



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

**CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'AMMISSIONE DI 20 ALLIEVI AL
11° CORSO DI DIPLOMA QUINQUENNALE IN RESTAURO DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DELL'AQUILA**

A.A. 2022/2023

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con decreto dirigenziale n. 126 del 08/06/2004;

VISTO il Codice dei Beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: "Codice");

VISTO il D.P.R. n. 212/2005, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;

VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 86 del 26/05/09;

VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 87 del 26/05/09;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 302 del 30/12/10;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 81 del 23/06/11;

VISTA la nota con cui il MIUR – Alta formazione Artistica e Musicale, uff. II, ha trasmesso all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila il parere favorevole del C.N.A.M. in relazione agli ordinamenti curriculari del Corso quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore dei Beni culturali";

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 150 del 21 settembre 2012 che ha autorizzato, per l'Accademia di L'Aquila, l'attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "*restauratore di beni culturali*", in riferimento ai seguenti profili professionalizzanti:

PFPP1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura.

PFPP2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

EMANA IL PRESENTE BANDO

Art. 1 - Prove di accesso ai corsi di formazione

È indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 20 allievi (10 per ogni profilo, per ogni annualità) al Corso quinquennale a ciclo unico di Restauro per l'anno accademico 2021/2022.

Il Concorso è indetto per i seguenti "Percorsi Formativi Professionalizzanti" (Allegato B del D.M. n.81 del 23 giugno 2011):

PFPI. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura.

PFPI2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

Il corso quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. n. 81/2011 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, un diploma equiparato al diploma di laurea magistrale, della classe di laurea che è stata individuata con provvedimento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Decreto Interministeriale n. 302 del 30 dicembre 2010.

N.B. L'Amministrazione si riserva di non attivare uno o entrambi i corsi di cui al presente bando qualora il numero di studenti non sia sufficiente a coprire le spese indispensabili al funzionamento, agli acquisti ed ai contratti da stipulare.

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione al concorso

Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore o titolo di studio estero equiparato;
- c) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso. In caso contrario indicare eventuali condanne riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa, indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 c.p.p. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi;
- d) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda.

L'idoneità fisica dovrà essere comprovata dal candidato mediante certificazione medica da produrre al momento dell'immatricolazione, una volta superata la prova di ammissione.

Art. 3 - Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande

Ai fini della partecipazione al concorso, il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali per i casi di dichiarazioni mendaci:

- a) cognome e nome; luogo e data di nascita; codice fiscale;
- b) luogo di residenza, indirizzo completo e codice di avviamento postale;
- c) recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
- d) cittadinanza;
- e) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non) che dovrà essere adeguatamente autocertificato dal candidato;
- f) L'indicazione della preferenza del Percorso Formativo Professionalizzante:
 - Percorso PFP1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura;
 - Percorso PFP2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti".

Alla domanda deve essere allegata copia del documento d'identità in corso di validità, completa di firma del titolare. Deve altresì essere allegata, in caso di contestuale richiesta di riconoscimento di percorsi pregressi, idonea certificazione atta a comprovare, per il previsto riconoscimento dei crediti formativi maturati (vedi articolo 9): esami sostenuti, precedenti titoli conseguiti in conservazione e restauro, iscrizioni a corsi di diploma o di laurea.

E' fatto obbligo ai soli cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda di ammissione, in originale o in copia conforme, i documenti ad essi consegnati dalle autorità consolari e, in particolare, domanda di preiscrizione all'Istituto, fotografia autenticata, copia del passaporto completo di visto d'ingresso, permesso di soggiorno (se già posseduto) o richiesta finalizzata al rilascio dello stesso, il titolo di studio conseguito all'estero completo di traduzione ufficiale, legalizzazione e "dichiarazione di valore in loco"; dalla documentazione dovranno chiaramente evincersi gli anni di scolarità sottesi al conseguimento del titolo.

Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine della scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.

Le domande di ammissione dovranno essere presentate **esclusivamente on line**, seguendo la procedura riportata sul sito web www.abaq.it, pagina "Ammissioni", a partire **dal 18 luglio 2022 ed entro il 26 settembre 2022**.

Ai sensi del GDPR Regolamento (Ue) 2016/679 (Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali), si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.

L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti.

Art. 4 - Prove di accesso ai corsi di formazione

Vengono banditi per ogni percorso massimo dieci posti per il primo anno.

