abaq ACCADEMIA DI BELLE ARTI - L'AQUILA

COPIA MADONNA DELLE GRAZIE - ONNA

RASSEGNA STAMPA
LUGLIO 2022

COMUNICATO STAMPA

L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila dona la copia della statua della Madonna delle Grazie a Onna

Venerdì primo luglio sarà consegnata la copia della statua che potrà uscire in processione e rinnovare il rito dedicato alla Madonna

L'Aquila 30 giugno 2022 **- L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila** presenta la copia della statua rinascimentale della **Madonna delle Grazie di Onna**. Venerdì prossimo 1 luglio alle ore 18:15 presso Casa Onna si svolgerà un incontro per raccontare il progetto che ha restituito alla spiritualità dei fedeli la possibilità di riportare in processione la tanto venerata Madonna in Trono con Bambino che, restaurata dopo il sisma del 2009, è custodita nella Chiesa di San Pietro ad Onna e per motivi di tutela non può più lasciare l'altare dove è conservata.

Si tratta di un'opera realizzata con plastiche PET, riciclabili, di grande qualità mentre la doratura è stata eseguita secondo la tecnica tradizionale ma con supporti moderni; questo per garantire la massima resistenza della statua alla late temperature ed ai raggi ultravioletti; alla sua realizzazione hanno contribuito diverse discipline e scuole dell'istituto. Domani, infatti, la copia della statua della Madonna delle Grazie di fine '400 verrà presentata al parroco Don Cesare e agli onnesi dal Presidente e dalla Direttrice ABAQ, **Rinaldo Tordera e Maria D'Alesio**, ed illustrata dai professori **Franco Fiorillo** – decorazione e tecniche delle dorature –, **Gabriella Forcucci** – restauro di manufatti lignei – e **Massimo Ceroni** - restauro materiali lignei e lapidei-.

L'iniziativa è un altro segnale della volontà di rinascita di una Comunità, quella di Onna, attraverso la conservazione delle tradizioni religiose che sono tutt'uno con la storia del paese cancellato dal sisma del 6 aprile 2009 e, dopo 13 anni, ancora in ricostruzione. Dopo il terremoto la chiesa parrocchiale è stata ricostruita grazie ai fondi della Repubblica federale tedesca. Con gli stessi fondi è stata restaurata la Madonna lignea risalente alla fine del 1400 molto venerata dagli onnesi. Si tratta di un'opera d'arte molto delicata tanto che la Soprintendenza ha chiesto con forza agli abitanti che l'immagine sacra non venga più portata in processione come era accaduto per almeno 200 anni perché il rischio che subisca danni strutturali irreparabili è concreto. Gli onnesi per non rinunciare alla statua in processione hanno pensato di farne una copia da utilizzare per le sole cerimonie all'esterno. E qui è entrata in gioco l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con il suo presidente Rinaldo Tordera e con la direttrice Maria D'Alesio che hanno accolto con entusiasmo l'appello degli onnesi e, nell'ambito dei programmi didattici e con l'impegno di docenti e studenti, in pochi mesi hanno realizzato la copia che sarà donata a Onna.

Al termine dell'incontro la "copia" sarà trasportata nella chiesetta di legno costruita dopo il sisma e intitolata proprio alla "Madonna delle Grazie" dove resterà anche in futuro salvo l'utilizzo che se ne farà per la processione nella festa parrocchiale prevista quest'anno domenica 3 luglio. La Messa di domenica 3 luglio alle 11 sarà celebrata dall'arcivescovo cardinale Giuseppe Petrocchi che benedirà anche la statua realizzata con tecniche modernissime dall'Accademia di belle Arti.

LA STORIA DELLA FESTA. Secondo la documentazione rintracciata nell'archivio parrocchiale di Onna la festa dedicata alla Madonna delle Grazie venne organizzata per la prima volta in un arco temporale compreso fra il 1815 e il 1820 (200 anni fa). Nel periodo precedente, nelle annotazioni dei vari libri parrocchiali (in

particolare laddove vengono riportati nel dettaglio i conti) non si fa mai riferimento a cerimonie particolari dedicate alla Madre di Dio se si eccettuano quelle in uso in tutto il mondo cristiano. Sappiamo però che la devozione degli onnesi alla Madonna delle Grazie affonda le sue radici a cavallo fra il 1400 e il 1500.

