

# **Il Premio 2022 "DISABILITA' E INNOVAZIONE TECNOLOGICA" - Bando**

## **PREMIO ELEANOR WORTHINGTON**

**BANDO PER LICEI ARTISTICI, quattordicesima edizione, 2022**

In collaborazione con il Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino,

con il patrocinio del Comune di Urbino,

e con il supporto di vari Enti

### **TEMA**

#### **DISABILITÀ' e INNOVAZIONE TECNOLOGICA**

1. IL PREMIO ebbe inizio nel 2009 in ricordo di Eleanor Worthington, ragazza disabile che dal 1998 al 2003 frequentò l'allora Istituto d'Arte di Urbino in cui le venne offerta grande possibilità di esprimersi.

La famiglia, gli amici e la Scuola hanno voluto trasformare la storia individuale di Eleanor in esperienza collettiva, al fine di contribuire alla consapevolezza della problematica delle disabilità, soprattutto tra le persone giovani. Lo scopo è l'abbassamento delle barriere, a cui la società deve essere disposta in modo che le persone disabili vivano meglio. In collaborazione con il Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino, e con il Comune di Urbino, è stato istituito il Premio.

2. IL TEMA è "DISABILITÀ e INNOVAZIONE TECNOLOGICA".

L'innovazione tecnologica è riuscita a far superare molte barriere all'inclusione. Ad esempio gli occhiali, gli apparecchi acustici, i pannoloni, le carrozzine, internet, le chips per persone sofferenti di Parkinson, i sintetizzatori vocali, le protesi, gli esoscheletri, rendono possibili l'interazione, la comunicazione, l'attività fisica e sportiva

Questo tema può rafforzare l'idea di un contesto sociale aperto e attento alle necessità specifiche delle persone disabili. Può anche far riflettere sui limiti della comunicazione digitale, con mancanza di contatto diretto.

3. LA PARTECIPAZIONE al Premio va comunicata dagli Istituti di appartenenza entro il 31 dicembre 2021 al Premio Eleanor Worthington, indirizzo e mail:

[info@premioeleanor.it](mailto:info@premioeleanor.it)

4. MODALITA' DI PRESENTAZIONE. I lavori presentati potranno appartenere a tutte le discipline di indirizzo delle scuole partecipanti, e devono essere originali. Qualora si ispirino direttamente a opere pre-esistenti, il legame va spiegato in una nota di accompagnamento.

Tutti gli elaborati devono pervenire in formato digitale **entro VENERDI' 8 aprile 2022**, in WETRANSFER. I file devono essere compressi, ad esempio .rar oppure .zip

Ogni elaborato deve avere un titolo, che può anche coincidere con il tema del Premio.

L'elaborato può essere accompagnato da un concept, breve descrizione del concetto portante per l'esecuzione dell'opera, non eccedente i **400 caratteri (spazi inclusi)**; concept più lunghi verranno tagliati. Il concept deve essere inviato in italiano e in inglese, in word, non in PDF o jpeg

Ogni elaborato dovrà contenere l'immagine dell'opera concorrente, presentata in formato **JPG** (non PDF). E' indispensabile che le opere abbiano una risoluzione di 300 DPI per permetterne la stampa nel formato cm. 70x100 oppure cm. 50x70, ai fini di eventuale esposizione nella mostra.

Animazioni e filmati dovranno avere una durata non superiore a 3 minuti, e dovranno essere in formato quick time, compressione H264.

Di ogni elaborato, compresi i filmati, occorrono due versioni, una con l'indicazione dell'Istituto di appartenenza e con il/i nome/i dell'/degli autore/i (per la Mostra e per il sito web), e una anonima (per i giudici). Attenzione ai diritti di autore per le musiche.

L'invio va effettuato da parte dell'Istituto frequentato dai concorrenti. Non si accettano invii effettuati direttamente dai concorrenti.

5. LA VALUTAZIONE verrà fatta dalla giuria, in base a cinque criteri di uguale importanza:

coerenza rispetto al tema,

efficacia comunicativa,

originalità,

competenze specifiche,

impressione generale.

Gli elaborati sono valutati anonimamente, sia per quanto riguarda l'identità dei concorrenti, sia per l'Istituto di appartenenza. Gli elaborati sono valutati dalla Giuria nella SOLA forma digitale.

**Un premio speciale** viene attribuito all'opera maggiormente votata dal pubblico in Facebook e in Instagram. A tale scopo, dopo che i giudici hanno espresso la loro valutazione sulle opere anonime, le opere presentate verranno caricate su **Facebook e Instagram** in forma nominativa, e il pubblico sarà invitato a scegliere quella ritenuta migliore dando la propria valutazione da **venerdì 13 maggio ore 12:00 a domenica 15 maggio entro le ore 24 (cioè il giorno che precede la premiazione)**.

**Un ulteriore premio speciale** viene riservato a quei concorrenti che vorranno presentare anche una **descrizione audio** dell'opera concorrente. La **partecipazione** a questo premio speciale è del tutto **volontaria**. Il non parteciparvi non pregiudica il concorrere per il Premio.

L'istituzione di questo premio speciale va nella direzione perseguita dall'Associazione Premio Eleanor Worthington-ODV, di garantire l'accessibilità universale alle opere d'arte, in modo che anche persone non vedenti possano tramite l'audio descrizione fruire di un'opera che utilizza il linguaggio visivo.

Per agevolare la realizzazione dell'audio descrizione, sono disponibili due video al seguente indirizzo:

<https://www.premioeleanor.it/istruzioni>

utente: user

password: pr4m10

che illustrano il metodo e la modalità per predisporre un'audiodescrizione, sia di opera statica che di video.

Per questo premio speciale, le opere verranno valutate secondo il solo criterio dell'efficacia dell'audio descrizione.

6. I PREMI Si prevedono premi da € 300 ciascuno; nel caso di partecipanti in gruppo, l'ammontare del premio rimane invariato.

A richiesta, i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione al Premio.

7. LA PREMIAZIONE La Premiazione avrà luogo **LUNEDÌ 16 maggio 2022** alle ore 10, online e in presenza, nella Sala degli Incisori del Collegio Raffaello, Urbino. Sarà presente un'interprete LIS.

Il link zoom verrà comunicato on line alcuni giorni prima della Premiazione.

Durante la premiazione verranno mostrati tutti i lavori concorrenti.

## 8. MOSTRA DEGLI ELABORATI

La Mostra di tutti i lavori presentati avrà luogo nella Sala del Maniscalco, in Urbino, verso metà di agosto, durante la Festa del Duca.

La Mostra è aperta al pubblico. Maggiori precisazioni verranno comunicate sul sito web.

9. SITO WEB <http://www.premioeleanor.it/> con tutte le opere presentate nelle edizioni precedenti del Premio, e documentazione varie.

Urbino, 22 gennaio 2022

Per informazioni: [info@premioeleanor.it](mailto:info@premioeleanor.it)