L'ammissione agli anni successivi al primo, in presenza di crediti riconoscibili, è subordinata alla disponibilità dei posti fino ad un massimo di 10 per percorso formativo e per singola annualità.

Le prove sono cinque, uguali per tutti i percorsi: tre di carattere attitudinale (intese a valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno, una di modellato ed una di reintegrazione pittorica) e due teoriche (prove di verifiche delle conoscenze storico-artistiche e scientifiche).

Sul sito www.abaq.it, nella pagina <https://www.abaq.it/test-dingresso/2016/10/presentazione-delle-prove-per-il-test-di-ammissione-di-restauro-a-a-2016-17/>, sono riportati alcuni esempi di prove di ammissione.

I candidati dovranno sostenere tutte le prove. Le prove di accesso ai corsi si articolano in:

PROVA 1. Primo giorno.

Prova di disegno (per entrambi i profili PFP1 e PFP2).

Il candidato dovrà riprodurre in scala l'immagine di un'opera d'arte, a tratto lineare e modulato (a matita e senza ombreggiatura), da una riproduzione fotografica che sarà fornita dalla commissione. Durata della prova: 6 ore.

PROVA 2. Secondo giorno.

Prova di plastica (per entrambi i profili PFP1 e PFP2).

Il candidato dovrà modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla, copiandolo da un modello scolpito fornito dalla commissione. Durata della prova: 6 ore.

PROVA 3. Terzo giorno.

Prova di colore (per entrambi i profili PFP1 e PFP2).

Prova di reintegrazione cromatica. Il candidato dovrà produrre, utilizzando i colori ad acquerello, una serie di campioni di colore (lacune bianche ricavate all'interno di stampe incollate su masonite) che saranno forniti già preparati dalla commissione. In particolare dovrà realizzare l'integrazione cromatica di due lacune: una lacuna con tecnica mimetica ed una lacuna con tecnica individuabile a tratteggio o a puntinato. Durata della prova: 6 ore.

PROVE 4 e 5. Quarto giorno.

Prove culturali di verifica delle conoscenze storico artistiche e scientifiche (per entrambi i profili PFP1 e PFP2).

Le prove (sia in forma orale che sotto forma di test a risposte multiple) sono tese a verificare la conoscenza, da parte del candidato, della storia dell'arte e la capacità di mettere in relazione i dati storico-artistici con quelli tecnici, nonché la conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica) e della lingua inglese.

I candidati stranieri dovranno inoltre dimostrare, attraverso un colloquio preliminare, una conoscenza della lingua italiana, scritta e parlata, adeguata alla frequenza del corso.

Le prove 1, 2 e 3 hanno durata di 6 ore e si intendono superate se il candidato ottiene un punteggio non inferiore a **18/30** per ciascuna prova.

Gli esami si svolgeranno nei giorni **3-4-5-6 ottobre 2022, dalle ore 9.00**, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti in Via Leonardo Da Vinci snc, L'Aquila.

N.B. Il giorno **30 settembre 2022** si svolgerà la **prova preliminare di lingua italiana per gli studenti stranieri**.

Art. 5 - Commissione esami di ingresso

La Commissione preposta alla valutazione dei candidati è composta come segue:

- Il Direttore che la presiede;
- 4 docenti in servizio presso l'Istituzione.

Art 6 - Domanda di Ammissione e versamenti

I candidati dovranno presentare la domanda di ammissione entro e non oltre il **26 settembre 2022**, seguendo la procedura riportata sul sito web www.abaq.it, pagina "Ammissioni"

All'istanza dovranno essere allegati:

- ricevute dei seguenti versamenti:
 - o € **15,13** da versare sul Conto Corrente postale n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara; causale: "TASSA TEST DI AMMISSIONE";
 - o € **50,00** da versare con il sistema di pagamento elettronico "pagoPA" (seguire la procedura riportata sul sito web www.abaq.it, pagina "Ammissioni");
 - o scansione del modello di autocertificazione del titolo di studio (*Allegato 1*), compilato in ogni sua parte e completo della firma del candidato.
 - o scansione del modello di autocertificazione relativo all'assenza di condanne penali (*Allegato 2*)
 - o scansione di un documento di identità in corso di validità.

