI anni | Giancarlo Politi Editore | Milano | 1990 |
| L. Beatrice & C. Perrella - G. Costa | Nuova Scena Arstisti italiani degli anni '90 | Editoriale Giorgio Mondadori | Milano | 1995 |
| Gabriele Simongini e Gisella Conte (a cura di) | Art Club 1945-1964 la linea astratta | Galleria d'Arte Niccoli | Parma | 1999 |
| Gabriele Simongini e Gisella Conte (a cura di) | Art Club 1945-1964 la linea astratta | Galleria d'Arte Niccoli | Parma | 1998 |
|  | Equipo Cronica, Gordillo, Valdés | Ediciò Vilarò | Barcellona | 2007 |
| Giorgio Cortenova e Filiberto Menna (a cura di) | Astratta - Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990 | Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1988 |
| Richard Francis, Mark Rosenthal, Anne Seymour, David Sylvester, David Vaughan | Dancers on a Plane Cage - Cunningham - Johns | Anthony d'Offay Gallery | Londra | 1990 |
| Mikhail Guerman | Art et révolution La flamme d'octobre | Editions Cercle d'Art | Parigi | 1977 |
| Jean-Paul Ameline | Face à l'Historie - L'artiste moderne devant l'événement historique 1933-1996 | Editions du Centre Pompidou | Parigi | 1996 |
|  | Futurismo e futurismi - Catalogo oggetti futuristi 1986 | ECO | Venezia | 1986 |
| Giorgio Guglielmino | Come guardare l'arte contemporanea (...e vivere felici) | Umberto Allemandi & C. | Torino | 2007 |
|  | Enciclopedia Garzanti dell'Arte | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1973 |
| Giovanna De Feo, Livia Velani (a cura di) | La collezione Sonnabend Dalla Pop Art in poi | Electa | Milano | 1989 |
| L. A. Rosa | La tecnica della pittura - dai tempi preistorici ad oggi | Società Editrice Libraria | Milano | 1949 |
| Plinio De Martiis (a cura di) | La Tartaruga Quaderni d'arte e letteratura | De Luca Editori d'Arte | Roma | 1989 |
| Daniela Comandini | Un approccio psicologico su Le Avanguardie Artistiche il Italia (1945-1975) | Editrice Salentina | Galatina | 1981 |
| William S. Rubin | L'arte Dada e Surrealismo | Rizzoli Editore | Milano | 1972 |
| Giovanni Becatti | L'arte dell'età classica | Sansoni Editore Nuova | Firenze | 1978 |
| Achille Bonito Oliva | La Transavanguardia Italiana | Giancarlo Politi Editore | Milano | 1980 |
| Schlosser Magnino Julius | La letteratura artistica | La Nuova Italia editrice | Firenze | 1979 |
| Claudio Olivieri | Del resto | Linea d'ombra Libri | Conegliano | 2001 |
| Herni Matisse | Scritti e pensieri sull'arte | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1979 |
| Lionello Venturi | Storia della Critica d'Arte | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1964 |
| Roberto Nardi e Stefano Stipitivich | Temporane Le realtà possibili del Caffè Florian Bruno Ceccobelli | Electa Spa Milano | Milano | 1988 |
| Capaccio Antonio, Rozio Claudia | Dal Sottosuolo | Brecce per l'arte contemporanea | Firenze | 2007 |
| Di Stefano Cristina | Martelli Castaldi Architetture | Diagonale | Roma | 2002 |
| Francesco Franco (a cura di) | Spazi d'Arte Roma 1993-2004 | Università degli Studi di Roma "La Sapienza" | Roma | 2004 |
|  | Nell'età di Correggio e dei Carracci - Pittura in Emilia dei secoli XVI e XVII | Nuova Alfa Editoriale | Bologna | 1986 |
| Germano Celant | OffMedia Nuove Tecniche Artistiche: Video Disco Libro | Dedalo Libri | Bari | 1977 |
| Leonardo B. Dal Maso | Gli Etruschi in Toscana | Edizioni Il Turismo | Firenze | 1983 |
| Antonio Capaccio (a cura di) | Grottesche fioriture del moderno 1999-2006/2007 | Brecce per l'arte contemporanea | Firenze | 2007 |
| Anne d'Harnoncourt, Germano Celant | Futurism and The International Avant-garde | Philadelphia Museum of Art | Philadelphia | 1980 |
|  | Futurismo Italiano | Galleria Fonte D'Abisso Edizioni | Modena | 1986 |
|  | European Contemporary Photography Tehran 2002 | Nazar Printing | Tehran | 2002 |
| Giorgia Di Genova | Storia dell'Arte Italiana del '900 Generazione Primo Decennio | Edizioni BORA | Bologna | 1986 |
| Emilio Cecchi e Natalino Sapegno | Storia della Letteratura Italiana - Il Seicento - V | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1967 |
| Emilio Cecchi e Natalino Sapegno | Storia della Letteratura Italiana - Il Settecento - VI | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1968 |
| Emilio Cecchi e Natalino Sapegno | Storia della Letteratura Italiana - Dall'Ottocento al Novecento - VIII | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1969 |
| Emilio Cecchi e Natalino Sapegno | Storia della Letteratura Italiana - Il Novecento - IX | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1969 |
| Achille Bonito Oliva | L'ideologia del traditore Arte, maniera, manierismo | Electa | Milano | 1998 |
| Anty Pansera | Storia e cronaca della Triennale | Longanesi&C. | Milano | 1978 |
| Paul Cummings | Dictionary of contemporany american artists - Third edition | St. Martin's St. James | New York | 1977 |
| Ardengo Soffici | Scoperte e Massacri - Scritti sull'arte | Vallecchi Editore | Firenze | 1919 |
|  | Carla Accardi | Eine Edition des Weltkunst Verlages |  | 2004 |
|  | Afro | Galleria Les Chances de l'Art | Bolzano | s.a. |
|  | Afro | Venice Design | Venezia | 1990 |
| Fabrizio D'Amico, Barbara Drudi (a cura di) | Afro il disegno | Nuova Alfa Editoriale | Roma | 1992 |
|  | Afro Il giardino della speranza | Editions DATAARS | Roma | 1999 |
| Vincenza Oro | Afro le due dimensioni del gioello | Editrice DATAARS | Roma | 2002 |
| Archivio Afro (a cura di) | Afro Il progetto quale sedimentazione dell'idea | Edizioni Capit Ravenna | Ravenna | 2006 |
|  | Afro con relativi studi e disegni preparatori | Galleria "Il Collezionista" | Roma | 1983 |
|  | Afro Litografo y grabador | Editore DATAARS | Roma | 1998 |
| Barbara Drudi (a cura di) | Afro e il disegno 1950-1975 | Edizioni della Cometa | Roma | 1992 |
| Cesare Brandi | Afro | Editalia | Roma | 1977 |
| AA. VV | Afro Catalogo ragionato delle Incisioni e litografia | Top Graphic Editrice | Milano | 1986 |
| Appella Giuseppe | Afro Dagli anni della "Galleria della Cometa" al dopoguerra | Francesca Antonacci | Roma | 2008 |
| Haenlein Carl (a cura di) | Pierre Alechinsky Bilder Aquarelle Zeichnungen Eine Retrospektive | Kestner-Gesellschaft |  | 1980 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio | Giacomo Balla Werke von 1912 bis 1928 | Turske & Turske | Zurigo | 1985 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio (a cura di) | Futur Natura La svolta di Balla 1916-1920 | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1998 |
| Enrico Crispolti | Balla | Editalia | Roma | 1975 |
|  | Giacomo Balla Tipologie di astrazione | Galleria Fonte D'Abisso Edizioni | Modena | 1980 |
| Giovanni Lista | Balla | Galleria Fonte D'Abisso Edizioni | Modena | 1982 |
|  | Luigi Bartolini incisione all'acquaforte | L'attico-asse arte | Roma | 1983 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio (a cura di) | Balla pre-futurista | Mario Bulzoni editore | Roma | 1968 |
| Jean Leymarie | Balthus | Editions d'Art Albert Skira | Ginevra | 1979 |
| AA. VV | Basilé | Editoria & Comunicazione Srl | Roma | 1997 |
|  | Jean-Michel Basquiat | Fondation Dina Vierny-Musée Maillol |  | 2003 |
|  | Willi Baumeister | Galeria Orangerie Reinz |  | 2002 |
| Flaminio Gualdoni (testo di) | Vasco Bendini | Galleria Verlato | Milano | 1991 |
| AA. VV | Vasco Bendini | Agenzia Editoriale Essegi | Ravenna | 1989 |
| Fabrizio D'Amico | Vasco Bendini | Edizioni Mucchi | Milano | 1989 |
| Gino Baratta e Francesco Bartoli (testi di) | Vasco Bendini sette stanze - un giardino | Casa del Mantegna | Mantova | 1984 |
| Jean-Pierre Van Tieghem | Joseph Beuys | Galerie Isy Brachot | Parigi | 1990 |
| Sarenco (testo di) | Joseph Beuys Raum 90.000 DM. | factotummulthipla | Milano - Verona | 1982 |
| Bonito Oliva Achille (testo di) | Bram Bogart "Ritorno a Roma" | Art Gallery Banchi Nuovi Srl | Roma | 1998 |
| Giulio Guberti (a cura di) | Alberto Boatto Boetti | Essegi Editrice | Ravenna | 1984 |
|  | Alighiero Boetti | Kunsthalle Basel | Basel | 1978 |
| Mercedes Garberi (a cura di) | Umberto Boccioni i disegni nelle Civiche Collezioni di Milano | Collezioni Milano | Milano | 1979 |
| Franco Sborgi | Opere grafiche di Umberto Boccioni | Ditta Giuseppe Lang S.p.A. | Genova | 1968 |
| Ballo Guido | Boccioni | il Saggiatore | Milano | 1964 |
| AA. VV | Boccioni - visioni simultenee | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1982 |
| AA. VV | Boccioni a Milano | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1982 |
|  | Recalcati Antonio - Terracotta | Leonardo Editore | Milano | 1992 |
| Antonio Del Guercio | Renato Guttuso | Club Amici Centro Arte Annunciata | Milano | 1971 |
| Giorgio e Guido Guastalla (a cura di) | Omaggio a Renato Guttuso 1982 | Graphis Arte Toninelli Arte Moderna | Livorno - Roma | 1982 |
|  | Renato Guttuso Recent Paintings, watercolors and drawings | Acquavella Galleries, INC. | New York | 1983 |
| AA. VV | Renato Guttuso | Edizioni di Giancarlo Serafini | Roma | 1975 |
|  | Guttuso - Comizio di quartiere | Stamperia della Bezuga | Firenze | 1977 |
| Mario De Micheli (testo di) | Renato Guttuso | Vanessa Editoriale d'Arte | Milano | s.a. |
| Enrico Crispolti | Opere Uniche - Guttuso | Accademia Editrice | Roma | 1970 |
| Paolo Bellini | Guttuso opera grafica | Club Amici dell'Arte Editore | Milano | 1978 |
| Enrico Crispolti | Guttuso nel disegno - Anni Venti/Ottanta | Edizioni Oberon | Roma | 1983 |
| AA. VV | Primo Catalogo ragionato 1983 Renato Guttuso | Maestri Incisori | Milano | 1983 |
| AA. VV | Secondo Catalogo ragionato 1984 Renato Guttuso | Maestri Incisori | Milano | 1984 |
| AA. VV | Terzo Catalogo ragionato 1984 Renato Guttuso | Maestri Incisori | Milano | 1984 |
|  | Guttuso - Caffè Greco - 1976 |  |  | 1977 |
| AA. VV | Guttuso | Officine Grafiche I.R.E.S. | Palermo | 1977 |
| AA. VV | Renato Guttuso |  | Acqui Terme | 1974 |
| Goffredo Parise | Guttuso la vucciria | Toninelli Arte Moderna | Roma | 1975 |
| Giuseppe Curonici (testo di) | Guttuso LA "Vucciria" con dipinti e disegni collegati | Toninelli Arte Moderna | Roma | 1975 |
|  | Renato Guttuso | Kunsthalle Koln |  | 1977 |
| Giovanni Testori | Guttuso Spes Contra Spem | DIARTE srl Galleria Bergamini | Milano | 1983 |
| Rubiu Vittorio (a cura di) | Guttuso opere dal 1938 al 1985 | Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1986 |
| Maurice Pianzola (testo di) | Guttuso | Galerie Jan Krugier | Ginevra | 1974 |
| Gaetano Bordonaro (a cura di) | Renato Guttuso Dipinti 1945-1965 | Edizioni ADA | Palermo | 2000 |
| AA. VV | Guttuso la piscina mediterranea | Serafini Editore | Roma | 1978 |
|  | Caffè Greco di Guttuso | Toninelli Arte Moderna | Roma | 1976 |
| Giorgio Bocca (introduzione di) | George Grosz - Il volto della classe dirigente | Rizzoli Editore | Milano | 1974 |
| AA. VV | George Grosz - Opere dal 1912 al 1954 | Grafica Internazionale - Studio Sardi | Torino | 1992 |
| AA. VV | Renato Guttuso Mostra Antologica dal 1931 ad oggi | Soprintendenza alla Gallerie | Parma | 1963 |
| AA. VV | Guttuso | Novecento Editrice | Palermo | 1996 |
|  | Guttuso |  | Sacile | 1973 |
|  | Guttuso Saint Vincent Gr. Hotel Billia |  | Saint Vincent | 1973 |
| AA. VV | Renato Guttuso | Musée d'art moderne de la ville de Paris | Parigi | 1971 |
| AA. VV | Giuseppe Gallo | Gian Enzo Sperone, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea | Milano - Roma | 1991 |
|  | Luisa Gardini Opere recenti | L'Isola | Roma | 1983 |
| Patrizia Ferri, Enrico Mascelloni (a cura di) | Marcolino Gandini Antologica 1959-1991 | Electa Editori Umbri | Perugia | 1991 |
|  | Il Dante di Guttuso Cinquantasei tavole dantesche disegnate da Renato Guttuso | Arnoldo Mondadori Editore | Milano | 1970 |
|  | Guttuso Das Gastmahl |  | Frankfurter Kunstverein | 1974 |
| Fabio Caparezza Guttuso / Dora Favatella Lo Cascio (a cura di) | Renato Guttuso La potenza dell'immagine 1967/1987 | Città Aperta Edizioni srl | Troina (Enna) | 2007 |
| Enrico Crispolti (a cura di) | Catalogo Ragionato Generale dei dipinti di Renato Guttuso - 1 | Giorgio Mondadori & Associati | Milano | 1983 |
| Enrico Crispolti (a cura di) | Catalogo Ragionato Generale dei dipinti di Renato Guttuso - 2 | Giorgio Mondadori & Associati | Milano | 1984 |
| Enrico Crispolti (a cura di) | Catalogo Ragionato Generale dei dipinti di Renato Guttuso - 3 | Giorgio Mondadori & Associati | Milano | 1985 |
| Giorgio De Marchis | Giacomo Balla L'aura futurista | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1977 |
| Flavio Caroli | Burri - La forma e l'informe | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1979 |
| Rubiu Vittorio | Alberto Burri | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1975 |
