

## **ABPR23 - Scenotecnica**

prof. CORTOPASSI, Marco

n. ore 125

CFA 10

a.a. 2023-2024

SCENOTECNICA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE (BIENNIO)

### **OBIETTIVI**

Il corso di Scenotecnica per il cinema e la televisione per il biennio ha come obiettivo la formazione e specializzazione degli allievi nella costruzione e progettazione di un set cinematografico, fotografico o televisivo. Il corso sarà improntato alla ricerca su materiale cinematografico con particolare attenzione agli aspetti tecnici delle scenografie, delle attrezzature e degli stili impiegati per la messa in scena, così come sulle tecniche e linguaggio cinematografico. Le conoscenze prelieve di scenografia e scenotecnica saranno utilizzate e orientate al settore specifico della cinematografia e fotografia. Gli allievi saranno indirizzati verso la ricerca e la progettazione di studi tecnici e realizzazioni plastiche in scala.

### **CONTENUTI**

- Studi di caso e ricerca cinematografica
- Analisi delle scene e dell'attrezzatura utilizzate nel cinema
- Progettazione e realizzazione di un set cinematografico
- Studio della tecnica cinematografica
- Realizzazione plastica in scala di un set

In base ai progetti che la Scuola di Scenografia annualmente presenterà, ci sarà la possibilità di costruire e realizzare un set cinematografico o fotografico.

### **BIBLIOGRAFIA**

Rodolfo TRITAPEPE, *Linguaggio e tecnica cinematografica*, edizioni San Paolo, 1989

Renato LORI, *Scenografia e scenotecnica per il cinema*, Gremese editore, 2016

### **ESAME FINALE**

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche parziali intermedie durante il corso e dovranno, in sede d'esame finale, presentare gli elaborati tramite tavole tecniche in fogli 50x70 e dossier fotografico con eventuali ricerche iconografiche e studi tecnici dei meccanismi scenici usati.