Art 7 - Domanda di Iscrizione

Coloro che avranno superato l'esame di ammissione potranno iscriversi al corso entro il 31 ottobre 2022, seguendo l'apposita procedura on line, pubblicata sul sito www.abaq.it, pagina "Iscrizioni" ed effettuando i seguenti versamenti:

- o TASSA STATALE DI IMMATRICOLAZIONE E FREQUENZA: € **102,93** sul c.c. postale. n. 1016 intestato all'Agenzia dell'Entrate – Centro Operativo di Pescara – causale "Tasse Scolastiche";
- o TASSA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO: € **140,00** da versare con il sistema PagoPA, collegandosi al portale PagoPa della Regione Abruzzo: <https://pagora.regione.abruzzo.it/>; (seguire i passaggi riportati nelle istruzioni pubblicate sul sito);
- o IMPOSTA DI BOLLO: € **16,00** da versare con il sistema di pagamento elettronico "pagoPA" (seguire la procedura riportata sul sito web www.abaq.it, pagina "Iscrizioni");
- o CONTRIBUTO ACCADEMICO ONNICOMPRESIVO ANNUALE da versare con il sistema di pagamento elettronico "pagoPA" (seguire la procedura riportata sul sito web www.abaq.it, pagina "Iscrizioni"). L'importo del contributo è definito in base alle tabelle allegate al Regolamento dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila in materia di contribuzione degli studenti.

Il regolamento interno che disciplina i contributi accademici dispone in merito agli eventuali versamenti in caso di mora per ritardato pagamento.

I concorrenti cittadini di altri Stati dell'Unione Europea devono allegare anche la documentazione comprovante l'iscrizione anagrafica nel comune ove abbiano stabilito la rispettiva dimora, alle condizioni stabilite dal D. Lgs. 06.02.2007 n. 30.

Gli studenti extracomunitari devono altresì allegare copia del passaporto completo di visto di ingresso e fotocopia del permesso di soggiorno, ove non abbiano già prodotto tali documenti con la domanda di ammissione alle prove. Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati extracomunitari possano essere ammessi a frequentare il corso.

Art. 8 - Graduatoria

Espletata la prova orale del concorso, la commissione stila la graduatoria dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva, quale risultante dalla media aritmetica, espressa in trentesimi, delle valutazioni relative alle singole prove d'esame. In caso di parità di punteggio precede il candidato di età inferiore. Resta fermo quanto stabilito all'art. 4 del presente bando. La commissione provvederà all'assegnazione ai singoli percorsi per un massimo di dieci studenti per ogni annualità, sulla base dell'esito delle singole prove attitudinali, tenuto conto delle preferenze espresse dal candidato.

I candidati idonei, ove risultino in numero superiore rispetto ai posti disponibili per il profilo prescelto, potranno essere collocati nella graduatoria dell'altro profilo professionale, se per essi residuino posti disponibili: tali operazioni saranno effettuate a cura della Commissione di cui all'Art. 5.

La graduatoria viene affissa all'Albo dell'Accademia e pubblicata sul sito web dell'Accademia (www.abaq.it).

Art. 9 - Riconoscimento dei crediti formativi

Il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti, in precedenti percorsi di studio, dagli studenti ammessi alla frequenza dei corsi di cui all'art. 1 del presente decreto, viene effettuato sulla base dei seguenti criteri:

- a) corrispondenza delle attività formative svolte con quelle previste negli ordinamenti curriculari dei singoli profili e, in particolare, corrispondenza delle discipline comprese nei precedenti piani di studio rispetto ai settori disciplinari e ai relativi campi disciplinari, previsti dal D.M. 89 del 3 luglio 2009 e successive integrazioni, limitatamente ai settori disciplinari indicati nel D.I. n. 302/2010 e prioritariamente alle attività formative previste dal D.M. 81/2011;
- b) corrispondenza numerica dei crediti conseguiti con riferimento alla singola disciplina con quelli previsti dagli ordinamenti curriculari. A tal fine è necessaria la valutazione preliminare di eventuali debiti formativi che potranno essere compensati attraverso la frequenza di moduli didattici integrativi da sottoporre a verifica;
- c) limite massimo di 200 CFA riconoscibili, inclusi i crediti a libera scelta dello studente, e comunque compresi nei parametri quantitativi riferiti alle specifiche tipologie, come fissati nell'allegato "B" che costituisce parte integrante del D.M. 81/2011;
- d) riconoscimento delle sole attività di stage autorizzate, laddove previsto, dall'organo di tutela competente per il territorio, effettuati presso Aziende controllate dal citato organo di tutela, previa verifica della coerenza con il profilo formativo professionalizzante, fermo restando quanto disposto dall'art. 2 comma 8, del citato decreto n. 87 del 26 maggio 2009;
- e) non valutabilità dei crediti riferiti alla prova finale dei precedenti percorsi di studio.

