

## **TITOLAZIONE DISCIPLINA (10 Cf)**

**prof.** [GASPARRINI E VALERIA]

**n. ore** [125]

a.a. [2022-2023]

ILLUSTRAZIONE

### **OBIETTIVI**

Il corso si prefigge di affrontare la realizzazione di un silent book collettivo ispirato al personaggio ed alla storia di Alice nel Paese delle Meraviglie, di L. Carroll. Il libro verrà realizzato partendo dalla sceneggiatura, individuazione delle aree tematiche da rappresentare, definizione del personaggio, esecuzione di bozzetti, maquette e prototipo finale.

### **ILLUSTRAZIONE DEI CONTENUTI DEL CORSO**

Verranno affrontate le tecniche illustrative e le competenze necessarie alla narrazione. Verranno approfonditi principi generali di prospettiva, campi e piani immagine usati a fini narrativi, uso degli acrilici acquarellati e del collage per le fasi di creatività e layout. Verranno analizzati numerosi esempi di silent book. Gli studenti impareranno a progettare un libro in base al numero delle pagine, delle sguardie, prima e quarta di copertina. Impareranno a realizzare concretamente le varie fasi del prototipo, fino ad arrivare alle illustrazioni finali. Dove necessario approfondiremo interventi digitali sulle immagini. Lavoreremo sulla coerenza delle immagini con la narrazione e con la gestione degli spazi nell'ambito del racconto.

### **PREREQUISITI**

Competenze di base nell'illustrazione.

### **BIBLIOGRAFIA**

"Meraviglie mute" di Marcella Terrusi. Carocci editore

### **ESAME FINALE**

**Verifica del lavoro svolto durante l'anno e visione del progetto finale tramite colloqui individuali.**

### **DOCENTE**

Illustratrice, insegnante, artista.

Dal 1987 collaboro come illustratrice freelance presso le principali agenzie italiane. Ho partecipato a vari convegni, percorsi formativi e spettacoli, proponendo la lavagna luminosa, il disegno dal vivo e la costruzione di macchine sceniche come strumento di tecnica narrativa. Attualmente collaboro con la Quasar Design university di Roma, l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, l'Università Americana Roma AUR, insegnando illustrazione, disegno della figura umana e tecniche di base della rappresentazione. Lavoro come illustratrice freelance e come artista, dedicandomi prevalentemente alla grafica incisa. Ho esposto in mostre personali e collettive a Roma, Milano, Bologna, Faenza, Venezia, Napoli, Parigi, Lussemburgo, Rothemburg.

Esposizioni permanenti:

- L'opera ceramica "Pioggia" è esposta presso il Museo delle Arti Internazionali di Faenza, nella sezione artisti contemporanei.
- L'opera "Quante insostituibili vite" (calcografia) è esposta presso la Casa della Memoria e della Storia a Roma.
- Il libro d'artista " Quante insostituibili vite" è esposto alla Biblioteca Nazionale del Lussemburgo, sezione libri d'artista)