|  | Alberto Burri | Petruzzi Editore | Perugia | 1988 |
|  | Burri - Opere Grafiche 1959-81 | 2RC Editrice | Milano | 1981 |
|  | Burri | Galerie De France | Francia | 1961 |
|  | Burri | Petruzzi Editore | Perugia | 1989 |
|  | Alberto Burri Annottarsi (up to nite) | The Murray and Isabella Rayburn Foundation | New York | 1988 |
| Mario De Candia (intervista di) | Pizzi Cannella - Un libro e venticinque disegni preparatori | Studio Durante | Roma | 1988 |
| Patrizia Ferri (testo di) | Bruno Conte - Opere anni '60 anni '80 | Studio Durante | Roma | 1989 |
| Giuliano Briganti (testo di) | Luisa Gardini Opere recenti | Studio Durante | Roma | 1989 |
| Luciano Caramel | Franco Giuli Struttura e relazionalità | Galleria Schubert | Milano | 2012 |
| Armin Zweite | Anselm Kieger - The high priestess | Anthony d'Offay Gallery | Londra | 1989 |
| G. Cappellano, P. Pellandini, E. Di Lallo | Mario Botta Emozioni di pietra | Skira Editore | Milano | 1997 |
| G. Macchia, L. Sciascia, G. Vallet (a cura di) | Jean Houel Viaggio in Sicilia e a Malta | Edizione per il Banco di Sicilia | Palermo - Napoli | 1977 |
|  | LaChapelle Heaven to Hell | Taschen |  | 2006 |
| André Masson | Anatomie de mon univers André Masson | André Dimanche Editeur | Marsiglia | 1988 |
| Gabriella Drudi | Melotti fedele al fantasma | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 1979 |
| G. Dalla Chiesa, J. Dupin, P. Hulten (testi di) | Michaux 40 opere dal 1947 al 1984 | Studio Durante | Roma | 1990 |
|  | Luigi Ontani | Sperone Westwater | New York | 1994 |
|  | Mario Schifano |  |  | 1994 |
| Silvia Pegoraro (a cura di) | Mario Schifano - Il colore e la luce | Skira Editore | Milano | 2006 |
|  | Mario Schifano mostra personale solo exhibition | Il Gabbiano Edizioni d'Arte Roma | Roma | 2008 |
|  | Mario Schifano 100x100 | Finarte Casa d'Aste | Roma | 2011 |
| Bonito Oliva Achille (testo di) | Schifano in Pittura | Studio Ennesse | Milano | 1984 |
|  | Mario Schifano | Stampa EST | Torino | 1982 |
| Cherubini Laura (a cura di) | Mario Schifano 1960-1965 | Zonca & Zonca | Milano | 2003 |
|  | Mario Schifano Sardegna: Cielo-Mare-Terra | Iconos Associazione di promozione culturale |  | 1988 |
| Achille Bonito Oliva | Mario Schifano 25 luglio 1987 | Nuova Prearo Editore | Milano | 1987 |
|  | Mario Schifano Tutto | Electa | Milano | 2011 |
| Mario Quesada (testo di) | Toti Scialoja Venticinque "IMPRONTE" Opere inedite del 1958 | Studio Durante | Roma | 1988 |
| Barbara Drudi (a cura di) | Omaggio a Toti Scialoja | Galleria Il Segno | Roma | 2007 |
| Luigi Sansone (a cura di) | Scarpitta | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1999 |
|  | Scarpitta Attraverso le Avanguardie - 24 | Galleria d'Arte Niccoli | Parma | 1990 |
|  | Salvatore Scarpitta | Fonte D'Abisso Arte | Milano | 2001 |
| Luigi Sansone (a cura di) | Salvatore Scarpitta - Opere 1957-1991 | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1998 |
| AA. VV | Vincenzo Satta - Tele e disegni | Studio Durante | Roma | 1988 |
|  | Santomaso | Galleria Blu | Milano | 2000 |
|  | Gino Severini 1908 e 1913 - Paysage du Poitou e danseuse | Galleria d'Arte Moderna Farsetti Prato | Prato | 1990 |
| Mariastella Margozzi (a cura di) | Sironi Il lavoro e l'arte | Newton Cultura Società Servizi | Roma | 1997 |
|  | David Smith - Skulpturen - Zeichnungen | Prestel-Verlag | Monaco | 1986 |
|  | Ardengo Soffici. L'artista e lo scrittore nella cultura del 900 | Centro Di | Firenze | 1975 |
| Luciano Caramel | Atanasio Soldati - Mostra antologica nel centenario della nascita | Galleria d'Arte Niccoli | Parma | 1996 |
|  | The architecture of Arthur Erickson | Tundra Book of Montreal | Quebec | 1975 |
| Gendel Milton (testo di) | LI XIANG. Opere recenti | Studio Durante | Roma | 1989 |
| Gualdoni Flaminio (testo di) | Pino Pascali | Studio Durante | Roma | 1990 |
| Vittorio Rubiu | Pascali | De Luca Editore | Roma | 1976 |
| Salvi Sergio e Nirensztein Susanna (a cura di) | Picasso e dintorni. <<I Quattro Gatti>> - Il Modernismo catalano. Picasso erotico (1901-1902) | Vallecchi Editore | Firenze-Prato | 1979 |
| Dominguin Luis Miguel (testi di) | Picasso Toros Toreros | Electa | Milano | 1961 |
| Calvesi Maurizio (a cura di) | Giulio Turcato | Electa | Milano | 1990 |
| AA. VV | Giulio Turcato. per/Corso | Amalfi Arte | Salerno | 1989 |
| Franchetti Giorgio | Giulio Turcato. Blu Oltre | Sperone Westwater | New York | 1989 |
| D'Amico Fabrizio | Tancredi (1950-1954) | Martone Editore | Torino | 1988 |
|  | Tinguely | Kunsthaus Zurich | Zurigo | 1982 |
| Raum Hermann | Carl Timner - Handzeichnungen | enw | Berlino | 1989 |
| Tàpies Antoni | L'arte contro l'estetica/La pratica dell'arte | Edizioni Dedalo | Bari | 1980 |
|  | I Tancredi di Schettini | Edizione Galleria Schettini | Milano | 1979 |
| Pegoraro Silvia (a cura di) | Giulio Turcato. La forma del fuoco | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 2007 |
| Gualdoni Flaminio | Giulio Turcato | Silvana Editoriale | Milano | 2001 |
| D'Amico Fabrizio e Guadagnini Walter (a cura di) | Giulio Turcato |  | Modena-Mantova | 1998 |
| D'Amico Fabrizio | EmmeOtto. Turcato. La libertà oltre la regola | De Luca Editori d'Arte | Roma | 2006 |
| Carandente Gianni (presentazione di) | Giulio Turcato, opere dal 1954 al 1973 | La nuova foglio | Pollenza | 1973 |
| Pegoraro Silvia (a cura di) | Giulio Turcato. Metamorfosi | Edizioni Mucciaccia | Roma | 2010 |
| Monferini Augusta (a cura di) | Turcato | De Luca Editore | Roma | 1986 |
| Caruso Vana (a cura di) | Turcato Cina '56 | La nuova foglio | Pollenza | 1971 |
|  | Tancredi. Natura e spazio. Opere dal 1955 al 1957 | Silvana Editoriale | Milano | 2011 |
| Calvesi Maurizio (a cura di) | Cesare Tacchi. Tappezzerie | Studio Soligo | Roma |  |
| Calvesi Maurizio (a cura di) | Cesare Tacchi. Parola | La Nuova Pesa |  | 1993 |
| Masi Alessandro (a cura di) | Cesare Tacchi |  | Roma | 1995 |
| Calvesi Maurizio (testo di) | Cesare Tacchi. Percorso anni 60 | Galleria Fontanella Borghese | Roma | 1991 |
|  | Cesare Tacchi | Edizioni Planita | Roma | 1990 |
|  | Hiroshi Sugimoto. Interior Theaters e Drive-In Theaters | Istituto Giapponese di Cultura | Roma | 1998 |
| Venturi Lionello | Luigi Spazzapan | De Luca Editore | Roma |  |
| Alberti Sandro e Dragone Angelo (a cura di) | Spazzapan | Vallecchi Editore | Torino |  |
| Pegoraro Silvia (testo di) | Giuseppe Spagnulo. Cantico | Edizioni Il Ponte Firenze | Firenze | 2006 |
| Pegoraro Silvia (a cura di) | Giuseppe Spagnulo. Ferro&fuoco | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 2003 |
| Pegoraro Silvia (a cura di) | Giuseppe Spagnulo. Carte e Sculture | Libri Scheiwiller | Milano | 2003 |
| Barbero Luca Massimo | Giuseppe Spagnulo. E se venisse un colpo di vento? | Peggy Guggenheim Collection | Venezia | 2005 |
| Pegoraro Silvia (a cura di) | Giuseppe Spagnulo. Alchimie del fuoco, opere 1968-2002 | Skira Editore | Ginevra-Milano | 2002 |
| Barthes Roland (testo di) | Erté (Romain de Tirtoff) | Franco Maria Ricci Editore | Parma | 1970 |
|  | Gli anni del Premio Bergamo. Arte in Italia intorno agli anni Trenta | Electa | Bergamo | 1993 |
| Lorandi Marco, Rea Fernando, Tellini Perina Chiara (a cura di) | Il Premio Bergamo 1939-1942. Documenti, lettere, biografie | Electa | Bergamo | 1993 |
| Eco Umberto, Battisti Eugenio (a cura di) | L'uomo e l'arte. L'arte come mestiere. L'arte come invenzione | Bompiani | Milano | 1972 |
| De Baldach Ububchasym | Theatrum Sanitatis | Franco Maria Ricci Editore | Parma | 1969 |
| Zavattini Cesare | Ligabue | Franco Maria Ricci Editore | Parma | 1973 |
| Christian Norberg-Schulz | Kilian Igraz dientzenhofer e il barocco boemo | Officina Edizioni | Roma | 1968 |
| Georg Schmidt | Kunstmuseum Basel | Verein der Freunde des Kunstmuseums | Basel | 1970 |
| AA. VV | Selections from The Guggenheim Museum Collection 1900-1970 | The Solomon R. Guggenheim Museum | New York | 1970 |
| Emilio Bertonati | Das experimentelle photo in Deutschland 1918-1940 | Galleria Del Levante | Monaco | 1978 |
| Calvesi Maurizio, Ester Coen | Boccioni, L'opera completa | Electa Editrice | Milano | 1983 |
| AA. VV | The Solomon R. Guggenheim Museum Frank Lloyd Wright | The Solomon R. Guggenheim Museum | New York | 1975 |
| Christian Norberg-Schulz | Alla ricerca dell'architettura perduta - Le Opere di Paolo Portoghesi e Vittorio Gigliotti | Officina Edizioni | Roma | 1975 |
| Franco Pulcini | Guido Cantatelli - Tracce dei concerti di Santa Cecilia | Viennepierre edizioni | Milano | 1998 |
| AA. VV | Alexander the great - History and legend in art | Archaeological Museum of Thessaloniki | Salonicco | 1980 |
| Daniela Palazzoli | Erwin Blumenfeld - Fotografie 1933-1968 | Superstudio | Milano | 1989 |
| AA. VV | The Color Blue | Galerie Rieder | Monaco | 2000 |
| AA. VV | BEI-EIB Art Collection | Mercatorfonds | Anversa | 2002 |
| Sandra Pinto e Marcella Cossu (a cura di) | La collezione Brandi Rubiu | Edizioni SACS | Torino | 2001 |
| Christian Norberg-Schulz | Significato nell'architettura occidentale | Electa Editrice | Milano | 1974 |
|  | Kunst in offentlichen Sammlungen bis 1937 | Kunstsammulung Nordrhein-Westfalen |  | 1987 |
| Gillo Dorfles | Ultime tendenze nell'arte d'oggi | Giangiacomo Feltrinelli Editore | Milano | 1961 |
| Marisa Volpi | Arte dopo il 1945 USA | Cappelli | Rocca San Casciano | 1969 |
| Ada Masoero e Franco Russoli | Gino Marotta Amore Amore | Silvana Editoriale | Milano | 2009 |
| Alberto Fiz (a cura di) | Gino Marotta Anni Cinquanta | Silvana Editoriale | Milano | 2007 |
| Laura Cherubini e Angelandreina Rorro (a cura di) | Gino Marotta Relazioni Pericolose | Maretti Editore |  | 2013 |
| Anna D'Ascanio (a cura di) | Gino Marotta Artificiale Virtuale | Maretti Editore |  | 2012 |
|  | Gino e Isa Marotta - Lettere - Corrispondenze di arte e di vita | Maretti Editore |  | 2013 |
| Calvesi Maurizio | Gino Marotta L'incanto della Savana | Christian Maretti Editore |  | 2010 |
| Vladimir Ja. Propp | Le radici storiche dei racconti di fate | Editore Boringhieri | Torino | 1972 |
| Patrick Waldberg | Surrealismo | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1967 |
| Grose Evans | French Painting of the 19th Century in the National Gallery of Art | National Gallery of Art - Washington | Washington | 1967 |
| Fern Rusk Shapley | Early Italian Painting in the National Gallery of Art | National Gallery of Art - Washington | Washington | 1969 |
| Fern Rusk Shapley | Later Italian Painting in the National Gallery of Art | National Gallery of Art - Washington | Washington | 1969 |
| Hereward Lester Cooke | British Painting in the National Gallery of Art | National Gallery of Art - Washington | Washington | 1976 |
| Thomas P.Baird | Dutch Painting in the National Gallery of Art | National Gallery of Art - Washington | Washington | 1969 |
| Grose Evans | Spanish Painting in the National Gallery of Art | National Gallery of Washington | Washington | s.a. |
| Margaret Bouton | American Painting in the National Gallery of Art | National Gallery of Art - Washington | Washington | 1959 |
| Hugh T. Broadley | Flemish Painting in the National Gallery of Art | National Gallery of Art - Washington | Washington | 1960 |
| Hereward Lester Cooke | French Painting of the 16th-18th Centuries | National Gallery of Art - Washington | Washington | s.a. |
| Marco Valsecchi | Maestri della pittura moderna | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1957 |
| AA. VV | La più bella galleria d'Italia | Umberto Allemandi & C. | Torino | 1990 |
| Carmine Benincasa | Architettura come dis-identità - Teoria delle catastrofi e architettura | Dedalo Libri | Bari | 1978 |
| AA. VV | Italiana '60 | Studio Marconi |  | 1990 |
| Camilla Salvago Raggi | @mici miei | Pesce Editore | Ovada | 2008 |
|  | Espressionismo tedesco: "Die Brucke" | De Luca Editore | Roma | 1977 |
| Giovanna Massobrio e Paolo Portoghesi | Album degli anni Cinquanta | Edizioni Laterza | Roma - Bari | 1977 |
| Bernard Myers | Il libro d'Arte - Come guardare l'arte | Grolier Incorporated |  | 1968 |
| Carlo Romagnoli | Arte e diritto - Bottini di guerra - Convenzioni internazionali | I libri di QS | Roma | 1999 |
| Rodolfo Siviero | Sulle opere d'Arte Italiane recuperate in Germania | Accademia Nazionale dei Lincei | Roma | 1948 |
|  | Katalog over utenlandsk malerkunst | Utgitt Av Nasjonalgalleriet | Oslo | 1973 |
| AA. VV | Treasures of the British Museum | Thames and Hudson Ltd | Londra | 1971 |
| Achille Bonito Oliva | Artenatura | Edizioni La Biennale di Venezia | Venezia | 1978 |
|  | L'oro degli Sciti | Alfieri Edizioni d'Arte | Venezia | 1977 |
