

## **FOTOGRAFIA 2 - Biennio di fotografia ( 12 CFA)**

**prof.** Giordano Pierfrancesco

**n. ore** 150 (I e II semestre)

ABPR31-fotografia

Teorico/pratico

a.a.2022/23

### **OBIETTIVI**

Il corso è indirizzato agli studenti già in possesso del diploma triennale in fotografia. Lo scopo del corso è ampliare la base tecnica insieme alle capacità espressive per rendere lo studente in grado di realizzare progetti complessi e soprattutto esprimere fotograficamente le proprie idee in maniera compiuta. Inoltre migliorare le proprie abilità fotografiche sperimentando tecniche diverse.

### **CONTENUTI**

Il corso si basa sulla realizzazione di alcuni temi dati e di alcuni temi a scelta. Un tema assegnato andrà svolto individualmente scegliendo liberamente tecnica e contenuti, in contatto con il docente. Un secondo tema assegnato prevede una parte realizzativa individuale ed un confronto collettivo con gli altri studenti, specie riguardo l'editing delle immagini finali. Un terzo è un progetto libero, da ideare e realizzare senza indicazioni specifiche. E' richiesta la presenza costante in aula sia per lo sviluppo dei progetti in sala posa, sia per il confronto tecnico/ espressivo sui vari temi.

### **PREREQUISITI**

Saper gestire fotograficamente situazioni di media/alta difficoltà. Avere padronanza dello strumento fotografico, delle attrezzature in studio, della postproduzione. Saper gestire un set in interni ed esterni con le varie figure professionali che vi partecipano.

### **BIBLIOGRAFIA**

GHIRRI LUIGI, "Lezioni di fotografia", Quodlibet , Compagnia Extra, Milano, 2009. ( o edizioni successive)

MORRIS JOHN G., "Get the Picture", Contrasto, 2011, Roma

FALCINELLI RICCARDO, Cromorama, Einaudi Stile Libero Extra, 2017, Milano

COUSINS MARK, Storia dello sguardo, il Saggiatore, 2018, Milano

OVIDIO, Le Metamorfosi, Einaudi, 2015 (o altre edizioni)

Altre indicazioni e sitografia verranno date durante il corso

## **ESAME FINALE**

Per l'esame lo studente preparerà gli elaborati per ciascun tema. I tre progetti ( 1 - con tema assegnato individuale ; 2 – tema assegnato da sviluppare in gruppo ; 3 – tema libero individuale) saranno presentati in pdf e stampati nella forma più adatta ai progetti stessi.

## **DOCENTE**

Sono nato a Roma nel 1964, diploma di maturità classica, ho lavorato in diversi ambiti fotografici come professionista. Tra gli altri ho lavorato con: Terna spa (distribuzione energia); Assicurazioni Generali (sede istituzionale Roma); Sacro Convento di Assisi (documentazione ed archiviazione); Galleria Nazionale d'Arte moderna Roma ( catalogo Museo Manzù); Studio Architettura Nos Design Roma; Editoriale Domus ( collana cd multimediali Le città d'arte); Collaboro con vari artisti della scena romana.

Sono docente dell'Accademia di Belle Arti dall'A/A 2016-2017, in ruolo dall'A/A 2022-2023.

Insegno fotografia 1 e 2 biennio; fotografia generale biennio; fotografia per i beni culturali;

Illuminotecnica per fotografia (illuminazione per studio /sala posa); Ho insegnato tecniche

fotografiche antiche (cianotipia, gomma bicromata, antotipia, vandyke); elaborazioni polaroid.

In occasione del Festival della Fotografia di Roma del 2019/20 ho esposto cianotipie di piccolo e grande formato nella mostra "Erbacce – omaggio ad Anna Atkins". Insegno ad usare il software Adobe Lightroom per l'archiviazione e la postproduzione di immagini digitali.