Infatti la statua lignea della Madonna delle Grazie è opera d'arte che gli esperti datano alla fine del 1400. Sull'autore ci sono diverse ipotesi. Si è parlato in particolare di Sebastiano de Cola da Casentino e di Carlo dell'Aquila, attribuzione quest'ultima che a oggi sembra la più convincente. La devozione mariana è testimoniata anche dal fatto che nel corso del 1700, la famiglia Pezzopane fece realizzare un altare all'interno della Chiesa di San Pietro dedicato alla Madonna con una nicchia sovrastante. Altare e nicchia che è possibile vedere ancora oggi dopo il bel restauro effettuato nell'ambito dei lavori di ricostruzione della chiesa parrocchiale.

AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

data:
02/07/2022

LINK: https://abruzzoweb.it/laquila-accademia-belle-arti-dona-ad-onna-copia-madonna-delle-grazie/

L'AQUILA: ACCADEMIA BELLE ARTI DONA AD ONNA COPIA MADONNA DELLE GRAZIE

L'AQUILA – L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila presenta la copia della statua rinascimentale della Madonna delle Grazie di Onna.

Venerdì prossimo 1 luglio alle ore 18:15 presso Casa Onna si svolgerà un incontro per raccontare il progetto che ha restituito alla spiritualità dei fedeli la possibilità di riportare in processione la tanto venerata Madonna in Trono con Bambino che, restaurata dopo il sisma del 2009, è custodita nella Chiesa di San Pietro ad Onna e per motivi di tutela non può più lasciare l'altare dove è conservata.

Si tratta di un'opera realizzata con plastiche PET, riciclabili, di grande qualità mentre la doratura è stata eseguita secondo la tecnica tradizionale ma con supporti moderni; questo per garantire la massima resistenza della statua alla late temperature ed ai raggi ultravioletti; alla sua realizzazione hanno contribuito diverse discipline e scuole dell'istituto.

Domani, infatti, la copia della statua della Madonna delle Grazie di fine '400 verrà presentata al parroco **Don Cesare** e agli onnesi dal Presidente e dalla Direttrice ABAQ, **Rinaldo Tordera** e **Maria D'Alesio**, ed illustrata dai professori **Franco Fiorillo** – decorazione e tecniche delle dorature –, **Gabriella Forcucci** – restauro di manufatti lignei – e **Massimo Ceroni** – restauro materiali lignei e lapidei-.

L'iniziativa è un altro segnale della volontà di rinascita di una Comunità, quella di Onna, attraverso la conservazione delle tradizioni religiose che sono tutt'uno con la storia del paese cancellato dal sisma del 6 aprile 2009 e, dopo 13 anni, ancora in ricostruzione. Dopo il terremoto la chiesa parrocchiale è stata ricostruita grazie ai fondi della Repubblica federale tedesca.

Con gli stessi fondi è stata restaurata la Madonna lignea risalente alla fine del 1400 molto venerata dagli onnesi.

Si tratta di un'opera d'arte molto delicata tanto che la Soprintendenza ha chiesto con forza agli abitanti che l'immagine sacra non venga più portata in processione come era accaduto per almeno 200 anni perché il rischio che subisca danni strutturali irreparabili è concreto.

Gli onnesi per non rinunciare alla statua in processione hanno pensato di farne una copia da utilizzare per le sole cerimonie all'esterno. E qui è entrata in gioco l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con il suo presidente Rinaldo Tordera e con la direttrice Maria D'Alesio che hanno accolto con entusiasmo l'appello degli onnesi e, nell'ambito dei programmi didattici e con l'impegno di docenti e studenti, in pochi mesi hanno realizzato la copia che sarà donata a Onna.

Al termine dell'incontro la "copia" sarà trasportata nella chiesetta di legno costruita dopo il sisma e intitolata proprio alla "Madonna delle Grazie" dove resterà anche in futuro salvo l'utilizzo che se ne farà per la processione nella festa parrocchiale prevista quest'anno domenica 3 luglio. La Messa di domenica 3 luglio alle 11 sarà celebrata dall'arcivescovo cardinale **Giuseppe Petrocchi** che benedirà anche la statua realizzata con tecniche modernissime dall'Accademia di belle Arti.