| André Breton | Il Surrealismo e la Pittura | Marchi Editore | Firenze | 1966 |
| Anna Canali (a cura di) | "Costruttivismo, concretismo, cinevisualismo + nuova visualità internazionale" | Arte Struktura | Milano | 1997 |
| Italo Tomassoni | Anni Settanta - Artisti italiani fra cronaca e mito | Editori Laterza | Bari | 2007 |
| Filiberto Menna (a cura di) | Studi sul Surrealismo | Officina Edizioni | Roma | 1977 |
| Bruno Brizzi | Le fontane di Roma | Editore Colombo | Roma | 1998 |
| Christian Norberg-Schulz | Esistenza, Spazio e Architettura | Officina Edizioni | Roma | 1975 |
| Christian Norberg-Schulz | Intenzioni in Architettura | Officina Edizioni | Roma | 1977 |
| Roberto Cannatà | Il Fauvismo e l'Espressionismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
|  | Arte Astratta Italiana 1909-1959 | De Luca Editore | Roma | 1980 |
| Max Gallo | Poster in History | New American Library |  | 1974 |
| Anna Cavallaro | Il Cavaliere Azzurro e l'orfismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Flavio Caroli | Primitivismo e Cubismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Velia Gabanizza | Il Futurismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Giuseppe La Monica | Il Surrealismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Massimo Bonelli | Astrattismo e Costruttivismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Mario Manieri-Elia | Le città capitali nel XX secolo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Anna Cavallaro | Pittura Visionaria e Metafisica | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Fiorella Minervino | L'Impressionismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Daniela Palazzoli | Fotografia Cinema Videotape - l'uso artistico dei nuovi media | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| Silvia Danesi | Il Dadaismo | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
|  | Il Fronte Nuovo delle Arti - Nascita di una Avanguardia | Neri Pozza Editore | Vicenza | 1977 |
| Franco Bossi (a cura di) | Arte a Roma - dal Liberty a oggi | Editalia | Roma | 1981 |
|  | Italia: la Transavanguarida | Obra cultural de la caja de pensiones |  | 1983 |
| Achille Bonito Oliva | Disidentico - maschile femminile e oltre | Panepinto Arte |  | 1998 |
| Luigi de Nardis | Stéphane Mallarmé - tutte le poesie e prose scelte | Ugo Guanda Editore |  | 1966 |
| Paul Guillaume | Les écrits de Paul Guillaume | Editions Ides et Calendes | Svizzera | 1993 |
|  | Itinerario Mitologico | Galleria Dell'Oca | Roma | 1974 |
| Giorgio Soavi | Poesie per noi due | Longanesi&C. | Milano | 1972 |
| Lamberto Vitali (a cura di) | Johann Heinrich Fussli - disegni e dipinti | Electa Editrice | Milano | 1977 |
|  | Arte della Libertà - Antifascismo, guerra e liberazione in Europa 1925-1945 | Edizioni Gabriele Mazzotta | Genova | 1995 |
| Rodolfo Siviero | La difesa delle opere d'arte | Accademia delle Arti di Disegno | Firenze | 1976 |
| Barbara Tosi (testo di) | In superficie - Un percorso astratto | Studio Durante | Roma | 1989 |
| Gabriella Drudi | Senza titolo | Studio Durante | Roma | 1989 |
| AA. VV | Per Jeans Dubuffet | Studio Durante | Roma | 1988 |
| Robert Von Hirsch | Old Master Drawings, Paintings and Medieval Miniatures - Volume one | Sotheby Parke Bernet | Inghilterra | 1978 |
| Robert Von Hirsch | Works of Art - Volume two | Sotheby Parke Bernet | Inghilterra | 1978 |
| Robert Von Hirsch | Forniture and Porcelain - Volume three | Sotheby Parke Bernet | Inghilterra | 1978 |
| Robert Von Hirsch | Impressionist and Modern Art - Volume four | Sotheby Parke Bernet | Inghilterra | 1978 |
| Philippe Daverio (a cura di) | Gianni Asdrubali - "Grande stoide" | Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea | Firenze | 2006 |
| Romina Santucci (a cura di) | Gianni Asdrubali - Enrico Castellani | A arte Studio Invernizzi | Milano | 2000 |
|  | Astrazione Povera | Studio Ghiglione | Genova | 1986 |
| Franco Mancini | Forma e colore - I grandi cicli dell'arte - Il presepe napoletano nella collezione di Eugenio Catello | Sedea/Sansoni Editori |  | s.a. |
| Cynthia Jaffee McCabe | The golden door - Artists-Immigrants of America, 1876-1976 | Hirshhorn Museum and Sculpture Garden | Washington | 1976 |
| Comitato Scientifico Macro-Progetto "Educazione al Patrimonio Culturale" (a cura di) | Quaderno Ripetta 1 | ArteGrafica PLS | Roma | 2011 |
| Daniel Shapiro (a cura di) | Western Artists/African Art - Jack Flam and Daniel Shapiro | The Museum for African Art | New York | 1994 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio | De Metaphisica - 2000. Elogio della Bellezza | Skira Editore | Milano | 1999 |
| Mario Graziani (a cura di) | Mirko - La Traccia del Mito - Afro - L'emozione Decantata in Afro | Casa Editrice Dataars |  | 1996 |
| Silvia Guastalla (a cura di) | Mario Sironi - Arturo Martini | Edizioni Graphis Arte | Livorno | 2000 |
| Thomas M. Messer | GUIDA: La Collezione Peggy Guggenheim | The Solomon R. Guggenheim Museum | New York | 1983 |
| AA. VV | Treasures of Ancient Macedonia | Archaeological Receipts Fund | Atene | s.a. |
| Filiberto Menna (a cura di) | Il meno è il più - per un'astrazione povera | Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1986 |
| Bruno Corà | Spazio Frontale - opere di Gianni Asdrubali | Giampaolo Prearo Editore | Milano | 2005 |
| Enrico Crispolti | Giancarlo Sciannella | Eugenio Riccitelli Editore | Pescara | 2009 |
|  | Northern Vision - Asger Jorn, Oyvind fahlstron, Sleeping Beauty - Art Now | The Solomon R. Guggenheim Museum | New York | 1982 |
| Assessorato Belle Arti e problemi della Cultura - rivista Capitolium (a cura di) | Omaggio a Carlo Quaglia | Palazzo Braschi | Roma | 1974 |
| Cesare Brandi e Vittorio Rubiu | Carlo Quaglia 1903-1970 | Musée de l'Athénée Genève | Ginevra | 1982 |
| Marco Vallora | Claudio Bonichi - La vità è sogno - Dipinti 1992-1998 | Skira Editore | Milano | 1999 |
|  | James Rosenquist - Gamalde - Raume - Graphik | Kunsthalle Koln | Colinia | 1972 |
| Silvia Pegoraro (a cura di) | Luigi Boille "La pittura più pura possibile" - Opere 1952-2012 | Galleria d'Arte Marchetti | Roma |  |
| Enrico Crispolti | Enzo Brunori - Catalogo Generale delle opere | Egaf Edizioni | Forlì | 2006 |
| Giulio Colavolpe | Le goie di Attilio Pierelli | Pierelli Iperspazio | Roma |  |
|  | Sergio Romiti - Dipinti a tempera 1984-1989 | Galleria Bottega D'Arte | Acqui Terme | 1990 |
| Fulvio Abbate (testo di) | Mariano Rossano | Maniero Associazione Culturale | Roma | 1996 |
|  | Pizzi Cannella Omaggi | Galerie Di Meo | Parigi | 2006 |
| Paolo Fossati | Renata Boero | Edizioni Essegi | Ravenna | 1997 |
| Vittoria Surian (a cura di) | Collezione Artemisia - Africa | Editrice Eidos | Mirano/Venezia | 1999 |
|  | Mimmo Rotella - L'arte oggi | Skira Editore | Milano | 1999 |
|  | Mimmo Rotella | Galerie Dionne | Parigi | 1996 |
|  | Mimmo Rotella | Monti associazione culturale | Roma | 1990 |
|  | Mimmo Rotella | Stuttgart | Germania | 1998 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio (a cura di) | Rotella "Le favolose trasfromazioni" |  | Roma | 1977 |
|  | Mimmo Rotella | Danilo Montanari Editore | Ravenna | 2005 |
| Lombardo Sergio (testo di) | Roberto Galeotti "descrizioni/inferenze" |  | Roma | 1989 |
| Marziani Gianluca (a cura di) | N.O.C. Nuovo Quaderno Contemporaneo | Giallocarta | Reggio Calabria | 2002 |
| AA. VV | Museum. Städel Frankfurt a. Main | Westermann | Braunschweig |  |
|  | Russian Women-Artists of the Avantgarde 1910-1930 | Galerie Gmurzynska | Köln | 1979 |
| Pegoraro Silvia (a cura di) | Perché io non potevo dimenticare le rose… Arte per Dino Campana. Mulas, Nagasawa, Spagnulo | TRA ART Strumenti | Marradi | 2004 |
|  | Roma Sotto le stelle del '44, storia arte e cultura dalla Guerra alla Liberazione | Zefiro Editore | Roma | 1994 |
|  | Anni Ottanta in Italia. Sciacca ex convento di San Francesco | Philippe Daverio-Kriterion | Sciacca | 1990 |
| Calvesi Maurizio (a cura di) | Carlo Carrà,disegni 1909/1929 | Anna D'Ascanio Roma | Roma | 1980 |
| Accademia di Francia a Roma | Nicolas Poussin 1594-1665 | Edizioni dell'Elefante | Roma | 1977 |
|  | …tornando a casa come Pollicino | Mubaq | L'Aquila | 2012 |
| Izzo Alberto, Gubitosi Camillo | Frank Lloyd Wright. Drawings 1887-1959 | Centro Di | Künstlerhaus | 1977 |
| AA. VV | The Hirshhorn. Museum and Sculpture Garden | Harry N. Abrams | New York | 1974 |
| Keller Horst | Wallraf-Richartz-Museum Köln |  | Köln | 1965 |
|  | L'ultimo Scialoja 1982-1998 | Galleria Edieuropa | Roma | 2004 |
|  | Kunsthaus Zürich sammlung |  | Zurigo | 1976 |
|  | Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen "…und nicht die leiseste Spur einer Vorschrift" Positionen unabhängiger Kunst in Europa um 1937 |  | Düsseldorf | 1987 |
|  | Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Villa Cattolica |  | Bagheria | 1973 |
|  | Three Decades of American Art selected by the Whitney Museum |  | New York | 1976 |
| Löffler Fritz, Bertonati Emilio, Heusinger v. Waldegg Joachim | Dresdner Sezession 1919-1925 | Galleria del Levante Milano München | Milano | 1977 |
| Roiter Fulvio | Essere Venezia | Magnus Edizioni | Reggio Emilia | 1977 |
| Salzmann Siegfried, Kreul Andreas | Gerhard Richter. Editionen 1965-1993 | Verlag Fred Jahn München | Bremen | 1993 |
| Sperone Gian Enzo (a cura di) | Lugano 2012 | Sperone Westwater | Lugano | 2012 |
|  | Marcel Broodthaers, La bataille de Waterloo | Les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique | Brussel | 1975 |
|  | Marcel Broodthaers, Book Editions Films | New 57 Gallery | Edinburgh | 1977 |
|  | Marcel Broodthaers 1957-1975 |  | Köln | 1982 |
|  | Broodthaers | Isy Brachot Paris | Paris | 1983 |
|  | Marcel Broodthaers | Museen Der Stadt Koln | Köln | 1980 |
|  | Marcel Broodthaers Oeuvres 1963-1975 | Isy Brachot | Bruxelles | 1990 |
| Mario De Candia e Patrizia Ferri (testi di) | Roberto Pietrosanti 1990 |  | L'Aquila | 1990 |
| Alberto Busignani | Jackson Pollock | Sansoni Editore | Firenze | 1970 |
| Marcel Joray, Giuseppe Arcidiacono, Attilio Pierelli | Attilio Pierelli | Editions du Griffon | Svizzera | 1983 |
|  | Gaetano Pompa | Galleria LA VETRINA |  | 1972 |
| Paolo Maria Deanesi Gallery | Gioacchino Pontrelli | Nicolodi Editore | Rovereto | 2006 |
| Francesco Ventrella | E vissero felici e contenti - Marco Papa - Gioacchino Pontrelli | Galleria Autori Cambi | Roma | 2005 |
| Achille Bonito Oliva | Pignatelli | Edizioni Charta | Milano | 1999 |
| Giuseppe Ungaretti | La Roma di Quaglia | Bestelli | Roma | 1963 |
| Vittorio Rubiu e Roberto Lambarelli | Carlo Quaglia (1903-1970) | De Luca Editore | Roma | 1992 |
| Fabrizio D'Amico | Sanfilippo - Le carte | De Luca Editore | Roma | 2009 |
|  | Sanfilippo - Opere 1947-1979 | Edizioni della Cometa | Roma | 1983 |
|  | Joan Hernàndez Pijuan | Galeria Joan Prats | Barcellona | 2001 |
|  | Joan Hernàndez Pijuan òleos y dibujos | Caja Duero | Soria (Spagna) | 2003 |
|  | Joan Hernàndez Pijuan | Galerie Renate Bender | Monaco | 2002 |
| Peter Weiermair | Joan Hernàndez Pijuan - Zeichnungen 1972 bis 1999 | Rupertinum Salzburg | Salisburgo | 2000 |
|  | Hernàndez Pijuan | Galeria Joan Prats | Barcellona | 1997 |
|  | Joan Hernàndez Pijuan | Galerie Lutz & Thalmann | Zurigo | 1999 |
|  | Joan Hernàndez Pijuan | Cyprus Art | Girona | 2000 |
|  | Joan Hernàndez Pijuan | Pelaires | Palma de Mallorca | 2002 |
|  | Joan Hernàndez Pijuan - Tornant a un lloc conegut - 1972-2002 | Arte Espanol para el exterior | Barcellona | 2002 |
| Giorgio e Guido Guastalla (a cura di) | Picasso e la Suite Vollard - Incisioni 1927-1970 | Edizioni Graphis Arte | Livorno | 1992 |
|  | Der Junge Picasso Fruhwerk und Blaue periode | Kunstmuseum Berg | Zurigo | 1984 |
| Giorgio Soavi | Picasso 34 immagini erotiche | Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1982 |
| Wilhelm Boeck | Picasso Zeichnungen | Graphik | Colonia | 1973 |
| Christoph Czwiklitzen | Pablo Picasso Plakate 1923-1973 | dtv Kunst | Germania | 1981 |
|  | Picasso Oeuvres recues en paiement des droits de succession | Editions de la Réunion des musées nationaux | Parigi | 1979 |
|  | 35 Picassos | Manel Mayoral | Barcellona | 2008 |
| Werner Spies | Picasso - Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle | Hatje | Stoccarda | 1986 |
|  | Roberto Pietrosanti 1993 | Associazione Culturale Piano Nobile | Perugia | 1993 |
|  | Burri- Contributi al catalogo sistematico - Pitture, sculture, disegni | Fondazione Palazzo Albizzini | Castello | 1990 |
| Cesare Brandi | Burri | Editalia | Roma | 1963 |
