

**BENI CULTURALI ED AMBIENTALI**  
**Avv. Prof. Del Vecchio Alessio**

**A.A. 2022/2023**

**OBIETTIVI**

Il presente insegnamento è diretto, attraverso l'analisi delle varie disposizioni normative e dei diversi processi storici, allo studio ed approfondimento dello "Status" di Bene Culturale e delle diverse categorie comprendenti il Patrimonio Culturale ed Ambientale.

Attraverso lo studio e l'analisi delle variegate declinazioni del campo settoriale di riferimento saranno affrontate disamine sottese al raggiungimento di specifiche conoscenze proprie delle figure professionali inerenti al Settore.

Verranno analizzati particolari interventi, caratterizzanti le dirette sfere d'azione, attraverso la disamina delle più importanti disposizioni del Diritto, della Legislazione e dei maggiori istituti che rimarcano la Gestione dei diversi Beni.

Particolare attenzione sarà riservata ai processi ed alla disciplina degli interventi di Protezione e Tutela, di Valorizzazione e Fruizione.

Gli studenti frequentanti, nella loro veste di operatori del Settore, dovranno sviluppare ed acquisire le conoscenze afferenti all'ambito de quo, accompagnate dalla consapevolezza in merito all'importanza dei principi basilari e del ruolo strategico che il Patrimonio Culturale, in relazione anche alla propria realtà nazionale ed internazionale, svolge in riferimento ed in memoria di ogni apparato identitario Territoriale.

**CONTENUTI**

Nella prima parte del corso verranno trattati, in linea generale, i principi fondamentali della classificazione delle Leggi e delle Fonti del Diritto Italiano, come studio preliminare e prodromico alla regolamentazione degli Istituti gestionali dei Beni Culturali.

Nella seconda parte, i lavori del presente corso, verteranno sull'analisi dello sviluppo, nel tempo, dal punto di vista storico, semantico-contenutistico, della nozione di "Bene Culturale".

Si analizzeranno, inoltre, tutti gli aspetti più significativi del Bene Culturale come risorsa economica e turistica, prendendo in esame le possibili figure ed attività professionali attinenti, sottolineando quando "il Bene Culturale" diviene "momento" di aggregazione sociale e si proietta, per il territorio di riferimento e non solo, anche come "simbolo" di natura materiale, immateriale ed ambientale

La struttura dei musei e la loro organizzazione verrà trattata secondo una puntuale esegesi della regolamentazione che ne ha caratterizzato l'evoluzione nel tempo.

Particolare attenzione avrà lo studio della figura Professionale del Restauratore e specifiche competenze, una prima Analisi del Codice Urbani e dell'organizzazione e funzioni dell'attuale Ministero della Cultura, in relazione a tutti i propri apparati e settori specifici.

**PREREQUISITI**

Nessuno

## BIBLIOGRAFIA

- ✚ A. Del Vecchio Beni Culturali e Spettacolo Percorsi di diritto e legislazione  
Pensa MultiMedia 2007
- ✚ A. Del Vecchio Beni Culturali, cent'anni di legislazione.  
Raccolta di Leggi, Atti, Disposizioni, Regolamenti e Disposizioni  
Pensa Multimedia 2007
- ✚ A. Del Vecchio Beni Culturali Profili di Storia e Legislazione  
Edizioni Panico 2004
- ✚ A. Del Vecchio Profili di Diritto e Legislazione dello Spettacolo  
Pensa Multimedia 2005
- ✚ F. Teresi Le Istituzioni Repubblicane Manuale di Diritto Costituzionale Giappichelli

## ESAME FINALE

Al termine del corso, l'esame orale verificherà la preparazione di ogni studente.

## DOCENTE

**Alessio Del Vecchio**, dal 2010, Avvocato del Foro Di Lecce.

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

Master in "Direzione Aziendale", A.I.F. (Associazione Italiana Formatori) – Milano

Corso di perfezionamento in "Diritto dell'informatica e del Commercio Elettronico", Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Giurisprudenza, Diritto e Tecnologie dell'Informazione per le Professioni, l'Impresa e la Pubblica Amministrazione.

Master annuale "Studi Europei" LUSEFE (Libera Università di Studi Europei e Formazione di Eccellenza), Sede di Lecce.

Dal 2010 al 2020, Componente Nucleo di Valutazione UNION 3, Unione dei Comuni di: Arnesano, Copertino, Carmiano, Lequile, Leverano, Monteroni, Porto Cesareo, Veglie. (Lecce).

Valutazione delle prestazioni dei Responsabili delle strutture degli Enti, della capacità dirigenziale, dell'andamento qualitativo dei servizi, del raggiungimento degli obiettivi ai fini dell'attribuzione della retribuzione di risultato.

**Dall'Anno Accademico 2005/2006, Docente AFAM, Settore Disciplinare ABLE 70,**

Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo, presso L' Accademia di Belle Arti di: Bari, Bologna, Foggia, L'Aquila e Lecce.

Autore delle Pubblicazione:

"Beni Culturali, profili di Storia e Legislazione". Edizione panico 2004;

"Profili di Diritto e Legislazione dello Spettacolo". Edizioni Pensa MultiMedia 2005;

"Beni Culturali e Spettacolo, percorsi di Diritto e Legislazione". Edizione pensa multimedia 2007;

"Beni Culturali, cent'anni di legislazione, Raccolta di Leggi, Atti, Disposizioni, Regolamenti e Convenzioni". Edizione Pensa MultiMedia 2007.

Autore di diversi articoli ed interventi pubblicati su riviste inerenti alla Legislazione dei Beni Culturali, sul Diritto e la Legislazione delle Arti, dello Spettacolo e del Turismo.

**Esperto in Comunicazione Culturale ed Artistica.**

Presidente delle Associazioni di Comunicazione Socio Culturali Onlus:

"Radiondagiovaneweb".

Divulgatore, Organizzatore e Direttore Artistico di Eventi di Cultura e di Spettacolo.

L'Aquila, Febbraio 2023

Avv. Prof. Alessio Del Vecchio