LA STORIA DELLA FESTA

Secondo la documentazione rintracciata nell'archivio parrocchiale di Onna la festa dedicata alla Madonna delle Grazie venne organizzata per la prima volta in un arco temporale compreso fra il 1815 e il 1820 (200 anni fa).

Nel periodo precedente, nelle annotazioni dei vari libri parrocchiali (in particolare laddove vengono riportati nel dettaglio i conti) non si fa mai riferimento a cerimonie particolari dedicate alla Madre di Dio se si eccettuano quelle in uso in tutto il mondo cristiano. Sappiamo però che la devozione degli onnesi alla Madonna delle Grazie affonda le sue radici a cavallo fra il 1400 e il 1500.

Infatti la statua lignea della Madonna delle Grazie è opera d'arte che gli esperti datano alla fine del 1400. Sull'autore ci sono diverse ipotesi. Si è parlato in particolare di Sebastiano de Cola da Casentino e di Carlo dell'Aquila, attribuzione quest'ultima che a oggi sembra la più convincente.

La devozione mariana è testimoniata anche dal fatto che nel corso del 1700, la famiglia Pezzopane fece realizzare un altare all'interno della Chiesa di San Pietro dedicato alla Madonna con una nicchia sovrastante. Altare e nicchia che è possibile vedere ancora oggi dopo il bel restauro effettuato nell'ambito dei lavori di ricostruzione della chiesa parrocchiale.

LE NOTIZIE DALLA CITTÀ CHE CAMBIA
NEWSTOWN

data:
02/07/2022

LINK: https://news-town.it/cultura-e-societa/40310-l%E2%80%99accademia-di-belle-arti-dell%E2%80%99aquila-dona-la-copia-della-statua-della-madonna-delle-grazie-a-onna.html

L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila dona la copia della statua della Madonna delle Grazie a Onna

L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila presenta la **copia della statua rinascimentale della Madonna delle Grazie di Onna.**

Venerdì 1 luglio, alle ore 18:15 presso Casa Onna, si svolgerà un incontro per raccontare il progetto che ha restituito alla spiritualità dei fedeli la **possibilità di riportare in processione la tanto venerata Madonna in Trono con Bambino che, restaurata dopo il sisma del 2009, è custodita nella Chiesa di San Pietro ad Onna e per motivi di tutela non può più lasciare l'altare** dove è conservata.

Si tratta di **un'opera realizzata con plastiche PET, riciclabili, di grande qualità** mentre la doratura è stata eseguita secondo la tecnica tradizionale ma con supporti moderni; questo per garantire la massima resistenza della statua alla late temperature ed ai raggi ultravioletti; alla sua realizzazione hanno contribuito diverse discipline e scuole dell'istituto. Domani, infatti, la copia della statua della Madonna delle Grazie di fine '400 verrà presentata al parroco Don Cesare e agli onnesi dal Presidente e dalla Direttrice ABAQ, **Rinaldo Tordera** e **Maria D'Alesio**, ed illustrata dai professori **Franco Fiorillo**, decorazione e tecniche delle dorature, **Gabriella Forcucci**, restauro di manufatti lignei e **Massimo Ceroni**, restauro materiali lignei e lapidei.

L'iniziativa è un altro segnale della volontà di rinascita di una comunità, quella di Onna, attraverso la conservazione delle tradizioni religiose che sono tutt'uno con la storia del paese cancellato dal sisma del 6 aprile 2009 e, dopo 13 anni, ancora in ricostruzione.