|  | Burri "Grafiche dall'88" | Studio Calcografico Urbino | Pescara | 1993 |
| Calvesi Maurizio | Alberto Burri | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1977 |
| James Johnson Sweeney | Burri | L'Obelisco | Roma | s.a. |
| Marcel Paquet | Bram Bogart | Editions de la Différence | Parigi | 1990 |
| Achille Bonito Oliva | Ora la luce è finalmente matura - Bram Bogart | ArtMulti | Bruxelles - Paris | 1992 |
| W. Van den Bussche (invertista di) | Bram Bogart - Retrospectief | PMMk & Stichting Kunstboet |  | 1995 |
|  | Bram Bogart - Fete de la matière | Editions Horizons | Francia | 1999 |
| Jean-Clarence Lambert (testo di) | Botero esculturas | Villegas Editores | Colombia | 1998 |
| Lascault Gilbert | Botero - Elogio de las esferas, de la carne, de la pintura y de muchas otras cosas mas. | Lerner & Lerner Editores | Madrid | 1992 |
| Emilio Cecchi e Natalino Sapegno | Storia della Letteratura Italiana - Le origini e il Duecento - Vol. I | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1965 |
| Emilio Cecchi e Natalino Sapegno | Storia della Letteratura Italiana - Il Trecento - Vol. II | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1965 |
| Emilio Cecchi e Natalino Sapegno | Storia della Letteratura Italiana - Il Quattrocento e l'Ariosto - III | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1965 |
| Emilio Cecchi e Natalino Sapegno | Storia della Letteratura Italiana - Il Cinquecento - Vol. IV | Aldo Garzanti Editore | Milano | 1966 |
| Fabrizio D'Amico e Walter Guadagnini (a cura di) | Giulio Turcato | Publi Paolini - Mantova | Modena-Mantova | 1998 |
| Fabrizio D'Amico e Francesco Moschini (testi critici di) | Giulio Turcato "Vedendo" | Galleria d'arte Banchi Nuovi | Roma | 1992 |
|  | Giulio Turcato - Opere su carta | Galleria A.A.M. di Roma | Roma | 1998 |
| Gérard George Lemaire | Giulio Turcato |  | L'Aquila | 1990 |
|  | Giulio Turcato | Editalia | Roma | 1980 |
| Luigi Lattarico (a cura di) | Turcato - Quadri di un'esposizione 1947-1983 |  | Messina | 1983 |
| Flaminio Gualdoni (testo di) | Giulio Turcato | Galleria Mazzocchi | Parma | 1988 |
|  | Giulio Turcato 1984 - Contemporanea 4 | Galleria Sorrenti | Novara | 1984 |
| Achille Bonito Oliva | Giulio Turcato - La pittura come azione interiore | Agenzia d'Arte Moderna - Cataloghi d'Arte/6 | Roma | 1980 |
| Emilio Villa (testo di) | Giulio Turcato - Padiglione d'Arte Contemporanea Milano | PAC | Milano | 1984 |
| Marco Meneguzzo | Turcato | Galleria Fumagalli Arte Contemporanea | Bergamo | 1995 |
|  | Giulio Turcato | Arnoldo Mondadori - De Luca | Milano - Roma | 1986 |
| Italo Mussa | Giulio Turcato | Edizione Galleria Planetario | Trieste | 1981 |
| Gianfranco Proietti (a cura di) | Turcato/Moduli in viola- Omaggio a Kandinsky | Centro Di | Firenze | 1984 |
|  | Giulio Turcato - Nuovi Dipinti | Galleria IN ARCO | Torino | s.a. |
| AA. VV | G. Turcato - Opere dal 1948 al 1988 | Centro Culturale d'Arte Bellora | Milano | 1989 |
| AA. VV | Giulio Turcato - Percorsi illuminati | Santo Ficara - Presenze in Galleria /19 | Firenze | 1999 |
|  | Giulio Turcato | Studio Ghiglione |  | 1986 |
|  | Giulio Turcato | Circolo Artistico Palazzo delle Prigioni Vecchie | Venezia | 1974 |
| Pegoraro Silvia (a cura di) | Turcato...poi forse qualche volte si vede un leone - Passeggiate, apparizioni e tecniche miste | Galleria d'Arte Marchetti |  | 2011 |
| Pegoraro Silvia (a cura di) | Turcato - L'invasione degli ultra-colori o gli infiniti mondi possibili | Galleria d'Arte Marchetti |  | 2008 |
| AA. VV | Marco Tirelli | Edizioni Charta | Milano | 2003 |
|  | Luisa Zanibelli - Tappeti di seta e di rame | Danon Gallery | Roma | 2008 |
| Bruce Bernard (a cura di) | Vincent Van Gogh - La vita e le opere attraverso i suoi scritti | Istituto Geografico De Agostini | Novara | 1986 |
| Emilio Villa e Elio Mercuri (testi d9) | Antonio Vangelli - Un artista/Una collezione | Edizioni Luigi Parma - Bologna | Parma - Bologna | 1991 |
| R. H. Fuchs | Jannis Kounellis | Lecturis | Olanda | 1981 |
| AA. VV | Jannis Kounellis | De Luca Editore | Roma | 1979 |
| Bruno Corà (a cura di) | Kounellis - Opere degli anni '60 | Studio Durante | Roma | 1988 |
|  | Jannis Kounellis | Museum Folkwang Essen |  | 1979 |
| AA. VV | Jannis Kounellis | Museum of Contemporary Art | Chicago | 1986 |
|  | Jan Knap - Painting and Drawing 1984-1996 | Centraal Museum Utrecht | Olanda | 1996 |
| Will Grohmann (testo di) | Paul Klee | Abrams | New York | s.a. |
| Will Grohmann | Der Maler Paul Klee | DuMont | Colonia | 1977 |
| AA. VV | Paul Klee | Serafini Editore | Roma | 1978 |
| Christian Geelhaar | Klee-Zeinchnungen | Graphik | Germania | 1975 |
|  | Paul Klee | Eumonia Edizioni Milano - Edizioni De' Foscherari Bologna | Milano - Bologna | 1971 |
| Philippe Sers (a cura di) | Wassily Kandinsky - Tutti gli scrtitti 2 | Giangiacomo Feltrinelli Editore | Milano | 1974 |
| Philippe Sers (a cura di) | Wassily Kandinsky - Tutti gli scrtitti | Giangiacomo Feltrinelli Editore | Milano | 1973 |
| Pierre Volboudt (introduzione di) | Wassily Kandinsky - Zeichnungen | Graphik | Colonia | 1974 |
| Pierre Volboudt | Kandinsky 1922-1944 | Fernand Hazan | Parigi | 1963 |
| Michel Conil Lacoste | Kandinsky | Flammarion | Parigi | 1979 |
| Peter Anselm Riedl | Wassily Kandinsky - I maestri del colore | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1963 |
| AA. VV | Kandinsky - Trente peintures des musees sovietiques | Centre Georges Pompidou | Parigi | 1979 |
| Arturo Bovi | Kandinsky - twentieth-century masters | The Hamlyn Publishing Group Limited |  | 1971 |
| AA. VV | Wassily Kandinsky 1866-1944 | Galeria Bargera | Colonia | 1973 |
|  | Kandinsky at the Guggenheim Museum | The Solomon R. Guggenheim Museum | New York | 1972 |
| Hans K. Roethl - Jean K. Benjamin | Kandinsky | Hudson Hill Press | Usa | 1977 |
|  | Kandinsky 82 oeuvres sur papier de 1902 à 1944 | Galerie Karl Flinker | Parigi | 1977 |
| Erika Hanfstaengl | Wassily Kandinsky - Zeichnungen und Aquarelle | Prestel-Verlag | Monaco | 1974 |
|  | F. Léger | Galeria Motte | Ginevra | 1974 |
| Werner Schmalenbach | Fernand Léger | Editions Cercle d'Art | Parigi | 1977 |
| Luigi Firpo (a cura di) | Leonardo Da Vinci architetto e urbanista | Strenna Utet |  | 1963 |
| Piero Berengo Gardin (a cura di) | Alberto Lattuada fotografo - dieci anni di occhio quadrato 1938/1948 | Fratelli Alinari Editrice | Firenze | 1982 |
|  | Leoncillo - sculture, opere su carta | G.A.M. Edizioni Maggiori | Bologna | 2002 |
| Giorgio Cortenova (a cura di) | Leoncillo - La metafora della materia | Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta | Milano | 1985 |
|  | Uncini - Cementarmati, ferrocementi, mattoni ombre, spazi di ferro | Edizioni Nuovi Strumenti | Brescia | 1991 |
| Erica Fiorentini (a cura di) | Leoncillo - sculture, carte |  | Roma | 1998 |
|  | Michele Zaza - Corps à corps | Studio Simonis | Parigi | 2001 |
| Rainer Michael Mason | Michele Zaza - photographier mon corps comme il n'est pas - travaux 1972-2002 | Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire | Ginevra | 2003 |
|  | Michele Zaza - Senza paesaggio | Samanedizioni | Genova | 1981 |
| Angelo Capasso (a cura di) | Michele Zaza - Là, dove comincia il mio corpo | FPM. edizioni | Roma | 1999 |
| Carl Haenlein (a cura di) | Andy Warhol | Kestner-Gesellschaft | Germania | 1981 |
|  | Luisa Zanibelli - Le parole del colore | Guido Novi Editore | Roma | 1993 |
| AA. VV | K.H. Hödicke | Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen | Düsseldorf | 1986 |
| Berdini Franco | La Gioconda chi è | Tomo Edizioni | Roma | 1989 |
| Wackernagel Marianne (testo di) | Thomas Kohl. Die Blaue Stunde | Galerie Epikur Wuppertal | Wuppertal | 2002 |
| Levini Felice | Termopili, con un dialogo tra Bruno Corà e Felice Levini | Edizione Planita | Roma | 1986 |
| Masi Alessandro (a cura di) | Roma e la pittura | Edizioni di Val Cervo | Roma |  |
| Field Richard | Jasper Johns. Prints 1970-1977 | Wesley University Middletown | Middletown | 1978 |
| Cesare Brandi | Disegno della Pittura Italiana | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1980 |
| Cesare Brandi | Disegno dell'Architettura Italiana | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1985 |
| Cesare Brandi | Struttura e architettura | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1967 |
| Cesare Brandi | Teoria generale della critica | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1974 |
| Cesare Brandi | Scritti sull'arte contemporanea | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1976 |
| Erwin Panofsky | Studi di iconologia - i temi umanistici nell'arte del Rinascimento | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1975 |
| Lamberto Vitali | L'opera Grafica di Giorgio Morandi | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1964 |
| Ernst H. Gombrich | Immagini simbolicge - studi sull'arte nel Rinascimento | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1978 |
| Aline B. Saarinen | I grandi collezionisti americani - dagli inizi a Peggy Guggenheim | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1977 |
| Brunner Felix | A Handbook oh graphic reproduction processes. Handbuch der druckgraphik. Manuel de la Gravure | Arthur Niggli Ltd | Svizzera | 1975 |
| Weiermair Peter (a cura di) | L'intelligenza della mano, da Picasso a Beuys. | Triennale Europea dell'incisione | Gorizia | 2000 |
| Alfonso Rolando, Picariello Antonio | Jörg Christoph Grünert. Vie dell'esilio. Wege des exils. Routes of exile | Deposito dei segni | Pescara | 2008 |
| Gibbons Felton (a cura di) | Guercino Drawings in The Art Museum Princeton University | Princeton Printing Company | Princeton | 1969 |
| Calvesi Maurizio (con un testo di) | La mostra bianca. The white show | Fabio Sargentini Associazione culturale l'Attico | Roma | 1984 |
| Perretta Gabriele (testo di) | Antonello Matarazzo. Freaks | Arte e Personae | Firenze | 1989 |
| Trini Tommaso (testo di) Vermi Arturo (scritti di) | Arturo Vermi. Diari, presenze, paesaggi, inserti, piattaforme, frammenti 1959-1984 | Edizioni Roberto Peccolo Livorno | Livorno | 2010 |
| Siena Robertomaria (testo critico di) | Antonio Vangelli | Edizione il Gianicolo | Perugia | 1994 |
| Calvesi Maurizio (testi di) | Vasco Bendini | Edizioni Lo Spazio | Napoli | 1978 |
|  | Mostra del Novecento Italiano (1923-1933) | Mazzotta | Milano | 1983 |
| Perretta Gabriele | Pour Artaud - Neutralità e delirio nell'arcipelago dell'introspezione | Edizioni Dell'Ortica | Bologna |  |
| Bonini Giuseppe (a cura di) | POP Italy 1964-2004 | Arte Sgarro Edizioni | Città di Legnago | 2004 |
|  | Maria Simon Giulio Turcato | Edigrafica Aldina | Roma |  |
| Drudi Gambillo Maria e Fiori Teresa | Archivi del Futurismo | De Luca Editore | Roma | 1959 |
| Danon Enzo e Roberto (a cura di) | Il giradino dei melograni | Texilia Ed. D'Arte | Roma | 2004 |
| Hamak Herbert | Württembergischer Kunstverein Stuttgart | Cantz | Breda | 1996 |
| Rubbini Alice (a cura di) | Romantico Contemporaneo 1996 | Dedalo Libri | Bologna | 1996 |
|  | Ossip Zadkine 1890-1967 |  | Germania | 1967 |
| Haenlein Carl (a cura di) | Larry Rivers. Retrospektive | Kestner-Gesellschaft | Hannover | 1980 |
| Paparoni Demetro (a cura di) | Italia-America. L'astrazione ridefinita | Galleria Nazionale d'Arte Moderna-San Marino | San Marino | 1993 |
| AA. VV | Forma 1 | Galleria d'Arte Niccoli | Parma | 1994 |
| Haenlein Carl (a cura di) | Dada. Photographie und Photocollage | Kestner-Gesellschaft | Hannover | 1979 |
| Zaza Giacomo (a cura di) | Akropolis. Catarsi dell'arte contemporanea | Teatro Comunale Fraschini | Pavia | 2000 |
| Bellini Rolando (testo di) | Luisa Zanibelli. Il fuoco d'eraclito |  |  | 1994 |
| Kamber Andrè (testi di) | Drei Madonnendarstellungen | Kunstmuseum Solothurn | Zurigo | 1978 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio (testo di) | Futurism | De Luca Editore | Roma | 1984 |
| Schmalenbach Werner | Bilder des 20. Jahrhunderts | Prestel-Verlag | Düsseldorf | 1986 |
| Bastian Heiner (testo di) | CY TWOMBLY. Zeichnungen 1953-1973 | Propyläen | Francoforte | 1973 |
|  | CY TWOMBLY. Paintings 1952-1976 | Propyläen | Francoforte | 1978 |
|  | Sonja Henie - Niels Onstad Collection |  | Oslo | 1968 |
| Haenlein Carl (a cura di) | Meisterwerke Des XX. Jahrhunderts | Kestner-Gesellschaft | Hannover | 1980 |
|  | Malerei des zwanzigsten Jahrhunderts |  | Düsseldorf | 1975 |
| Strinati Claudio (a cura di) | Cinque maestri dell'astrattismo italiano del dopoguerra | De Luca Editore | Termoli | 2003 |
| Di Martino Ezio | Il fronte Nuovo delle Arti - Alla Biennale di Venezia del 1948 | Fabbri Editori | Venezia | 1988 |
