

ILLUMINOTECNICA PER FOTOGRAFIA - triennio di fotografia (6 CFA)

prof. Giordano Pierfrancesco

n. ore 75 (I e II semestre)

ABPR23-scenotecnica

Teorico/pratico

a.a.2022/23

OBIETTIVI

Il corso è dedicato alle tecniche di illuminazione fotografica. E' indirizzato agli studenti di fotografia. Lo scopo del corso è approfondire la conoscenza e la gestione dell'illuminazione in sala posa, a seconda della tipologia di soggetti da fotografare.

CONTENUTI

Il corso si basa sul lavoro svolto insieme in sala posa, utilizzando i flash, la luce continua, ed i vari modificatori di luce disponibili in aula. A seconda del soggetto da fotografare verranno illustrate ed applicate tecniche di illuminazione diverse ed utili ad ottenere il risultato voluto. Il lavoro si svolgerà individualmente ed in piccoli gruppi. Verranno realizzati still life di diversi oggetti: trasparenti; lucidi o riflettenti; opachi. Si potrà sviluppare un proprio progetto sulla figura o ritratto.

PREREQUISITI

Avere padronanza della macchina fotografica digitale, dell'esposizione e dei settaggi manuali. Essere curiosi circa l'utilizzo della luce. La conoscenza e l'utilizzo delle attrezzature in studio si svilupperanno con il docente.

BIBLIOGRAFIA

GHIRRI LUIGI, "Lezioni di fotografia", Quodlibet , Compagnia Extra, Milano, 2009. (o edizioni successive)

MORRIS JOHN G., "Get the Picture", Contrasto, 2011, Roma

FALCINELLI RICCARDO, Cromorama, Einaudi Stile Libero Extra, 2017, Milano

HUNTER, BIVER, FUQUA, "light science and magic: an introduction to photographic lighting", Focal Press 2011

Altre indicazioni e sitografia verranno date durante il corso

ESAME FINALE

Per l'esame lo studente porterà gli elaborati (da 3 a 6 foto) per ciascun tema con varianti di illuminazione. Still life di oggetto trasparente ; lucido o riflettente ; opaco.

Un progetto personale su ritratto o figura (da 5 a 15 immagini). Un tema libero a scelta da realizzare come si preferisce (da 5 a 15 immagini).

DOCENTE

Sono nato a Roma nel 1964, diploma di maturità classica, ho lavorato in diversi ambiti fotografici come professionista. Tra gli altri ho lavorato con: Terna spa (distribuzione energia); Assicurazioni Generali (sede istituzionale Roma); Sacro Convento di Assisi (documentazione ed archiviazione); Galleria Nazionale d'Arte moderna Roma (catalogo Museo Manzù); Studio Architettura Nos Design Roma; Editoriale Domus (collana cd multimediali Le città d'arte); Collaboro con vari artisti della scena romana.

Sono docente dell'Accademia di Belle Arti dall'A/A 2016-2017, in ruolo dall'A/A 2022-2023.

Insegno fotografia 1 e 2 biennio; fotografia generale biennio; fotografia per i beni culturali;

Illuminotecnica per fotografia (illuminazione per studio /sala posa); Ho insegnato tecniche

fotografiche antiche (cianotipia, gomma bicromata, antotipia, vandyke); elaborazioni polaroid.

In occasione del Festival della Fotografia di Roma del 2019/20 ho esposto cianotipie di piccolo e grande formato nella mostra "Erbacce – omaggio ad Anna Atkins". Insegno ad usare il software Adobe Lightroom per l'archiviazione e la postproduzione di immagini digitali.