Dopo il terremoto la chiesa parrocchiale è stata ricostruita grazie ai fondi della Repubblica federale tedesca. Con gli stessi fondi è stata restaurata la Madonna lignea risalente alla fine del 1400 molto venerata dagli onnesi. Si tratta di un'opera d'arte molto delicata tanto che la Soprintendenza ha chiesto con forza agli abitanti che l'immagine sacra non venga più portata in processione come era accaduto per almeno 200 anni perché il rischio che subisca danni strutturali irreparabili è concreto. Gli onnesi per non rinunciare alla statua in processione hanno pensato di farne una copia da utilizzare per le sole cerimonie all'esterno. E qui è entrata in gioco l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con il suo presidente Rinaldo Tordera e con la direttrice Maria D'Alesio che hanno accolto con entusiasmo l'appello degli onnesi e, nell'ambito dei programmi didattici e con l'impegno di docenti e studenti, in pochi mesi hanno realizzato la copia che sarà donata a Onna. Al termine dell'incontro la "copia" sarà trasportata nella chiesetta di legno costruita dopo il sisma e intitolata proprio alla "Madonna delle Grazie" dove resterà anche in futuro salvo l'utilizzo che se ne farà per la processione nella festa parrocchiale prevista quest'anno domenica 3 luglio. La Messa di domenica 3 luglio alle 11 sarà celebrata dall'arcivescovo cardinale Giuseppe Petrocchi che benedirà anche la statua realizzata con tecniche modernissime dall'Accademia di belle Arti.

LA STORIA DELLA FESTA. Secondo la documentazione rintracciata nell'archivio parrocchiale di Onna la festa dedicata alla Madonna delle Grazie venne organizzata per la prima volta in un arco temporale compreso fra il 1815 e il 1820 (200 anni fa). Nel periodo precedente, nelle annotazioni dei vari libri parrocchiali (in particolare laddove vengono riportati nel dettaglio i conti) non si fa mai riferimento a cerimonie particolari dedicate alla Madre di Dio se si eccettuano quelle in uso in tutto il mondo cristiano. Sappiamo però che la devozione degli onnesi alla Madonna delle Grazie affonda le sue radici a cavallo fra il 1400 e il 1500. Infatti la statua lignea della Madonna delle Grazie è opera d'arte che gli esperti datano alla fine del 1400. Sull'autore ci sono diverse ipotesi. Si è parlato in particolare di Sebastiano de Cola da Casentino e di Carlo dell'Aquila, attribuzione quest'ultima che a oggi sembra la più convincente. La devozione mariana è testimoniata anche dal fatto che nel corso del 1700, la famiglia Pezzopane fece realizzare un altare all'interno della Chiesa di San Pietro dedicato alla Madonna con una nicchia sovrastante. Altare e nicchia che è possibile vedere ancora oggi dopo il bel restauro effettuato nell'ambito dei lavori di ricostruzione della chiesa parrocchiale.

LAQUILA BLOG
QUOTIDIANO ONLINE

data:
02/07/2022

LINK: https://www.laquilablog.it/onna-laccademia-belle-arti-dona-una-copia-della-statua-della-madonna-delle-grazie/

Onna, l'Accademia Belle arti dona una copia della statua della Madonna delle Grazie

L'AQUILA – L'Accademia di Belle arti dell'Aquila presenta la copia della statua rinascimentale della Madonna delle Grazie di Onna. Venerdì prossimo 1 luglio alle ore 18:15 presso Casa Onna si svolgerà un incontro per raccontare il progetto che ha restituito alla spiritualità dei fedeli la possibilità di riportare in processione la tanto venerata Madonna in Trono con Bambino che, restaurata dopo il sisma del 2009, è custodita nella Chiesa di San Pietro ad Onna e per motivi di tutela non può più lasciare l'altare dove è conservata.

Si tratta di un'opera realizzata con plastiche Pet, riciclabili, di grande qualità mentre la doratura è stata eseguita secondo la tecnica tradizionale ma con supporti moderni; questo per garantire la massima resistenza della statua alla late temperature ed ai raggi ultravioletti; alla sua realizzazione hanno contribuito diverse discipline e scuole dell'istituto. Domani, infatti, la copia della statua della Madonna delle Grazie di fine '400 verrà presentata al parroco Don Cesare e agli onnesi dal presidente e dalla direttrice Abaq, **Rinaldo Tordera** e **Maria D'Alesio**, ed illustrata dai professori **Franco Fiorillo** – decorazione e tecniche delle dorature –, **Gabriella Forcucci** – restauro di manufatti lignei – e **Massimo Ceroni** – restauro materiali lignei e lapidei-.