| Gramiccia Roberto (a cura di) | Doppia Copia. G. Fioroni, R. Mambor, E. Alfani, C. Peill |  | Tivoli | 1999 |
| Baur John (testo di) | Catalogue of the collection | Whitney Museum of American Art | New York | 1973 |
|  | Forma 1 (1947-1987) | Mathildenhöhe Darmstadt | Bonn | 1988 |
|  | POP Italiana 60's. L'Italia negli anni della Pop |  | Giappone | 1993 |
| Gavarro Raffaele (a cura di) | ALL'ARMI! |  | Casagiove | 1995 |
| Lombardo Sergio (testo di) | Anna Homberg. "giovani e vecchi" |  | Roma | 1989 |
|  | Jean Hélion. Abstract Drawinds of the 1930s | Nancy Schwarts Fine Art | New York | 1989 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio (a cura di) | Surrealismo. "La Creation d'un mythe collectif" |  | Roma | 1976 |
|  | Zur italienischen Kunst nach 1945 Deutsche Kunstler und Italien | Deutsch-Italienische Vereinigung | Francoforte | 1981 |
| Vespignani Netta e Gasparrini Claudio (a cura di) | Scuola Romana. Pittori tra le due guerre | De Luca Editore | Roma | 1983 |
| Sprovieri Paolo (a cura di) | Disegno e rilievo tra Futurismo e Novecento |  | Roma | 1985 |
| Pontiggia Elena (testo di) | La scultura lingua morta? | Galleria Blu | Milano | 1999 |
|  | Highly Important Impressionist and Modern Paintings. From the collection of Mr. And Mrs. Sydney R. Barlow | Sotheby's | Londra | 1979 |
| Corgnati Martina (a cura di) | Junko Imada, Kaiko | Spaziotemporaneo | Milano | 2001 |
| AA. VV | Wifredo Lam | Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen | Düsseldorf | 1988 |
|  | Johannes Hüppi, Paarweise | verlag der buchhandlung walther könig | mannheimer | 1999 |
| Rubiu Vittorio (testo di) | Renato Guttuso. Tetti di Sicilia | Studio d'Arte A2 | Roma |  |
|  | Renato Guttuso. Recent Paintings, watercolors and drawings | Acquavella Galleries, INC. | New York | 1983 |
|  | Renato Guttuso | Galleria F. Russo | Roma | 1987 |
| Haenlein Carl (a cura di) | Larry Rivers. Retrospektive (1954-1979) | Kestner-Gesellschaft | Hannover | 1981 |
| Goldin Marco (a cura di) | Verna. Opere 1959-1998 | Electa | Milano | 1998 |
| Villoresi Franco | Diario di un pittore | Carte Segrete | Roma |  |
|  | Giuseppe Viviani | Casa d'Aste Pitti | Firenze | 1992 |
| Mercuri Elio (testo di) | Antonio Vangelli | Il Gianicolo Centro d'Arte | Perugia | 1980 |
|  | Carlo Guarienti | Edizioni Charta | Ginevra | 2000 |
|  | Carlo Guarienti | Camera dei Deputati | Roma | 2002 |
|  | Dario Fo. Malerei-Paintings 1945-2012 | Die Galerie | Francoforte | 2013 |
| Codognato Attilio (a cura di) | Renato Guttuso. Disegni erotici | Mazzotta | Milano | 1981 |
| Arturo Schwarz | La sposa messa a nudo in Marcel Duchamp, anche | Giulio Einaudi Editore | Torino | 1974 |
| Cesare Brandi | Verde Nilo | Editori Riuniti | Roma | 1991 |
| Cesare Brandi | Terre d'Italia | Editori Riuniti | Roma | 1991 |
| Cesare Brandi | Umbria Vera | Edizioni della Cometa | Roma | 1986 |
| Cesare Brandi | Teoria del Restauro | Edizioni di Storia e Letteratura | Roma | 1963 |
| Pontus Hulten (a cura di) | Futurismo&Futurismi | Gruppo Editoriale Fabbri Bompiani | Milano | 1986 |
| Arturo Schwarz | Man Ray - il rigore dell'immaginazione | Giangiacomo Feltrinelli Editore | Milano | 1977 |
|  | Man Ray - Peintures et dessins provenant de l'atelier | Galerie 1900-2000 | Parigi | 1988 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio (a cura di) | Man Ray - l'occhio e il suo doppio | Palazzo delle Esposizioni | Roma | 1975 |
| Domenico Nardone (a cura di) | Sergio Lombardo - dai monocromi ai Gesti Tipici 1959-1964 | Studio Soligo | Roma | 2002 |
| Miriam Mirolla (a cura di) | Sergio Lombardo | Museo Laboratorio di Arte Contemporanea | Roma | 1995 |
|  | Afro - grandi opere 1951-1975 | Galleria Editalia | Roma | 1991 |
|  | Catalogo ragionato dei dipinti falsi di Afro | Editions DATAARS | Roma | 1997 |
| Luciano Caramel (a cura di) | Afro - dipinti 1931-1975 | Amilcare Pizzi |  | 1992 |
|  | Afro | Editions DATAARS | Roma | 1977 |
| Maria Cristina Bandera | Morandi - l'essenza del paesaggio | 24 ORE Cultura | Milano | 2010 |
|  | Luigi Ontani - Anlus Aurea | ArTRANDOM |  | 1990 |
| Nina Sundell (a cura di) | Lichtenstein | Electa | Milano | 1990 |
| Emilio Villa (testo di) | Edgardo Mannucci - sculture 1950-78 | Cegna Editore | Macerata | 1979 |
| Francesco Milesi (a cura di) | Edgardo Mannucci - ori e sculture | Palazzo Collicola | Spoleto | 1986 |
| Leo Strozzieri (a cura di) | Edgardo Mannucci -lettere a un amico | Ribichini | Castelpiano | 1977 |
| Rubini Antonello (a cura di) | Mannucci - Sculture tra anni Cinquanta e Ottanta | Galleria Anna D'Ascanio | Roma | 2007 |
|  | Edgardo Mannucci - protagonista e precursore nell'arte del XX secolo | Edizioni BORA | Bologna | 2004 |
| Enrico Crispolti (a cura di) | Mannucci e il Novecento - l'immaginario atomico e cosmico | Silvana Editoriale | Milano | 2005 |
|  | Michele Mautone - sguardo obliquo - sculture 1981-1982 | Galleria d'Arte contemporanea | Napoli | 1983 |
|  | Piero Manzoni | Edizioni RizzieroArte |  | s.a. |
|  | Mirco Marchelli | Studio La Città | Verona | 1999 |
|  | Jim Whiting - unnatural bodies | Galerie Littmann | Basel | 1988 |
|  | Renato Mambor - "Ricalcare" | Studio Soligo | Roma | 2000 |
| AA. VV | André Masson par André Masson | Art Gallery Banchi Nuovi Srl | Roma | 1994 |
|  | Marca-Relli | Galleria d'Arte Niccoli | Parma | 1990 |
| Barbero Luca Massimo | Conrad Marca-Relli | Electa | Milano | 1998 |
| Fagiolo dell'Arco Maurizio (a cura di) | I fiori di Mafai | Netta Vespignani SRL. Galleria d'arte | Roma | 1989 |
|  | Mario Mafai - disegni 1926/1957 | La Parisina | Torino | 1972 |
| Mitzi Sotis, Duccio Trombadori (a cura di) | Mario Mafai | De Luca Editore | Roma | 1984 |
| Raffaele De Grada | Mafai | Editrice Tevere | Roma | 1969 |
| Valentino Martinelli | Mario Mafai | Editalia | Roma | 1967 |
|  | Giacomo Manzù | Phoenix Art Museum | Arizona | 1978 |
|  | Manzù - 100 works 1938 to 1980 | Rothmans of Pall Mall Canada Limited | Canada | 1980 |
|  | Sculture e disegni di Giacomo Manzù | Galleria CA' D'ORO | Roma | 1981 |
| Eduardo De Filippo | Manzù - album inedito | Franca May Edizioni | Roma | 1977 |
|  | Bronze Reliefs by Giacomo Manzù | Paul Rosenberg & Co. | New York | 1969 |
|  | Giacomo Manzù esposizione per le celebrazioni del suo settantesimo anno | Giunti Barbèra Editore | Firenze | 1979 |
| Mario De Micheli | Giacomo Manzù | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1971 |
|  | Alberto Magnelli | Christian Fayt Art Gallery |  | 1983 |
| Christoph Czwiklitzen (a cura di) | Ossip Zadkines - Herakles |  | Germania | s.a. |
| Edith Iglauer | Seven Stones - A portrait of Arthur Erickson, Architect | Harbour Publishing - University of Washington Press | Canada | s.a. |
|  | Strawinsky - Sein Nachlass. Sein Bild. | Kunstmuseum Basel | Basilea | 1984 |
| Flaminio Gualdoni (a cura di) | Carla Accardi - opere su carta 1948-1962 |  | Civitanova Marche | 1987 |
| Germano Celant | Carla Accardi | Edizioni Charta | Milano | 1999 |
| Germano Celant | Piero Manzoni - catalogo generale | Prearo Editore | Milano | 1975 |
|  | Alberto Magnelli | Il Collezionista Editore | Roma | 1973 |
| Enrico Crispolti | Materia, energia, spazio: Edgardo Mannucci, uno scultore "postatomino" | l'artindustria | Pollenza-Macerata | 1981 |
| Peter Weibel (a cura di) | Materialbild, Material Picture, Immagine Materiale Italia 1950-1965 | Silvana Editoriale | Milano | 2009 |
|  | La raccolta Molinari Pradelli - Dipinti del Sei e Settecento | Centro Di | Firenze | 1984 |
| Danilo Eccher e Dede Auregli (a cura di) | Arte italiana - Ultimi quarant'anni - Pittura aniconica | Skira Editore | Milano | 1998 |
|  | Images of an Era: the American Poster 1945-75 | National Collection of Fine Arts | Washington | 1975 |
| Hellen M. Franc | An invitation to see - 125 paintings from the Museum of Modern Art | The Museum of Fine Art New York | New York | 1973 |
| Alice Bellony-Rewald | Il mondo perduto degli impressionisti | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1976 |
| AA. VV | Museum of Fine Arts Boston | Newsweek, Inc. & Arnoldo Mondadori Editore |  | 1969 |
|  | Der Blaue Reiter und Sein Kreis | Leonard Hutton Galleries | New York | 1977 |
|  | Acquisition Priorities: Aspects of Postwar painting in America | The Solomon R. Guggenheim Museum | New York | 1976 |
| Gabriella Di Milia (a cura di) | Mir Iskusstva - Il mondo dell'arte - Artisti russi dal 1898 al 1924 | Società Editrice Napoletana | Napoli | 1981 |
|  | Exposition Rodin et Shirakaba | Musée Kiyoharu Shirakaba | Parigi | 2000 |
| Angela Sanna | Catalogo del Museo - Casa Rodolfo Siviero di Firenze - Pitture e sculture dal Medioevo al Settecento | Casa Editrice Leo S. Olschki | Firenze | 2006 |
| AA. VV | Pittura in Italia 1950-60 | Edizioni De Luca | Roma | 1997 |
| Loredana Gazzara | Guida rapida - il Pio Monte della Misericordia | Electa Napoli | Napoli | 2003 |
| Francesca Pietracci (a cura di) | American Pie - Pop, Minimal, Arte Povera e Concettuale da una collezione romana | Galleria Carlo Virgilio | Roma | 1999 |
| Will Durant | Storia della civiltà - La Grecia | Arnoldo Mondadori Editore | Milano | 1956 |
| Germano Celant | The Italian Metamorphosis, 1943-1968 | The Solomon R. Guggenheim Museum | New York | 1994 |
|  | Linee della ricerca artistica in Italia 1960/1980 | De Luca Editore | Roma | 1981 |
| Roberto Longhi (a cura di) | Proporzioni - Studi di storia dell'arte | Sansoni Editore | Firenze | 1950 |
| Edgar Munhall | Masterpieces of the Frick Collection | The Frick Collection | New York | 1970 |
| P. Fossati, P. R. Ferraris, L. Velani (a cura di) | Valori Plastici | Quadriennale d'Arte - Skira | Roma | 1998 |
| P. Hulten, G. Celant (a cura di) | Arte Italiana - Presenze 1900-1945 | Gruppo Editoriale Fabbri Bompiani | Venezia | 1989 |
| Werner Hofmann | Arte nel XIX secolo | il Saggiatore | Milano | 1962 |
|  | Novecento - Arte e Storia in Italia | Skira | Roma | 2000 |
| Angela Sanna | Quando penso a te che sei mio amico...Rodolfo Siviero e Giacomo Manzù | Museo Casa Siviero | Firenze | 2007 |
|  | La couleur seule - l'expérience du monochrome | Musées de France et le Centre National des Arts de Lyon | Lyon | 1988 |
|  | Passioni di un collezionista | Gianni Manzo | Milano | 1988 |
|  | Cento anni d'Arte Italiana Moderna 1880-1980 | Insho-sha | Giappone | 1982 |
|  | Esposizione di Pittura Futurista | Galleria Sprovieri | Roma | 1986 |
|  | Programm und Ansprachen des Eroffnungsaktes im Stadttheater Basel | Kunstmuseum Basel | Basilea | 1984 |
| Bonito Oliva Achille (a cura di) | "Preferirei di no" - Cinque stanze tra arte e depressione | Electa | Venezia | 1994 |
| Calvesi Maurizio (testo di) | Franco Angeli e Renato Mambor - percorso anni '60-'70 | Galleria Ducale | Modena | 1991 |
| Bonito Oliva Achille (testo di) | Jannis Kounellis - Giorgio Morandi | Galleria Sprovieri | Londra | 2001 |
| Oscar Sandenr | Artisti Austriaci a Roma - Rom suchen 1964-1996 | FOLIO | Roma | 1996 |
| Guido Guastalla (a cura di) | Francesco Messina - opera grafica - disegni, pastelli e litografie dal 1930 aal 1973 | Graphis Arte Livorno | Livorno | 1973 |
| Claudio Strinati | "Il mare dei miti" di Lillo Messina | Palazzo Braschi | Roma | 1993 |
|  | Lillo Messina | Bedford House Gallery | Londra | 1976 |
| Giulio C. Argan, Bruno Contardi | Michelangelo | Giunti Barbèra Editore | Firenze | 1987 |
|  | Lillo Messica "L'immagine del possibile" | Galleria CA' D'ORO | Roma | 1984 |
|  | Luigi Montanarini 1927-1996 | Istituto Suor Orsola Benincasa | Napoli | 1999 |
| G. Drudi (a cura di) | Cohen Motherwell | De Luca Editore | Roma | 1977 |
| Italo Tomassoni | Piet Mondrian | Sadea Sansoni | Firenze | 1969 |
|  | Mirko "La chimera" | Edizioni della Bezuga |  | 1997 |
| Franco Muzzi, Francesco Briguglio (a cura di) | Omaggio a Mirko | Galleria La Borgognona | Roma | s.a. |
| Barbara Drudi (testo di) | Mirko Il mito dell'immagine | Galleria Les Chances de l'Art | Bolzano | 1999 |
|  | La fondazione Mirko per Firenze | Fondazione Mirko Basaldella | Firenze | 1979 |
|  | Mirko | Colussa Galleria d'Arte | Udine | 1996 |
| Claudio Spadoni (a cura di) | Mirko Basaldella | Galleria "Il Patio" | Ravenna | 1985 |
| Valeria Gramiccia e Bruno Corà (a cura di) | Mirko - opera grafica | Editalia | Roma | 1972 |
| Enrico Crispolti | La scultura di Mirko | Edizioni BORA | Bologna | 1974 |
|  | Monet's year at Giverny: Beyond Impressionism | The Metropolitan Museum of Art | New York | 1978 |
|  | Claude Monet | Acquavella Galleries, INC. | New York | 1976 |
|  | Giorgio Morandi - opere della Collezione Ingrao | De Luca Editore | Roma | 1966 |
