

ABPR23 - Scenotecnica

prof. CORTOPASSI, Marco

n. ore 75

CFA 6

a.a. 2023-2024

TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)

OBIETTIVI

Il corso di Scenotecnica per il triennio si prefigge di formare gli allievi nella conoscenza delle regole e dei luoghi (della rappresentazione teatrale) dello spettacolo. Partendo dalla conoscenza della terminologia specifica della Scenotecnica si studierà la storia e l'evoluzione dei metodi costruttivi così come il modo di utilizzarli in un impianto scenico. Le conoscenze grafiche e progettuali acquisite durante il corso porteranno gli allievi alla realizzazione di manufatti (modellini in scala) ma anche a gettare le basi per una loro personale "memoria" della Scenotecnica (oltre che teorica, anche tattile e tangibile). Tecniche costruttive, apprese direttamente e costantemente riprese durante il corso, metteranno gli allievi nelle condizioni ottimali per realizzare una scenografia, o parte di essa, come conclusione del percorso formativo.

CONTENUTI

Progettazione e realizzazione di attrezzatura teatrale e/o cinematografica.

Materiali e tecniche usati nel Cosplay.

Verranno progettati ed in seguito realizzati oggetti di scena, per i quali gli studenti dovranno creare schede tecniche di progettazione, realizzazione e schede tecniche dei materiali utilizzati.

In base ai progetti approvati dal Consiglio Accademico si lavorerà alla progettazione e realizzazione di eventuali macchine e/o impianti scenici ed espositivi.

BIBLIOGRAFIA

Svetlana QUINDT, *The Costume Making Guide. Creating armor & props for Cosplay*, Impact Books, 2016

Mina PETROVIĆ, *Cosplay Crash Course. A complete guide to designing cosplay wigs, make-up and accessories*, Impact Books, 2019

Allardyce NICOLL, *Lo spazio scenico, Storia dell'arte teatrale*, Bulzoni, 1971

Bruno MELLO, *Trattato di scenotecnica*, De Agostini, 2003

ESAME FINALE

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche parziali intermedie durante il corso e dovranno, in sede d'esame finale, presentare gli elaborati tramite tavole tecniche in fogli 50x70 e dossier fotografico con eventuali ricerche iconografiche e studi tecnici dei materiali usati.