L'iniziativa è un altro segnale della volontà di rinascita di una Comunità, quella di Onna, attraverso la conservazione delle tradizioni religiose che sono tutt'uno con la storia del paese cancellato dal sisma del 6 aprile 2009 e, dopo 13 anni, ancora in ricostruzione. Dopo il terremoto la chiesa parrocchiale è stata ricostruita grazie ai fondi della Repubblica federale tedesca. Con gli stessi fondi è stata restaurata la Madonna lignea risalente alla fine del 1400 molto venerata dagli onnesi. Si tratta di un'opera d'arte molto delicata tanto che la Soprintendenza ha chiesto con forza agli abitanti che l'immagine sacra non venga più portata in processione come era accaduto per almeno 200 anni perché il rischio che subisca danni strutturali irreparabili è concreto. Gli onnesi per non rinunciare alla statua in processione hanno pensato di farne una copia da utilizzare per le sole cerimonie all'esterno. E qui è entrata in gioco l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con il suo presidente Rinaldo Tordera e con la direttrice **Maria D'Alesio** che hanno accolto con entusiasmo l'appello degli onnesi e, nell'ambito dei programmi didattici e con l'impegno di docenti e studenti, in pochi mesi hanno realizzato la copia che sarà donata a Onna.

Al termine dell'incontro la "copia" sarà trasportata nella chiesetta di legno costruita dopo il sisma e intitolata proprio alla "Madonna delle Grazie" dove resterà anche in futuro salvo l'utilizzo che se ne farà per la processione nella festa parrocchiale prevista quest'anno domenica 3 luglio. La Messa di domenica 3 luglio alle 11 sarà celebrata dall'arcivescovo cardinale Giuseppe Petrocchi che benedirà anche la statua realizzata con tecniche modernissime dall'Accademia di belle Arti.

LA STORIA DELLA FESTA. Secondo la documentazione rintracciata nell'archivio parrocchiale di Onna la festa dedicata alla Madonna delle Grazie venne organizzata per la prima volta in un arco temporale compreso fra il 1815 e il 1820 (200 anni fa). Nel periodo precedente, nelle annotazioni dei vari libri parrocchiali (in particolare laddove vengono riportati nel dettaglio i conti) non si fa mai riferimento a cerimonie particolari dedicate alla Madre di Dio se si eccettuano quelle in uso in tutto il mondo cristiano. Sappiamo però che la devozione degli onnesi alla Madonna delle Grazie affonda le sue radici a cavallo fra il 1400 e il 1500.

Infatti la statua lignea della Madonna delle Grazie è opera d'arte che gli esperti datano alla fine del 1400. Sull'autore ci sono diverse ipotesi. Si è parlato in particolare di **Sebastiano de Cola da Casentin**o e di **Carlo dell'Aquila**, attribuzione quest'ultima che a oggi sembra la più convincente. La devozione mariana è testimoniata anche dal fatto che nel corso del 1700, la famiglia Pezzopane fece realizzare un altare all'interno della chiesa di San Pietro dedicato alla Madonna con una nicchia sovrastante. Altare e nicchia che è possibile vedere ancora oggi dopo il bel restauro effettuato nell'ambito dei lavori di ricostruzione della chiesa parrocchiale.

il Centro
QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

data:
02/07/2022

LINK: https://www.ilcentro.it/l-aquila/onna-dopo-13-anni-dal-sisma-torna-l-antica-processione-1.2929203

festa religiosa nella frazione devastata dal terremoto

Onna, dopo 13 anni dal sisma torna l'antica processione

ONNA. Dopo 13 anni dal terremoto che ha distrutto il paese, a Onna è tornata "l'antica" processione che ha ripercorso per la prima volta le stesse strade che percorreva ante sisma. La "copia" (donata dall'Accademia di Belle Arti) della statua della Madonna delle Grazie è stata portata a spalla dai membri della Congregazione e si sono rivisti anche gli stendardi di recente restaurati. Le strade (via della Prepositura, via Oppieti, via Calzolai e via dei Martiri) sono ancora sterrate e segnano i confini di una ricostruzione che è ancora intorno al 50% ma aver potuto ripercorrere le vie centrali è stato l'ennesimo segnale della volontà di rinascita. La messa è stata celebrata dal cardinale arcivescovo **Giuseppe Petrocchi** che nella sua omelia si è soffermato sul senso del dolore e su come non farsene travolgere anche grazie alla forza del messaggio cristiano. In serata, in chiesa, cerimonia della "risalita" della Madonna. Per permettere lo svolgimento della processione è stato momentaneamente rimosso un cantiere che bloccava il passaggio in via dei Martiri. *(g.p.)*