|  | Giorgio Morandi (1890-1964) | De Luca Editore | Roma | 1973 |
| Franco Basile | Cronaca di un ricordo - Il rapporto Morandi-Tavoni | Studio d'Arte Bignami - Sasso Marconi | Bologna | 2003 |
| Lamberto Vitali | Giorgio Morandi Pittore | Edizioni del Milione | Milano | 1965 |
| Sylvie Buisson | La scuola di Parigi e Modigliani | Edizioni Graphis Arte | Livorno | 1989 |
| Giorgio e Guido Guastalla (a cura di) | Jeanne Modigliani racconta Modigliani | Edizioni Graphis Arte | Livorno | 1984 |
| Christian Parisot | Modigliani - Catalogue raisonné - Dessins, aquarelles - Tome I | Edizioni Graphis Arte | Livorno | 1990 |
| Christian Parisot | Modigliani - Catalogue raisonné - Peintures, dessins, aquarelles - Tome II | Edizioni Graphis Arte | Livorno | 1991 |
| Christian Parisot | Modigliani | Edizioni Graphis Arte | Livorno | 1988 |
| Jacques Dupin, Ariane Lelong-Mainaud | Joan Mirò - Catalogue raisonné. Paintings | Daniel Lelong Successiò Mirò | Parigi | 1999 |
|  | Arp e Mirò | Galerie Beyeler Basel | Basilea | 1979 |
| Michel Tapié | Joan Mirò | Fratelli Fabbri Editori | Milano | 1970 |
|  | Mirò | Galerie Melki | Parigi | 1974 |
|  | Mirò | Agenzia d'Arte Moderna | Roma | 1975 |
|  | J. Mirò - opere scelte dal 1924 al 1960 | Artelevi |  | 1972 |
|  | Mirò - l'oeuvre graphique | Musée d'art moderne de la ville de Paris | Parigi | 1974 |
| Giorgio e Guido Guastalla (a cura di) | Joan Mirò Litografo II 1953-1963 | Edizioni Graphis Arte | Livorno | 1975 |
| Sandro Ricaldone e Yan Ciret (testi di) | GIL J WOLMAN art scothc 1963 | Galleria Peccolo | Livorno | 2006 |
| Francoise Brutsch (testo di) | Gaston Chaissac | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 1999 |
| Sandro Ricaldone | Piero Simondo | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2005 |
| Mirella Bandini (testo di) | Maurice Lemaitre | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2003 |
| Gualdoni Flaminio | Gastone Novelli - opere su carta e sculture | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2002 |
|  | Villeglé petits formats 1961-1967 | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2008 |
|  | Isidore Isou - una scelta di opere 1960-1989 | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2006 |
| Yan Ciret e Marco Meneguzzo (testi di) | Georges Noel | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2008 |
| AA. VV | Gérard-Philippe Broutin | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2006 |
| Flavio Ermini (testo di) | Magdalo Mussio | Galleria Peccolo | Livorno | 2003 |
| Sandro Ricaldone e Francois Dufrene | Francois Dufrene | Galleria Peccolo | Livorno | 2002 |
| AA. VV | Lettrismo e Situazionismo - incontri a Livorno | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2006 |
| Antonello Rubini e Jasminka Poklecki Stosic (a cura di) | Le due rive - artisti italiani a croati | De Luca Editori d'Arte | Termoli | 2005 |
|  | Succesion Kimiyo Foujita | Cornette de Saint CYR | Parigi | 2011 |
| Enrico Crispolti | Giancarlo Sciannella | Museo delle Ceramiche | Castelli | 2003 |
|  | Visca - opere 1962-2008 | Textus | L'Aquila | 2008 |
|  | Bruno Marcucci - Linea d'orizzonte | Sala mostre "Vincenzo Foresi" | Civitanova Marche | 2011 |
|  | Bruno Marcucci - Individuazioni sogni e tempo - retrospettiva 1969-1998 | Palazzo ex seminario | Cagli | 1998 |
|  | Bruno Marcucci - segni divinatori ipotesi di direzione | Palazzo Ranghiasci | Gubbio | 1990 |
|  | Bruno Marcucci - alla riconquista del centro | Palazzo dei Consoli | Gubbio | 1993 |
| Fulvio Abbate (testo di) | Bruno Marcucci - per un rapporto di non identità | Galleria d'Arte contemporanea | Rimini | 1991 |
|  | Gianni Asdrubali - dynamische texturen im Raum | Giampaolo Prearo Editore | Milano | 2001 |
|  | HaNS RICHTeR | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2012 |
|  | Carlo Busiri Vici | Ente Premi Roma | Roma | 1985 |
| Cinzia Virno (a cura di) | Carlo Busiri Vici - dipinti e disegni dal 1942 al 1948) Volume primo | Palombi Editori | Roma | 2005 |
| Sandro Ricaldone (testo di) | Jacqueline de JONG | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2010 |
| AA. VV | Jean-Luc Parant | Edizioni Peccolo Livorno | Livorno | 2007 |
|  | Winfred Gaul - Istantanee | Morgana Edizioni | Firenze | 2001 |
|  | Arte Fiera 2010 | Renografica | Bologna | 2010 |
|  | Arte Fiera 2011 | Renografica | Bologna | 2011 |
|  | Art Cologne 1994 | Koln Messe | Colonia | 1994 |
|  | Art Cologne 1995 | Koln Messe | Colonia | 1995 |
|  | Art Cologne 1996 | Koln Messe | Colonia | 1996 |
| Bonito Oliva Achille (a cura di) | Arco Italia 2000 | IFEMA Feria de Madrid | Italia | 2000 |
|  | Arco. feria internacional de ARte COntemporaneo | IFEMA Feria de Madrid | Madrid | 1999 |
|  | Zeitgenossische Kunst, II. Teil Contemporany Art, Part II | Dorotheum | Vienna | 2013 |
|  | Art Contemporain | Cornette de Saint CYR | Parigi | 2013 |
|  | Klassische Moderne/Modern Art | Dorotheum | Vienna | 2013 |
|  | Art 21'90 - the international Art Fair | Art International Kunstmesse Basel | Basilea | 1990 |
|  | Art 20'89 | Art International Kunstmesse Basel | Basilea | 1989 |
|  | Art 33 Basel | Messe Schweiz | Basilea | 2002 |
|  | Art Cologne 1997 | Koln Messe | Colonia | 1997 |
|  | Art Cologne 1999 | Koln Messe | Colonia | 1999 |
|  | Asta di Arte Moderna proveniente da raccolte private | Farsetti Arte | Prato-Milano | 2009 |
|  | Art 31 Basel 2000- The Art Fair | Messe Basel | Basilea | 2000 |
|  | Art 30 Basel - The Art Fair | Messe Basel | Basilea | 1999 |
|  | Art Basel Miami Beach 2001- The International Art Show | Messe Basel | Basilea | 2001 |
|  | Art 28'97 | Messe Basel | Basilea | 1997 |
|  | Art 26'95 | Messe Basel | Basilea | 1995 |
|  | Art 24'93 | Messe Basel | Basilea | 1993 |
|  | Art 23'92 | Messe Basel | Basilea | 1992 |
| Roberto Gramiccia | La Nuova Scuola Romana. I sei artisti di Via degli Ausoni | Editori Riuniti | Roma | 2005 |
| Pat Gilmour | The Mechanised Image | Arts Council of Great Britain |  | 1978 |
| Egle Marini | Commenti poetici ispirati dalle opere di Marino | Editoriale Vertice | Livorno | 1975 |
| Achille Bonito Oliva | L'immagine stordita tra dada e surrealismo | Paolo Sprovieri | Roma | 1981 |
|  | Letterismo e situazionismo | Edizioni Peccolo | Livorno | 2006 |
|  | Quaderni i arte contemporanea 3 | Fondazione Zappettini | Genova | 2010 |
| Arianna Di Genova | Monterotondo- Palazzo Orsini. Le sale affrescate | Studio Idea | Monterotondo | 1989 |
| Ballets Russes | Musik, Tanz, Theater von damals bis heute |  |  |  |
| Manel Mayoral | 20 anys de Galeria D'Art | Vilarò |  |  |
| Liliana Dematteis, Giorgio Maffei | Libri d'artista in Italia 1960-1998 | Regione Piemonte | Torino | 1998 |
|  | Galerie Marwan Hoss- Paris/ 12 Duke Street Gallery- London | Moderne du Lion | Paris | 1982 |
|  | Kaisu Koivisto, Claudia Peill, Sonya Orfalian | Loggia del Temanza | Venezia | 1997 |
| Vittorio Rubiu | L'agave su lo scoglio. 15 artisti e il mare | Electa Napoli | Napoli | 1987 |
| Alberto Rigoni | Pittura e pittura |  |  | 2010 |
|  | Spazi forme colori |  | Torino |  |
| Lorenzo Canova (a cura di) | Futuro italiano |  |  | 2003 |
| Kaisu Koivisto, Claudia Peill | Pelle> forma> mapp> iho> muodostaa> kartan> skin> forms> map |  |  | 2001 |
| Flaminio Gualdoni | Afro, Renato Birolli, Serge Poliakoff |  | Milano | 2010 |
|  | La nuova Scuola Romana | Galerie Bleich- Rossi |  |  |
| Mimmo Grillo / Giulio Turcato | Là! Muori! Ecco un artista! / Superfici lunari. Bozzetti per Petrassi |  | Roma |  |
|  | De Picasso a Barcelò | Fundaciò Caixa Terragona |  | 2009 |
| Achille Bonito Oliva | La transavanguardia tedesca | Galleria Nazionale d'Arte Moderna-San Marino | San Marino | 1982 |
|  | Apollinaire e l'avanguardia | De Luca Editore | Roma | 1980 |
| Marco Gastini, Paolo Icaro, Luigi Mainolfi, Nunzio, Bilberto Zorio | Alchimie del mito | Skira | Milano | 2003 |
| Tony Cetta e Valter Battiloro | Sismo/grafie. Arte in movimento per l'Aquila | Marte Editrice | Soligo (TV) | 2011 |
| Casimiro Di Crescenzo | Matisse and Teriade | Yoshi Gallery | New York | 1997 |

FONDO LUCREZIA DE DOMIZIO DURINI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AUTORE | TITOLO | CASA EDITRICE | LUOGO EDIZ. | ANNO |
| Las Cases | Il memoriale di Sant'Elena - Volume primo | Rizzoli & C. | Milano | 1929 |
| Las Cases | Il memoriale di Sant'Elena - Volume secondo | Rizzoli & C. | Milano | 1935 |
| Pellegrino Artusi | La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene | Casa Editrice Marzocco | Firenze | 1958 |
| Renato Biasutti | Le razze e i popoli della terra - volume quarto - Oceania-America | Unione Tipografico-Editrice Torinese | Torino | 1959 |
| Richard Hughes | La volpe nella soffitta | Rizzoli | Milano | 1961 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Gino Di Paolo - To Keep a good memory... | Edizioni IL CLAVICEMBALO | Pescara | 1968 |
| Giorgio Papàsogli | Sangue e fuoco sul ponte di Dio | Edizioni Cateriniane | Roma | 1971 |
| Lino Bianchi, Karl Gustav Fellerer | Giovanni Pierluigi Da Palestrina | Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana | Torino | 1971 |
| Achille Bonito Oliva | Arte e sistema dell'arte | Galleria Lucrezia De Domizio | Pescara | 1975 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Azione terza via - Iniziativa promozionale | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1978 |
|  | Joseph Beuys - Grassello Difesa della Natura |  | Pescara-Dusseldorf | 1979 |
| Lucrezia De Domizio Durini (a cura di) | Joseph Beuys - Difesa della Natura | Il Quadrante Edizioni | Torino | 1981 |
| Lucrezia De Domizio Durini, Buby Durini, Italo Tomassoni | Incontro con Beuys | D.I.A.C. EDITRICE | Pescara | 1984 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Carlo Ciarli | Giancarlo Politi Editore | Milano | 1986 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Che vitaccia! | Mazzotta | Milano | 1987 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Antonio Musella | Il Quadrante Edizioni | Torino | 1989 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Andrea Busto | Il Quadrante Edizioni | Torino | 1989 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Il cappello di feltro - Joseph Beuys una vita raccontata | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1991 |
| Achille Bonito Oliva (testo di) | Joseph Beuys - Grassello Difesa della Natura | Edizioni CARTE SEGRETE | Milano | 1991 |
| Davvetas, De Domizio Durini, Musella | Diary of life | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1991 |
| Lucrezia De Domizio Durini | The felt hat - Joseph Beuys a life told | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1992 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Olivestone - Joseph Beuys | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1992 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Il Museo del Tempo Presente - Maurizio De Caro - genesi di progetto | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1992 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Beuys, el barret de feltre - historia d'una vida | Libres del Segle | Girona | 1993 |
| Lucrezia De Domizio Durini | FIU Free International University - Discussione con Beuys | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1993 |
|  | Acciò Tercera Via - Iniciativa promocional | Fundacio Caixa Girona | Girona | 1993 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Un incontro oltre l'immagine | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1993 |
| Lucrezia De Domizio Durini | The living sculpture in Bolognano | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1993 |
| Lucrezia De Domizio Durini | The Felt Hat - Theatrical Version | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1993 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Il cappello di Feltro - Versione teatrale | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1993 |
| Gian Ruggero Manzoni (a cura di) | Cardini - ordo - silentium - fortitudo | Edizioni Essegi | Ravenna | 1993 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Nowhere - Mario Bottinelli Montadon | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1993 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Io volo Cesare Fullone | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 1993 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Diary of Seychelles - Joseph Beuys - Difesa della Natura | CHARTA | Milano | 1996 |
| Lucrezia De Domizio Durini | The Felt Hat - Joseph Beuys a Life Told | CHARTA | Milano | 1997 |
| Lucrezia De Domizio Durini | L'obiettivo dell'arte di Buby Durini | CHARTA | Milano | 1997 |