Art. 10 - Documenti di rito

I candidati ammessi devono – entro il termine del **31 ottobre 2022**, sotto pena di decadenza – far pervenire al Direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila domanda di iscrizione al corso quinquennale, per l'anno accademico 2022/2023, accompagnata dai documenti di cui ai successivi commi, che devono essere conformi alle prescrizioni della legge sul bollo.

I concorrenti cittadini italiani o di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare i seguenti documenti:

- a) due fotografie nel formato 4 x 5 cm;
- b) copia di un documento d'identità in corso di validità;
- c) autocertificazione relativa alle eventuali condanne penali, completa degli estremi e delle relative sentenze;
- d) certificato medico di idoneità fisica.

I concorrenti con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare alla domanda di iscrizione i seguenti documenti, ove non già consegnati all'Istituzione in allegato alla richiesta di ammissione alle prove selettive:

- a) permesso di soggiorno;
- b) due fotografie nel formato 4 x 5 cm;
- c) fotografia autenticata;
- d) copia del passaporto;
- e) certificato di diploma completo di traduzione ufficiale, legalizzazione e "dichiarazione di valore in loco".

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella degli altri Stati dell'Unione Europea, possano essere ammessi a frequentare il corso.

Art. 11 - Disposizioni finali

L'irregolarità della documentazione presentata ovvero l'inidoneità accertata a cura dell'Accademia di Belle Arti ed ai sensi del D.Lgs n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni comportano la decadenza dal diritto all'ammissione al corso quinquennale di cui al presente bando.

L'Accademia declina ogni responsabilità per il caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla volontà degli organi accademici, l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.

Il presente bando sarà pubblicato sul sito dell'Accademia: www.abaq.it e all'Albo d'Istituto.

L'Aquila, 15/07/2022

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Maria D'Alesio

Firmato digitalmente da

MARIA D'ALELIO

C = IT

Allegato 1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI

(Art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 – esente da bollo ai sensi dell'Art. 37 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

AUTOCERTIFICAZIONE concernente il TITOLO DI STUDIO

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____ prov. _____

residente a _____ prov. _____ via _____

_____ cap _____

cittadinanza _____

DICHIARA

sotto la propria responsabilità e consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni previste dalla vigente normativa per il caso in cui si rilevino dichiarazioni mendaci (art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445),

DI ESSERE IN POSSESSO DEL SEGUENTE TITOLO DI STUDIO:

DIPLOMA QUINQUENNALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE (o titolo di studio estero equiparato):
_____ conseguito nell'anno scolastico _____
presso l'Istituto _____ città _____
con la votazione _____

DIPLOMA ACCADEMICO/LAUREA di primo livello/triennale di secondo livello/magistrale (o titolo di studio estero equiparato): _____
conseguito nell'anno accademico _____ presso l'Istituzione _____
città _____ con la votazione _____

Si allega copia di documento d'identità in corso di validità

Luogo e data _____

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile) *

* La firma, necessaria ai fini della validità della dichiarazione, non va autenticata, né deve necessariamente essere apposta alla presenza dell'impiegato dell'Ente Amministrazione richiedente.
Le norme sull'autocertificazione si applicano ai cittadini italiani e dell'Unione Europea, nonché ai cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti in Italia limitatamente ai dati verificabili o certificabili in Italia da soggetti pubblici.

Allegato 2

Dichiarazione sostitutiva della
CERTIFICAZIONE DI ASSENZA DI CONDANNE PENALI

Art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 – esente da bollo ai sensi dell'Art. 37 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____
residente a _____ prov. _____ via _____
_____ cap _____
cittadinanza _____

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso
- di aver riportato le seguenti condanne penali (*indicare eventuali condanne riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa, indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 c.p.p. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi*)

Luogo e data _____

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile) *

* La firma non va autenticata, né deve necessariamente avvenire alla presenza dell'impiegato dell'Ente che ha richiesto il certificato.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA - L'AQUILA

Documento in allegato protocollato in data 15/07/2022

N° di Protocollo - 0003999 -

Oggetto: bando di ammissione corso di Restauro a.a. 2022/2023

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1157 (Segreteria Studenti)

Sottoclassificazione 1: A21

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: albo online e sito istituzionale

Mezzo invio\ricezione: albo, sito

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003999	2022	15072022	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679