il Centro
QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

data:
02/07/2022

LINK: https://www.ilcentro.it/l-aquila/donata-una-copia-della-statua-della-madonna-delle-grazie-1.2927409

cerimonia a onna

Donata una copia della statua della Madonna delle Grazie

L'AQUILA. L'Accademia di Belle arti dell'Aquila ha consegnato ieri pomeriggio, alla comunità di Onna, la copia della statua rinascimentale della Madonna delle Grazie. Nell'incontro, che si è svolto a Casa Onna, il presidente dell'Accademia, **Rinaldo Tordera**, la direttrice **Maria D'Alesio** e i docenti che hanno lavorato sul progetto – **Franco Fiorillo**, **Gabriella Forcucci** e **Massimo Ceroni** – hanno illustrato il procedimento che ha portato alla realizzazione della copia dell'opera d'arte che verrà utilizzata solo durante le cerimonie esterne alla chiesa e sarà conservata nella chiesetta di legno realizzata dopo il sisma e intitolata proprio alla Madonna delle Grazie. La copia è stata realizzata con plastiche Pet, riciclabili, di grande qualità mentre la doratura è stata eseguita secondo la tecnica tradizionale ma con supporti moderni; questo per garantire la massima resistenza della statua alle alte temperature ed ai raggi ultravioletti; alla sua realizzazione hanno contribuito diverse discipline e scuole dell'istituto. L'iniziativa, è stato detto, è un altro segnale della volontà di rinascita di una comunità, quella di Onna, attraverso la conservazione delle tradizioni religiose che sono tutt'uno con la storia del paese cancellato dal sisma del 6 aprile 2009 e, dopo 13 anni, ancora in ricostruzione. Dopo il terremoto la chiesa parrocchiale di Onna è stata ricostruita grazie ai fondi della Repubblica federale tedesca. Con gli stessi fondi è stata restaurata la Madonna lignea risalente alla fine del 1400 molto venerata dai fedeli. Si tratta di un'opera d'arte molto delicata tanto che la Soprintendenza ha chiesto agli abitanti che la storica immagine sacra non venga più portata in processione perché il rischio che subisca danni strutturali irreparabili è molto concreto. *(g.p.)*

il Centro
QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

data:
02/07/2022

LINK:

Onna, la copia della statua consegnata alla comunità

L'AQUILA. Onna vuole rinascere soprattutto conservando le sue tradizioni religiose che sono tutt'uno con la storia del paese totalmente cancellato dal sisma del 6 aprile 2009 e, dopo 13 anni, ancora in ricostruzione.

Va in questo senso la realizzazione della copia di un'antica statua lignea della Madonna delle Grazie, copia realizzata – su iniziativa della parrocchia e delle associazioni di Onna – dall'Accademia di Belle Arti dell'Aquila che domani la donerà alla comunità onnese.

Dopo il terremoto la chiesa parrocchiale, come noto, è stata ricostruita grazie ai fondi della Repubblica federale tedesca.

Con gli stessi fondi è stata restaurata la Madonna lignea risalente alla fine del 1400, molto venerata dagli onnesi. Si tratta di un'opera d'arte delicatissima tanto che la Soprintendenza ha chiesto agli onnesi che l'immagine sacra, conservata in chiesa, non venga più portata in processione – come era accaduto per almeno 200 anni – perché il rischio che subisca danni strutturali irreparabili è più che concreto. Gli onnesi, per non rinunciare alla statua in processione, hanno pensato di farne una copia da utilizzare per le sole cerimonie religiose esterne. E qui è entrata in gioco l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con il suo presidente **Rinaldo Tordera** e con la direttrice **Maria D'Alesio** che hanno accolto con entusiasmo l'appello degli onnesi e, nell'ambito dei programmi didattici e con l'impegno di docenti e studenti, in pochi mesi hanno realizzato la "copia" che ora sarà donata a Onna.

Domani a Casa Onna alle ore 18,15 la copia della statua della Madonna delle Grazie verrà svelata alla presenza dei vertici dell'Accademia, dei docenti (i quali illustreranno il lavoro fatto), del parroco don **Cesare Augusto Cardozo Piña** e degli onnesi.