| Lucrezia De Domizio Durini | The fisheye poetry of Peter Uhlmann | CHARTA | Milano | 1997 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Il Cappello di Feltro - Joseph Beuys | CHARTA | Milano | 1998 |
| Buby Durini | Beuys und die natur, die natur ist Beuys | Galerie Rudolf Mangisch Zurich | Zurigo | 1998 |
| Lucrezia De Domizio Durini | La forma del pensiero - Aldo Roda | CHARTA | Milano | 1998 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Untitled: Beauties Before the Kiln | CHARTA | Milano | 1998 |
| Lucrezia De Domizio Durini | D'IO "etre les autres" Gerardo Dicrola & Patricia e Andrei Feraru | CHARTA | Milano | 1998 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Via Remotionis - Mario Bottinelli Montandon | CHARTA | Milano | 1999 |
| A.A.V.V. | The House - Giovanni Bruno | Diagonale | Roma | 1999 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Turning Point by Omar Galliani - Il Punto do Svolta di Omar Galliani | CHARTA | Milano | 2000 |
| A.A.V.V. | Joe Oppedisano - Vademecum | Blu Bird Productions | Milano | 2000 |
| Lucrezia De Domizio Durini | La scultura della natura - Renzo Tieri | CHARTA | Milano | 2000 |
| Lucrezia De Domizio Durini | The thought takes shape | CHARTA | Milano | 2000 |
| Lucrezia De Domizio Durini | A filcklap - Joseph Beuys - Egy elmesélt élet | Kijàrat Kiado | Budapest | 2001 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Joseph Beuys - scultore di anime Olivestone | Silvana Editoriale | Milano | 2001 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Joseph Beuys - L'immagine dell'Umanità | Silvana Editoriale | Milano | 2001 |
| A.A.V.V. | nel segno della solidarietà | Finarte casa d'arte | Fabriano | 2001 |
| Lucrezia De Domizio Durini | S.O.S. WORLD |  |  | 2001 |
| Walter Gasperoni | Favole | Conseil d'Europe |  | 2001 |
| Lucrezia De Domizio Durini | La Spiritualità di Joseph Beuys | Silvana Editoriale | Roma | 2002 |
| Lucrezia De Domizio Durini e Antonio d'Avossa | Joseph Beuys - Grassello Difesa della Natura | Silvana Editoriale | Milano | 2002 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Bizhan Bassiri - La Stanza del Poeta | Silvana Editoriale | Milano | 2002 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Bizhan Bassiri - The Poet's Room | Silvana Editoriale | Milano | 2002 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Passi nel sacro - Carla Sanguineti | Silvana Editoriale | Milano | 2002 |
| Italo Tomassoni | Beuys a Perugia | Silvana Editoriale | Milano | 2003 |
| Emanuel Dimas de Melo Pimenta | John Cage - The Silence of Music | Silvana Editoriale | Milano | 2003 |
| Emanuel Dimas de Melo Pimenta | John Cage - Il Silenzio della Musica | Silvana Editoriale | Milano | 2003 |
| A.A.V.V. | nel segno della solidarietà 2 | Finarte casa d'arte | Fabriano | 2003 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Estelle Courtois - lavori-works | Silvana Editoriale | Milano | 2003 |
| Lucrezia De Domizio Durini (a cura di) | Aldo Roda - Sale disciolto in acqua | Silvana Editoriale | Milano | 2003 |
| Lucrezia De Domizio Durini | The sculpture of thought - Marco Agostinelli | Silvana Editoriale | Milano | 2004 |
| Lucrezia De Domizio Durini | La natura nella scultura - Renzo Tieri | Silvana Editoriale | Milano | 2004 |
| Lucrezia De Domizio Durini | La scultura del pensiero - Marco Agostinelli | Silvana Editoriale | Milano | 2004 |
| A.A.V.V. | La casa degli uomini | Edil Tecnogest | Reggio Emilia | 2004 |
| Lucrezia De Domizio Durini (a cura di) | Alberto del Genio - Holotopia | Edizioni IL CLAVICEMBALO | Pescara | 2004 |
| Lucrezia De Domizio Durini (a cura di) | Testi - Ricerche - Presenze | Arte | Sarzana | 2005 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Il Luogo della Natura | Silvana Editoriale | Milano | 2005 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Rosemarie Sansonetti - la luce dell'anima the light of soul | Silvana Editoriale | Milano | 2005 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Stefano Soddu - bronzo, materia e spirito | Silvana Editoriale | Milano | 2006 |
| Lucrezia De Domizio Durini (a cura di) | L'uso della Bellezza | Silvana Editoriale | Milano | 2006 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Joseph Beuys - Difesa della Natura - The living sculpute Kassel 1977 Venezia 2007 | Silvana Editoriale | Milano | 2007 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Joseph Beuys - Difesa della Natura - The living sculpute Kassel 1977 Venezia 2007 | Silvana Editoriale | Milano | 2007 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Vitantonio Russo - Economic Art. Percorsi interattivi | Silvana Editoriale | Milano | 2007 |
| Giulio De Mitri | Codice bianco limite di zona - con Beuys per una pedagogia della speranza | Fondazione Rocco Spani Onlus |  | 2007 |
| Lucrezia De Domizio Durini, Enrico Gusella | Buby Durini for Joseph Beuys | Silvana Editoriale | Milano | 2008 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Giorgio Gaslini - Lo Sciamano del jazz | Silvana Editoriale | Milano | 2008 |
| Lucrezia De Domizio Durini (a cura di) | Aldo Roda - Ogni foglia divisa | Edizioni IL CLAVICEMBALO | Pescara | 2008 |
|  | Joseph Beuys - Diary of Seychelles | Fundacio Caixa Girona | Girona | 2009 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Vitantonio Russo - La forza misteriosa della Piramide | Edizioni IL CLAVICEMBALO | Pescara | 2009 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Youngju Oh - Brezza. The Beautiful Wind | Skira | Milano | 2010 |
| Lucrezia De Domizio Durini (a cura di) | Aldo Roda - Giocavo a dadi con il tempo | Edizioni IL CLAVICEMBALO | Pescara | 2010 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Beuys Voice | Electa | Milano | 2011 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Vitantonio Russo - Economic Art | Electa | Milano | 2011 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Vitantonio Russo - Economic-Art Gain from trade 2012 | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 2012 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Ramsà - una vita per l'arte | Electa | Milano | 2012 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Perché - Le sfide di una donna oltre l'arte | Mondadori | Milano | 2013 |
| Lucrezia De Domizio Durini | AFTER Beuys Voice | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 2013 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Maurizio Ruzzi - L'Arte con la Musica nel Cuore | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 2013 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Peter Uhlmann - Art is Love and Life | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 2013 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Peter Uhlmann - Il Respiro dell'Arte | Edizioni CARTE SEGRETE | Roma | 2013 |
| Lucrezia De Domizio Durini (a cura di) | Joseph Beuys - Difesa della Natura | Lindau | Torino | 2014 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Zasto | AREA | Zagreb | 2014 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Remember Joseph Beuys | C.C.I.A.A. di Pescara | Pescara | 2014 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Renato Amoruso - Il Colore dei Sentimenti Umani | Electa | Milano | 2014 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Arturo Schwarz - The Courage of the Truth | Lindau | Torino | 2015 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Arturo Schwarz - Mut zur Wahrheit | Lindau | Torino | 2015 |
| Lino Bianchi, Karl Gustav Fellerer | Arturo Schwarz - Il coraggio della verità | Lindau | Torino | 2015 |
| Lucrezia De Domizio Durini | AnteMorten forEver | Il Luogo della Natura | Pescara | 2015 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Alberto Navarra - Il Mondo di Lucrezia | Il Luogo della Natura | Pescara | 2015 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Renato Amoruso - Il Calore del Colore Umano | Il Luogo della Natura | Pescara | 2015 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Azione terza via - Iniziativa promozionale | Lindau | Torino | 2016 |
| Lucrezia De Domizio Durini | Patrizia Molinari - Anatomia del Logos | Lindau | Torino | 2016 |
| A.A.V.V. | Marco Appicciafuoco - Ridisegnare la Materia | Lindau | Torino | 2016 |
| Pierparide Tedeschi | Metamorfosi di una vita - Lucrezia De Domizio Durini arte, cultura, società internazionale dagli anni '70 a oggi | Mondadori | Milano | 2017 |
| Pierparide Tedeschi | Metamorphosis of a Life | Mondadori | Milano | 2017 |
| Lucrezia De Domizio Durini | La casa dell'Arte - pensieri e opere | Textus Edizioni | L'Aquila | s.a. |
| A.A.V.V. | Solange Galazzo - Fremiti di ventaglio - foglie de lotte | Edizioni IL CLAVICEMBALO | Pescara | s.a. |
|  | RISK n. 0 13 maggio 1990 (Inglese) |  |  |  |
|  | RISK n. 00 13 maggio 1990 |  |  |  |
|  | RISK n. 1 Dicembre 1990 (Inglese) |  |  |  |
|  | RISK n. 2 Marzo 1991 (Inglese) |  |  |  |
|  | RISK n. 3 Maggio 1991 |  |  |  |
|  | RISK n. 4 Settembre 1991 (Inglese) |  |  |  |
|  | RISK n. 5 Dicembre 1991 (Inglese) |  |  |  |
|  | RISK n. 6 Marzo 1992 (Inglese) |  |  |  |
|  | RISK n. 7 Giugno 1992 |  |  |  |
|  | RISK n. 8 Settembre 1992 (Inglese) |  |  |  |
|  | RISK n. 9 Dicembre 1992 |  |  |  |
|  | RISK n. 10 Marzo 1993 |  |  |  |
|  | RISK n. 11 Giugno 1993 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 13 Giugno-Luglio 1994 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 14 Settembre-Ottobre 1994 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 15 Novembre-Dicembre 1994 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 16 Gennaio-Febbraio 1995 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 17 Marzo-Aprile 1995 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 18/19 Maggio-Agosto 1995 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 20 Settembre-Ottobre 1995 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 21 Dicembre-Gennaio 1995/1996 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 22/23 Luglio-Settembre 1996 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 24 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 25 Dicembre 1998 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 26 Dicembre 1999 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 27 Maggio 2000 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 28 Giugno 2001 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 32 Dicembre 2005 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 27 Maggio 2008 |  |  |  |
|  | RISK arte oggi n. 28 Novembre 2009 |  |  |  |

FUMETTI / GRAPHIC NOVEL

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AUTORE | TITOLO | CASA EDITRICE | LUOGO EDIZ. | ANNO |
| Alagbe Yvan | Negri gialli e altre cretaure immaginarie | Canicola | Bologna | 2019 |
| Andolfo Mirka | Sacro/Profano. Nel nome del padre | Edizioni Dentiblù | Italia | 2016 |
| Auster-Karasik-Mazzucchelli | Città di Vetro | Coconino Press | Bologna | 2011 |
| Bacilieri Paolo | Sweet Salgari | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Bacilieri Paolo | FUN | Coconino Press | Roma | 2014 |
| Bacilieri Paolo | Zeno Porno e la magnifica desolazione | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Bacilieri Paolo | Era Brera | Fumetti nei Musei | Milano | 2018 |
| Baronciani Alessandro | NEGATIVA | BAO Publishing | Milano | 2018 |
| Baronciani Alessandro | Le ragazze nello studio di Munari | BAO Publishing | Milano | 2017 |
| Blain & Lanzac | I segreti del Quai d'Orsay cronache diplomatiche | Coconino Press | Roma | 2015 |
| Blain Christophe | GUS. Nathalie | BAO Publishing | Milano | 2014 |
| Blain Christophe | GUS. Bel Bandito | BAO Publishing | Milano | 2015 |
| Blain Christophe | GUS. Ernest | BAO Publishing | Milano | 2015 |
| Blain Christophe | GUS. Happy Clem | BAO Publishing | Milano | 2016 |
| Bozzetto Bruno, Panaccione Grégory | Mini &Super VIP. Il mistero del via vai | BAO Publishing | Milano | 2018 |
| Brown Chester | Maria pianse sui piedi di Gesù. Prostituzione e obbedienza religiosa nella Bibbia | BAO Publishing | Milano | 2017 |
| Brown Chester | Io le pago. Memorie a fumetti di un cliente di prostitute | Coconino Press | Bologna | 2012 |
| Brown Chester | Il playboy | Coconino Press | Roma | 2016 |
| Bunker & Magnus | Alan Ford: la triste storia di un giovane ricco | mbp | Milano | 1997 |
| Burns Charles | BIG BABY | Coconino Press | Bologna | 2009 |
| Burns Charles | BLACK HOLE | Coconino Press | Roma | 2005 |
| Buzzelli Guido | Annalisa e il diavolo | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Buzzelli Guido | La Trilogia | Coconino Press | Roma |  |
| Carrigan Jimmy | Il ragazzo più in gamba sulla terra | Coconino Press |  | 2016 |
| Cattani Francesco | Luna del mattino | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Clowes Daniel | Mister Wonderful. Una storia d'amore di mezza età | Coconino Press | Bologna | 2013 |
| Clowes Daniel | Ice Haven | Coconino Press |  |  |
| Clowes Daniel | Patience | BAO Publishing | Milano | 2016 |
| Clowes Daniel | David Boring | Coconino Press | Bologna | 2011 |
| Clowes Daniel | The Death-Ray | Coconino Press | Bologna | 2011 |
| Clowes Daniel | CARICATURE | Coconino Press | Bologna | 2011 |
| Clowes Daniel | Come un guanto di velluto forgiato nel ferro | Coconino Press | Roma | 2015 |
| Clowes Daniel | Wilson | Coconino Press | Bologna | 2010 |
| Clowes Daniel | Ghost World | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Corona Marco | Bestiario Padano | Coconino Press | Bologna | 2003 |
| David B. | Il grande male | Coconino Press | Roma | 2016 |
| Dixon Chunck, Stroman Larry, Farmer Mark | Legione aliena: sul limite | Edizioni PLAY PRESS srl | Roma | 1993 |
| Dr. PIRA | Super Relax. Ultra HD 1080 | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Dr. PIRA | Ippocrate e Jones | Fumetti nei Musei | Paestum | 2018 |
| Drnaso Nick | Sabrina | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Edika | Totem comic n.9 | Edizioni Nuova Frontiera | Roma | 1988 |
| Edika | Totem comic n.10 | Edizioni Nuova Frontiera | Roma | 1988 |
| Edika | Totem comic n.18 | Edizioni Nuova Frontiera | Roma | 1989 |
| Edika | Totem comic n.62 | Edizioni Nuova Frontiera | Roma | 1991 |
| Edika | Totem comic n.77 | Edizioni Nuova Frontiera | Roma | 1991 |
| Ferri Jean-Yves & Larcenet Manu | Ritorno alla terra | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Ferris Emil | La mia cosa preferita sono i mostri | BAO Publishing | Milano |  |
| Fior Manuele | Cinquemila chilometri al secondo | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Fior Manuele | La signorina Else | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Fior Manuele | L'Intervista | Coconino Press | Roma | 2018 |
| German Oesterheld Héctor, Solano Lopez Francisco | L'eternauta | 001 Edizioni | Torino | 2015 |
| Ghermandi Francesca | GrenUord | Coconino Press | Bologna | 2011 |
| Ghermandi Francesca | Cronache dalla palude | Coconino Press | Bologna | 2010 |
| Ghermandi Francesca | Pastil | Phoenix | Bologna | 1998 |
| Ghetti Lorenzo | Dove non sei tu | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Gilbert Steven | COLVILLE | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Gipi | La terra dei figli | Coconino Press | Roma | 2016 |
| Gipi | unastoria | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Gipi | S. | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Gipi | Appunti per una storia di guerra | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Gipi | LMVDM. La mia vita disegnata male | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Giussani A. L. | Diabolik: un pazzo sul set. N.2 | Astorina srl | Milano | 1991 |
| Giussani A. L. | Diabolik: la banda del pugno di ferro. N.14 | Aster srl | Milano | 1978 |
| Giussani A. L. | Diabolik: la morte dopo il riscatto. N.20 | Aster srl | Milano | 1978 |
| Gloeckner Phoebe | Vita da bambina | Topolin Edizioni | Milano | 1997 |
| HAMELIN (A Cura Di) | Jacovitti. Il teatrino perpetuo | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Hanakuma Yūsaku | Tokyo Zombie | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Hanselmann Simon | Megahex | Coconino Press | Roma | 2015 |
| Harari Lucas | L'attrazione | Coconino Press | Roma | 201 |
| Harkham Sammy | Golem Stories | Coconino Press | Bologna | 2013 |
| Hernandez Gilbert | Nuove storie della vecchia Palomar | Coconino Press | Bologna | 2007 |
| Horikoshi Kohei | My Hero Academia vol. 1 | Blue Factory | Bologna | 2014 |
| Igort | Quaderni Giapponesi. Un viaggio nell'impero dei segni | Coconino Press | Roma | 2015 |
| Igort | 5 è il numero perfetto | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Iwaoka Hisae | Fiori di biscotto | BAO Publishing | Milano | 2019 |
| Jesse Jacobs | Il bambino delle ossa | Hollow Press | Lecce | 2019 |
| Kago Shintaro | Tract | Hollow Press | Foggia | 2016 |
| Katsumata Susumo | Neve Rossa | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Kelly Joe + Jm Ken Niimura | Kill Giants | BAO Publishing | Milano | 2019 |
| Kerascoët & Hubert | Bellezza | BAO Publishing | Milano | 2014 |
| Kim & Simon Deitch | Waldo World #3 | Fantagraphics Books | Seattle | 1994 |
| Kondoh Akino | Il mondo | Coconino Press |  | 2018 |
| Kuper's Peter | Wild Life | Fantagraphics Books | New York | 1994 |
| Lambé Éric, De Pierpont Philippe | Paesaggio dopo la battaglia | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Lamette Comics | Guida illustrata al frastuono più atroce- 72 disegnatori interpretano 72 musicisti | Edizioni Latitudine | Aprilia | 2019 |
| Larcenet Manu | Il rapporto di Brodeck 2/2 | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Larcenet Manu | Il rapporto di Brodeck 1/2 | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Lauri & Jaakko Ahonen | Super G | Periodici San Paolo | Milano | 2014 |
| Lise E Talami | Rosa ananas | Fumetti nei Musei | Milano | 2019 |
| Lrnz Lorenzo Ceccotti | Golem | BAO Publishing | Milano | 2014 |
| Lucciola Simone | LO-FI | GRRRžetic | Genova | 2010 |
| Maicol & Mirco | Hanchi Pinchi e Panchi | Coconino Press | Bologna | 2009 |
| Maicol & Mirco | ARGH. Gli scarabocchi di Maicol & Mirco | BAO Publishing | Milano | 2018 |
| Maicol & Mirco | Il Papà di Dio. Gli scarabocchi di Maicol & Mirco | BAO Publishing | Milano | 2016 |
| Maicol & Mirco | Palla rossa e palla blue. L'amicizia arrotonda tutto | BAO Publishing | Milano | 2016 |
| Maicol & Mirco | GUL: il cuore delle cose | Fumetti nei Musei |  | 2018 |
| Maicol & Mirco | Hanchi e il ladro sensibile | Fumetti nei Musei |  | 2018 |
| Maicol & Mirco | Gli arcanidi morte, avventura e basta | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Maicol & Mirco | Gli Scarabocchi di maicol&mirco. Il suicidio spiegato a mio figlio | Rombolab Autoproduzioni |  | 2015 |
| Maicol & Mirco | GUL: il cuore delle cose | Fumetti nei Musei | Caserta | 2018 |
| Maicol & Mirco | Palla rossa e palla blu rotolano ancora | BAO Publishing | Milano | 2019 |
| Maicol & Mirco | Hobby comics n.2 | Grrrzetic Editrice | Genova | 2009 |
| Martin Miguel Angel | Brian the Brain | Topolin Edizioni | Milano |  |
| Martin Miguel Angel | Brian the Brain #2 | Topolin Edizioni | Milano |  |
| Martin Miguel Angel | Brian the Brain #3 | Topolin Edizioni | Milano |  |
| Martin Miguel Angel | Brian the Brain #4 | Topolin Edizioni | Milano |  |
| Martin Miguel Angel | Brian the Brain #5 | Topolin Edizioni | Milano |  |
| Martin Miguel Angel | Brian the Brain #6 | Topolin Edizioni | Milano |  |
| Martin Miguel Angel | Psychopathia Sexualis | Topolin Edizioni | Milano | 1995 |
| Martoz | Cacciatore Gracco | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Marzocchi Leila | L'Enigma | Coconino Press | Bologna | 2002 |
| Matsumoto Leiji | L'anello del Nibelungo 2 | Hazard Edizioni | Tokyo | 2006 |
| Mazzucchelli | Discovering America | Coconino Press | Bologna | 2001 |
| Mazzucchelli | Storie | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Mccloud Scott | Capire, fare e reinventare il fumetto | BAO Publishing | Milano | 2018 |
| Mollica Vincenzo - Morgia Pepi | Donne & Motori | Edizioni Di | Castiglione del Lago | 2000 |
| Moore Alan | 5 interviste | Diart Digital Art |  | 2019 |
| Moretta Vitt | Il tramonto del sea breeze | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Moscoso, Crumb, Shelton, Williams, Wilson, Spain | The Last Lunch | LAST GASP | San Francisco | 1994 |
| Nakamura Asumiko | UTSUBORA 1 e 2 | Coconino Press |  | 2018 |
| Nardella Stefano- Bizzarri Vincenzo | Il paese dei tre santi | Kleiner Flug | Firenze | 2017 |
| Nèjib | STUPOR MUNDI | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Nidasio Grazia | Valentina MelaVerde 3 - Tutte le storie 1974 | ComicOut Onlus | Roma | 2011 |
| Nidasio Grazia | Valentina MelaVerde 4 - Tutte le storie 1975 1976 | ComicOut Onlus | Roma | 2012 |
| Nidasio Grazia | Valentina MelaVerde 2 - Tutte le storie 1972 1973 | Coniglio Editore | Roma | 2009 |
| Niimura Ken | Henshin | BAO Publishing | Milano | 2019 |
| Nova | Stelle o sparo | BAO Publishing | Milano | 2018 |
| Ortolani Leo | Cinzia | Coconino Press | Milano | 2018 |
| Ott Thomas | Benvenuti all'inferno | Topolin Edizioni | Milano | 1998 |
| Parisi Paolo | Coltrane | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Pazienza Andrea | La Prima Repubblica. Pertini | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Pazienza Andrea | Le straordinarie avventure di Pentothal | Coconino Press | Roma | 2016 |
| Pazienza Andrea | Tutto Zanardi | Coconino Press | Roma | 2016 |
| Pazienza Andrea | Il libro rosso del male | Editori del Grifo | Lecce | 1991 |
| Pazienza Andrea | Sturiellet | Editori del Grifo | Lecce | 1992 |
| Radice Teresa, Turconi Stefano | Non stancarti di andare | BAO Publishing | Milano | 2017 |
| Ratigher | Fortezza Pterodattilo | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Remender- Murphy- Hollingsworth | Tokyo Gihosj- Il giardino atomico | BAO Publishing | Milano | 2017 |
| Santoro Frank | Pompei | 001 Edizioni | Torino | 2018 |
| Scozzari Filippo | Figate | Mare Nero | Roma | 1999 |
| Sfar Joann | Chagall in Russia | BAO Publishing | Milano | 2012 |
| Shungiku Uchida | La Fidanzata di Minami | Coconino Press |  | 2018 |
| Smith Jeff | Bone | BAO Publishing | Milano | 2014 |
| Socal Alice | Cry me a river | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Spugna | Gnomicide- A Rust Kingdom Tale | Hollow Press | Foggia | 2018 |
| Steam Ted | Fuzz & Pluck | 001 Edizioni | Torino | 2008 |
| Suehiro Maruo | Il Bruco | Coconino Press | Bologna | 2014 |
| Taddei - Angelini | ANUBI | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Taddei - Angelini | HORUS | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Taddei - Angelini | 4 vecchi di merda | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Tatsum Yoshimiro | Città arida | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Tatsum Yoshimiro | Le lacrime della bestia | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Tatsum Yoshimiro | Inferno | Coconino Press | Roma | 2017 |
| Tatsum Yoshimiro | Crocevia | Coconino Press | Roma | 2016 |
| Tezuka Osamu | La principessa Zaffiro | Hazard Edizioni | Milano | 2001 |
| Tezuka Osamu & Taguchi Masayuri | Black Jack Neo n.2 | Edizioni BD | Milano | 2006 |
| Toffolo Davide | CARNERA. La montagna che cammina | Coconino Press | Bologna | 2012 |
| Toffolo Davide | 25 disegni | Zooo Print & Press | Bologna | 2011 |
| Tompkins Roy | Trailer trash #3 | Tundra | Northampton | 1992 |
| Tonetto Fabio | Rufolo e il grande evento | Eris | Torino | 2009 |
| Tonfoni Virginia, Spataro Alessio | Violetta corazòn maldito | BAO Publishing | Milano | 2017 |
| Tsurutani Kaori | Don't like this | BAO Publishing | Milano | 2019 |
| Tuono Pettinato | Neri e Scheggia in Galleria | Fumetti nei Musei | Firenze | 2018 |
| Valdivia Miguel Angel | Vento | Fumetti nei Musei | Milano | 2019 |
| Van Sciver Noah | Fante Bukowski | Coconino Press | Roma | 2016 |
| Van Sciver Noah | Fante Bukowski, un irresistibile anno dopo | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Vinci Vanna | Sophia | BAO Publishing | Milano | 2015 |
| Vives Bastien | Una sorella | BAO Publishing | Milano | 2018 |
| Woodring Jim | FRAN | Coconino Press | Roma | 2018 |
| Yamamoto Satoshi, Kusaka Hidenori | Pokemon: nero e bianco 10 | Edizioni BD | Milano | 2015 |
| Yamamoto Satoshi, Kusaka Hidenori | Pokemon: nero e bianco 15 | Edizioni BD | Milano | 2016 |
| Zerocalcare | Macerie Prime | BAO Publishing | Milano | 2017 |
| Zerocalcare | Macerie Prime sei mesi dopo | BAO Publishing | Milano | 2018 |
| Zerocalcare | Kobane Calling | BAO Publishing | Milano | 2016 |
| Zerocalcare | La profezia dell'armadillo | BAO Publishing | Milano | 2017 |
|  | Zagor: la carovana scomparsa | Sergio Borelli Editore | Milano | 2019 |
|  | Perdono | Abaq | L'Aquila | 2021 |
| Simone Lucciola | LO-FI | GRRR zetica |  |  |
| Smoky Man (A Cura Di) | Alan Moore 5 Interviste |  |  |  |
|  | Il Glorioso Giornalino |  |  |  |
| Jean-Yves Ferri, Manu Larcenet | Ritorno alla terra | COCONINO PRESS |  |  |
|  | Legione aliena sul limite 1 |  |  |  |
| Vanna Vinci | Sophia | Bao publishing |  |  |
|  | Hobby comics la tua rivisita di fuuumeeeeeettiiii n.2 | GRRR zetica |  |  |
| Fabio Tonetto | Rufolo e il grande evento |  |  |  |
| Davide Toffolo | 25 Disegni |  |  |  |