Al termine la "copia" sarà trasportata nella chiesetta di legno costruita dopo il sisma e intitolata proprio alla Madonna delle Grazie, dove resterà anche in futuro salvo l'utilizzo che se ne farà per la processione nella festa parrocchiale prevista quest'anno domenica 3 luglio.

La messa di domenica 3 luglio alle 11 sarà celebrata dal cardinale arcivescovo **Giuseppe Petrocchi**, il quale benedirà anche la copia della statua realizzata con tecniche modernissime dall'Accademia di belle Arti.

I docenti dell'Accademia impegnati in prima persona nel lavoro sono stati il professor **Franco Fiorillo**, docente di decorazione e tecniche della doratura, la professoressa **Gabriella Forcucci**, docente di restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e di tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile e il professor **Massimo Ceroni**, docente di restauro dei materiali lignei e lapidei.

ABRUZZOLIVE

data:
02/07/2022

LINK: https://abruzzolive.it/laccademia-di-belle-arti-dellaquila-dona-la-copia-della-statua-della-madonna-delle-grazie-a-onna/

L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila dona la copia della statua della Madonna delle Grazie a Onna

L'Aquila. L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila presenta la copia della statua rinascimentale della Madonna delle Grazie di Onna. Venerdì prossimo 1 luglio alle ore 18:15 presso Casa Onna si svolgerà un incontro per raccontare il progetto che ha restituito alla spiritualità dei fedeli la possibilità di riportare in processione la tanto venerata Madonna in Trono con Bambino che, restaurata dopo il sisma del 2009, è custodita nella Chiesa di San Pietro ad Onna e per motivi di tutela non può più lasciare l'altare dove è conservata.

Si tratta di un'opera realizzata con plastiche PET, riciclabili, di grande qualità mentre la doratura è stata eseguita secondo la tecnica tradizionale ma con supporti moderni; questo per garantire la massima resistenza della statua alla late temperature ed ai raggi ultravioletti; alla sua realizzazione hanno contribuito diverse discipline e scuole dell'istituto. Domani, infatti, la copia della statua della Madonna delle Grazie di fine '400 verrà presentata al parroco Don Cesare e agli onnesi dal Presidente e dalla Direttrice ABAQ, Rinaldo Tordera e Maria D'Alesio, ed illustrata dai professori Franco Fiorillo – decorazione e tecniche delle dorature –, Gabriella Forcucci – restauro di manufatti lignei – e Massimo Ceroni – restauro materiali lignei e lapidei-.

L'iniziativa è un altro segnale della volontà di rinascita di una Comunità, quella di Onna, attraverso la conservazione delle tradizioni religiose che sono tutt'uno con la storia del paese cancellato dal sisma del 6 aprile 2009 e, dopo 13 anni, ancora in ricostruzione. Dopo il terremoto la chiesa parrocchiale è stata ricostruita grazie ai fondi della Repubblica federale tedesca. Con gli stessi fondi è stata restaurata la Madonna lignea risalente alla fine del 1400 molto venerata dagli onnesi. Si tratta di un'opera d'arte molto delicata tanto che la Soprintendenza ha chiesto con forza agli abitanti che l'immagine sacra non venga più portata in processione come era accaduto per almeno 200 anni perché il rischio che subisca danni strutturali irreparabili è concreto. Gli onnesi per non rinunciare alla statua in processione hanno pensato di farne una copia da utilizzare per le sole cerimonie all'esterno. E qui è entrata in gioco l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con il suo presidente Rinaldo Tordera e con la direttrice Maria D'Alesio che hanno accolto con entusiasmo l'appello degli onnesi e, nell'ambito dei programmi didattici e con l'impegno di docenti e studenti, in pochi mesi hanno realizzato la copia che sarà donata a Onna.

Al termine dell'incontro la "copia" sarà trasportata nella chiesetta di legno costruita dopo il sisma e intitolata proprio alla "Madonna delle Grazie" dove resterà anche in futuro salvo l'utilizzo che se ne farà per la processione nella festa parrocchiale prevista quest'anno domenica 3 luglio. La Messa di domenica 3 luglio alle 11 sarà celebrata dall'arcivescovo cardinale Giuseppe Petrocchi che benedirà anche la statua realizzata con tecniche modernissime dall'Accademia di belle Arti.